

宋代刻书产业与文学



[宋代刻书产业与文学 下载链接1](#)

著者:朱迎平

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2008

装帧:平装32

isbn:9787532549092

刻书肇始于唐而盛于宋，在宋代繁荣发展的经济生活和日益先进的科学技术的刺激下，刻书产业蓬勃发展，形成了官刻、私刻和坊刻三大系统，涌现了一大批善本佳刻。本书对宋刻书产业进行全面考察的基础上，进而深入探讨它与宋代文学发展的关系，将文

学放在印刷史、社会史的背景上来看，拓宽了文学研究的视野。刻书的大规模发展使得诗词文集及各类总集数量明显增多，著名文人都非常注意自己文集的编辑，甚至有机会在生前刊刻自己的作品，这使得名家的文集变得齐整可观，也使后人能够更清楚地掌握一家集子的源流演变。本书书后附有现存的宋版集部书录，资料详备，有参考价值。

作者介绍:

目录:

[宋代刻书产业与文学 下载链接1](#)

标签

宋史

出版史

历史

版刻史

宋

毕业论文

文学

书

评论

转引材料稍多，也可以说，想要作者在这个领域开辟太新的材料也不太可能，故而流于综述，等到要真正讲书籍刊刻和宋代文学流变的关系时，又讲得太薄，面面俱到，反而没有什么特别具有深度的结论。当然，财经大学的中文系教授能写到这样也算是很用功

了。这个角度非常好，还值得深挖。

资料书。

151214

此書可以不讀

挺好玩的一书，可概貌性的了解诸多宋时刻书情况

有材料就有话，没材料就没话，穿透力不行啊

这本书名容易给人误解为讲宋代刻书产业如何影响文学，事实上更倾向于是宋代刻书产业在文学领域的表现。更类似资料的整理。当然也有更深一步的意图啦，但论证都很简单，比如词本来为歌唱文体但也被印为词集-印刷促进了词体转变，但作者重点不在讲二者关联，大篇幅都在说印了哪些词集，重点还在资料上。

[宋代刻书产业与文学 下载链接1](#)

书评

无论写书还是著文，如果题目取的是“某甲与某乙”，下起笔来都会很难，因为这种题目所预设的文字疆域既不是单纯的某甲，也不是单纯的某乙，而是某甲与某乙之间错综复杂的关系。这部《宋代刻书产业与文学》，我刚开始读的时候是很欣喜的，因为单谈宋代刻书产业的前半部，...

[宋代刻书产业与文学 下载链接1](#)