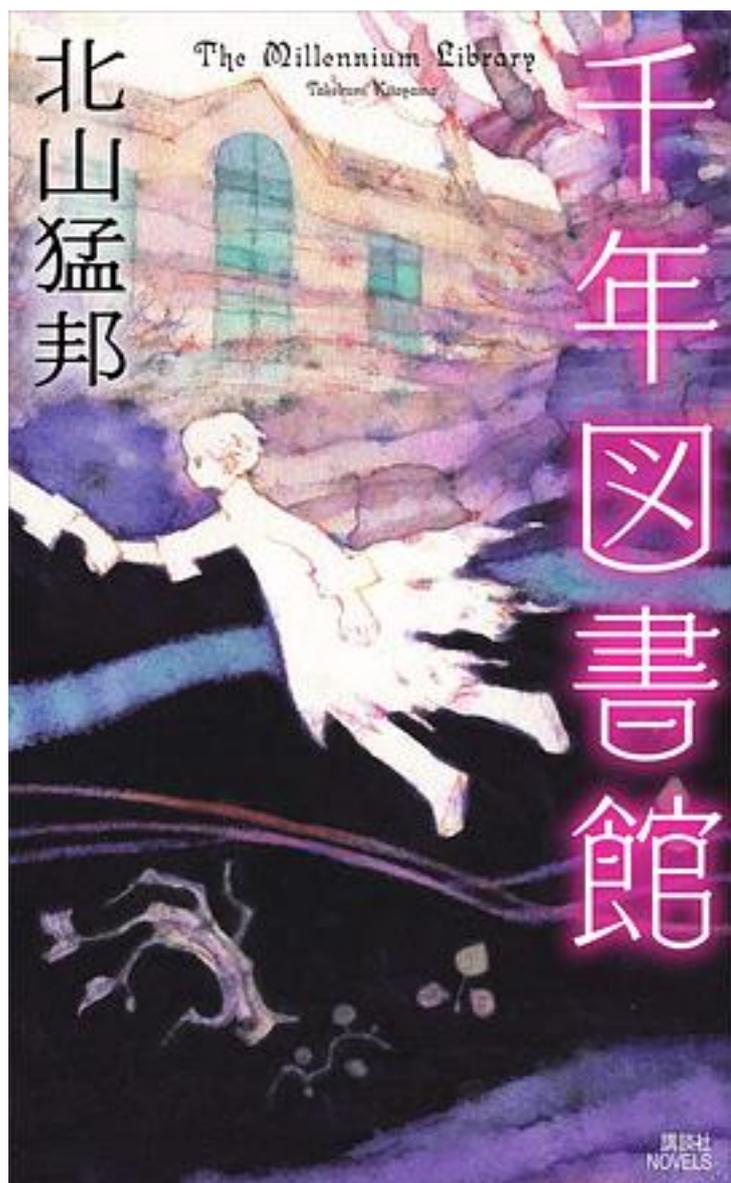


千年図書館



[千年図書館 下载链接1](#)

著者:北山 猛邦

出版者:講談社

出版时间:2019-1-11

装帧:新書

isbn:9784065139646

ラスト1行まで何がおこるか分からない!

優しく、そして切ない5つの物語。

大ヒット「どんでん返し」ミステリ

『私たちが星座を盗んだ理由』の衝撃、再び!

全てはラストで覆る!

強烈な余韻があなたを襲う5つのミステリ

死後の世界と禁忌の谷に心を囚われた少女の物語「見返り谷から呼ぶ声」

村で凶兆があるたび若者が捧げられる図書館の秘密「千年図書館」

地球侵略中の異星人に遭遇した大学生の奇妙な日々「今夜の月はしましま模様?」

大きく奇怪な墓を村のあちこちに建てる男爵の謎「終末硝子(ストームグラス)」

呪われた曲を奏でた傷心の高校生におこる不可思議「さかさま少女のためのピアノソナタ」

作者介绍:

作者簡介

北山猛邦

Kitayama Takekuni

一九七九年生，二〇〇二年憑藉《鐘城殺人事件》獲得第二十四屆梅菲斯特獎，正式邁入作家生涯。一出道即以本格推理小說作家的地位備受矚目，筆下超越時空的世界和物理性詭計常成為書迷熱烈討論的焦點，同時結合幻想與童話的風格也令他獨樹一格。其他著作包括《琉璃城殺人事件》、《愛麗絲．米勒城殺人事件》、《斷頭臺城殺人事件》、《少年檢閱官》等，另也撰寫改編自日本人氣推理遊戲《槍彈辯駁》的推理小說。

相關著作：《人魚公主殺人事件》《少女音樂盒》《我們偷走星座的理由》《鐘城殺人事件》

譯者簡介

Rappa

日文系畢，現於軟體相關業擔任翻譯，家有愛貓玳瑁一隻。

繪者簡介

CLEA

台灣人，大部分時間玩貓，偶爾畫圖。

目录:

[千年圖書館 下载链接1](#)

标签

北山猛邦

推理

日系推理

短篇集

日本推理

推理小说

日文原版

原版

评论

五星高了一点，其实四星多吧，还是有那种让人看完想打问号（是真的黑人问号）的短篇（没错，第三篇，你在写你ma）。作为偷星座的精神续作，本书水准和前作基本持平。推荐一下124。第一篇的话昨天给我看精神了，凌晨2点半直接重读一遍（没有剧透）。第四篇的话主要是因为这个结局真的是神来之笔，和看似平凡的推理部分产生化学效应，算是对读者的双重讽刺。第二篇的话见仁见智了。三跟五的结尾都差点意思。

最佳篇目：标题作，终末玻璃。标题作看到最后真的头皮一炸；终末玻璃只想让人大呼“还能这么玩！”。其他几篇不能说撞了其他作者的梗，只能说是把老梗翻出来重新玩，但贵在线索给得公平且埋得巧。第一篇《来自回头谷的呼声》真的反复看了两遍，第二次专门找各种线索来看。

无疑是我读过的北山最佳短篇集。终末玻璃最有趣，绝佳的气氛控制和颇具新意的展开，以及结局后突然杀出的点睛之笔，简直不可思议。收尾的颠倒少女很酷很可爱，有限的篇幅内居然能看到这样的奇思妙想。月亮胜在脑洞，梗倒是没什么特别的。至于同题作，一看就知是妖精学校的构思衍生，重新检视伏线会有惊喜。反倒是回头谷，如果提前看穿的话会觉得稍显无趣，当然也是在水准之上的。总之，像是看到了北山的完全体呢。

不算推理，更像是脑洞伪科幻/奇幻，有几篇属于甩出梗来不管埋的那种。回头谷：老梗易猜。千年图书馆：核心就是一张图，故弄玄虚感强。月亮：嗑药作，有趣但比较八嘎。颠倒少女：会弹钢琴的人表示你这样不行。最喜欢终末玻璃，但你科学家散播迷信之前能不能尝试一下科普先。

个人喜好是月亮>图书馆>回头谷>终末玻璃>颠倒少女。月亮那篇太神了，大概是可以给十星的吹爆，还很洗脑。颠倒少女有一个我不太能理解的问题看完就？？？(其实也挺好的…同名篇的最后一页我瞬间懂了各位老师为什么和我说不要乱翻……吹爆吹爆，北山老师的设定真有趣

整体而言感觉不如偷星座。

《回望谷》:三星半。回头的那个点不错，但其余部分就一般了(还是说我没看懂…这篇明明看的民翻啊！！

《千年图书馆》:四星。类似于妖精的学校，感觉还好吧，不喜欢也不嫌弃

《月亮》:四星。密室伪解答太鬼畜了hhhh，不愧是北山老师;真解答…虽然某种程度上来说算是全新的犯人形式(废话)…但还仅算是有趣，不够沙雕(草，我在期待什么

《玻璃》:五星。啊啊啊男爵!!! 太感人了，大哭! 虽然有些行为不妥，不过男爵帅爆!

《倒错少女》:四星。这种巧合的故事其实还挺喜欢的，就是最后那个梗感觉实在有点老…不过还好比较短 个人:玻璃>月亮>图书馆>倒错少女>回望谷

<http://lockedroom.net/blog/?p=4460>

五个装神弄鬼的短篇，想象力不错，第二篇结尾图画颇具冲击力。

马马虎虎的一本，主要的亮点可能是短篇的切入点。1.开头就隐约感觉到了，和Z作家某篇类似，但是没他内味儿。2.唯一没想到的是北山最后给你整个图出来……故事挺无聊的。3.设定挺好玩，但越写越地味，终末一句完全垃圾。4.两个方向的结合还是有点意思的，但除此之外无趣。5.世界奇妙物语风味，但是一堆对话把感觉全给弄没了……综合3星吧，属于有小亮点但仅限于此的一本……

只有三短篇有民翻，回望谷能懂，奏鸣曲能懂，同书名那篇是啥？？这伏笔和答案还要百度就不好了嘛。

看完第二篇的最后一页，脑袋里直接“嗡”的一声，还差点把书扔地上了，太吓人了hhh第四篇其实也很有意思，不过冲击力相较之下不够，我觉得结尾迷之平淡…第三篇就完全没看懂了…

可以看作盗星座的续作且加强版，而且每篇都有所谓的最后一页逆转，見返谷最喜欢强力推荐我保证看了绝对会爱上这一篇的，千年图书馆算是妖精学校易懂版也不错，条纹月亮怎么说呢也是一篇脑洞爆炸的奇作，融合各种各样的点子，北山老师辛苦了，玻璃瓶这篇听说是北山早期风格还行，最后一篇小品文逆少女作结尾也是非常舒服，童话般的故事，细腻的文笔，配合少许本格技巧和神奇的想像力，这就是本书的魅力

1.太明显了没啥惊喜，感动还是有一点。
2.虽然猜到了七八成，但排版坑人吓老子一大跳，编辑部确定不会被投诉吗？
3.x界中套xx兽，所以我会怀孕吗(X) 4.啊！科学家！respect!
5.看过剧版了所以没啥感觉，剧最后加的那一段还挺有意思。
前两篇氛围挺吓人但好像又啥也没发生；第四篇最正常故事背景也很明确就给人一种踏实的感觉，最喜欢一些。

故事不错，充满想象力，结尾逆转也合情合理。然而，这根本不是推理啊！

<見返り谷から呼び声>:和梓崎优某篇一样的大梗，个人感觉梓崎优的要更好一些，可能是这篇个人有个疑问没给出解答。
<千年図書館>:和妖精学校一样装神弄鬼的无聊的一篇。XXX死状你好歹google一下啊北山。<今夜の月はしましま模様？>:伪解答真是笑死我了。然后结局，北山老师你高兴就好。<終末硝子>:本以为是蓝胡子的密室，结果是一位民科的悲惨世界。<さかさま少女のためのピアノソナタ>:简直就是5分钟故事会的段子。总体来说，比《盗星座》差了一点。个人最喜欢条纹月亮一篇，其次回头谷，再其次终末硝子，剩下两篇并列最差。

5个短篇，目前3篇有民翻，感谢。打个带水分的五星吧，观感更接近四星。最喜欢《終末硝子》，特别有寓言味道。《今夜の月はしましま模様?》其实是篇SF，也挺喜欢。反倒是那有翻译的三篇看到最后我都一愣甚至要别人给我讲解才懂，对不起.jpg

见返、千年、少女。笔触还蛮温柔，可是莫名得又不太好懂

《回头谷》：【有点像梓崎优那篇，喜欢这种写法，值得shock之后重读一次。】《千年图书馆》：【没啥意思】《条纹月亮》：【这篇有点像放电人和死侍】；《末日天气瓶》：【这篇应该算是北山版的走近科学吧】《献给倒错少女的钢琴奏鸣曲》：【科幻题材+意外结尾】

1. 走れ!クロネ!

(有点不好的可能就是如果当推理来看，“那个”太好看出来，为什么不能回头又完全是自顾自解释，当然还挺有说服力的(而且“那个场景”不解释的话最后几段感情完全投入不了。2.

回头再看那句「人類の産み落としした文明が最後に流れ着く場所」就会发现。。。嗯了

3. 这是什么? あなたの番? w

(题外话，我看到佳月还想想有可能是女孩子，那句「俺」我一口血喷出来...这篇就不应该只写成短篇，应该写成长篇(想想伪解那个场景我就想笑)然后大家看完伪解真解一起爆炸(? 4. 你以为的不是你以为的那样的(! 5.

这又是个“说不定是女孩子”欺诈(?)的故事，不过能倒回去重来就是好事w

①2星，②5星，③4星，④3星，⑤4星；比《偷星座》温柔一些。

[千年図書館 下载链接1](#)

书评

見返り谷から呼び声

大致内容：主人公居住在远离城市的小镇里，小镇树林深处有一处名叫【見返り谷】的山谷。相传山谷中连接着他界，若是在山谷中听见有人呼喊回头的话，便会被某些东西

带走。事实上这里曾经也发生过类似的神隐事件，失踪者的自行车甚至消失无踪。而主人公发现同...

[千年図書館 下载链接1](#)