

腰带、咖啡和绵羊



[腰带、咖啡和绵羊_下载链接1](#)

著者:[日]宫崎正胜

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2019-4

装帧:

isbn:9787308187374

日历，轮船，保险，商场等等由人们制造出的所有“物品”，都可以让我们清晰地了解到教科书中说没有的世界史。印章，货币，报纸，甚至一枚巧克力，都有一段历史蕴含其中。从在大河流域被发明创造出的那些“物品”，我们可以看到社会轮廓的形成。从番茄、可可、郁金香的历史，我们可以看到到新大陆的开发与资本主义经济的兴隆。通

过隐藏在身边习以为常的事物，带你了解世界发展的脉络。

作者介绍:

宫崎正胜：1942
年出生于日本东京都。毕业于东京教育大学（现筑波大学）文学院史学科。历任日本著名的升学名校都立三田高中、九段高中、筑波大学附属中学的历史教师，后任北海道大学教育学部教授。1975 年-1988 年担任日本 NHK
电视台高中讲座的“世界史”讲师。曾出版诸多关于世界史的著作，包括《世界史的阅读方法》《你不可不知的日本饮食史》等。

目录: 第一章

诞生在大河流域的物品——社会轮廓的形成

一、水道和堤防——作为人类发明中心的城市的出现	0 0 7
二、历法——时间推动人类	0 1 1
三、文字——复杂社会的形成基础	0 1 9
四、印章——创造秩序的工具	0 2 7
五、钱币——起源于土耳其与中国	0 3 3
六、道路——大规模工事制造出的帝国血管	0 4 1
七、乳香、胡椒、丝绸——代表身份地位的物品	0 4 7

第二章

大草原——来自游牧民族的冲击与东西文明大交流

一、骆驼——支撑起整个伊斯兰社会的动物	0 5 7
二、单桅三角帆船与中式古代帆船——联结起广袤的亚洲两头	0 6 5
三、咖啡和威士忌——发源于伊斯兰的嗜好品	0 7 1
四、裤子和腰带——诞生于游牧社会的功能性服饰	0 7 9
五、马——超级帝国诞生的原动力	0 8 5
六、火药——让欧洲掌握无敌超能力的“秘药”	0 9 1

第三章

海洋——新大陆的开发与资本主义经济的发展

一、轻帆船——从一片三角帆开始的大航海时代	1 0 3
二、番茄与可可豆——新大陆带给世界的新食材	1 1 1
三、白银——连接全世界的新大陆产品	1 1 7
四、砂糖——让资本主义迅速兴起的调味料	1 2 3
五、郁金香——荷兰经济的光明与黑暗	1 2 9
六、鲱鱼与绵羊——荷兰与英国的霸权之争	1 3 5
七、保险——为何诞生于咖啡馆?	1 3 9

第四章

工业城市——工业革命带来的历史大变动

一、国旗——从王族、贵族的纹章到国家的象征	1 5 1
二、棉布——引发工业革命的亚热带布匹	1 5 7
三、蒸汽机——资本主义经济腾飞的新能量	1 6 1
四、酒馆、酒吧、餐厅——市民革命后日渐丰富的消费文化	1 6 7
五、铁路——让地球无限缩小的新兴产业	1 7 3
六、蒸汽轮船——人类历史上最大规模的民族迁徙	1 7 9
七、百货商场——资本主义经济下诞生的商品“百科全书”	1 8 5
八、地铁与电车——城市扩张的产物	1 9 1
九、黄金——支撑世界金融的贵金属	1 9 7
十、铁——展示钢铁可能性的埃菲尔铁塔	2 0 5
十一、报纸——被民族主义所利用的大众纸媒	2 1 3
十二、电话——创造出“实时通信”这一全新的交流方式	2 1 9

第五章

- 地球世界——正在进行的全球化
- 一、 汽车——福特 T 型车开创的汽车新时代 2 2 9
 - 二、 连锁店——大型超市的前身 2 3 7
 - 三、 冰箱、冰柜——生鲜食品环游世界 2 4 5
 - 四、 美元——引领世界经济的纸币 2 5 1
 - 五、 飞机——地球规模的网络 2 5 7
- • • • • [\(收起\)](#)

[腰带、咖啡和绵羊_下载链接1](#)

标签

- 历史
- 生活日常
- 文化史
- 世界史
- 文化研究
- 日本
- 世界简史
- 物质文化

评论

这是一本四不像的书，不是正经的工具书，也不是正经的历史书，读起来不痛快。

可能属于普及读物，迅速翻过。

坦诚地讲，我就很适合这个水平的历史读物，能全记住，也不错了。

2019257

浅显，薄薄一本

简明易读

各种知识点的闪回，还不错，几张插图选的也很好

儿童读物吗？那你应该彩图啊

做科普不是说读书多就可以做科普的，还要有精深的研究和自己对相关问题的理解，要不然就只能浮在面上

通过身边习以为常的事物让你了解世界发展的脉络！

很通俗 但是其实历史书也差不多学过

nhk高中讲座世界史讲师

烂书，居然好意思卖钱

“每样物品都有其命运，而赋予它命运的正是人类和时代。那些通过历史文献无法窥得其貌的东西，却实实在在地创造了我们的生活。”从大江大河、大草原、海洋、工业城市和地球来自五个不同维度的物品以及他们与世界史的联系展开，视角很独特，相比枯燥的史学著作可读性更强。但缺点是各部分之间联系不伤，全书更像是一篇篇微信里可以读到的那种趣味科普文章，并且挖掘的很浅，作为历史读物来说还是比较不错的。

最近在玩“希望之村”（一小时人生）游戏，搭配着读这本书，有种在读游戏背景设定说明书的错觉…

清晰明了，贴近日常

内容中规中矩，可现在的书怎么都是这么个排版套路？真的没诚意。

标题和前面还有点意思，引人入胜，但都很浅显，并非深入分析。后面有点偏题，虎头蛇尾。

作为儿童的科普读物还行，作为成年人来看就是一些历史信息的集合体。

从物品的角度来阐述世界发展历史，很标新立异。目录分块也是清晰。不足之处是内容仅仅是史实的罗列，毫无内在逻辑，亮点在于罗列的史实对于大众来说可看做“冷知识”。

[腰带、咖啡和绵羊 下载链接1](#)

书评

六月份连续读了两本书单上关于博物馆的书：《身边的世界简史》和《博物馆里面的中国史》。
这两本却远达不到格物致知的水准。大概就是从博物馆的展品里面，选一些来讲故事，为了有条理，还硬是上升到中国史和世界史的高度。感觉浮光掠影，收获有限。并没有什么新的所得，也算不...

[腰带、咖啡和绵羊 下载链接1](#)