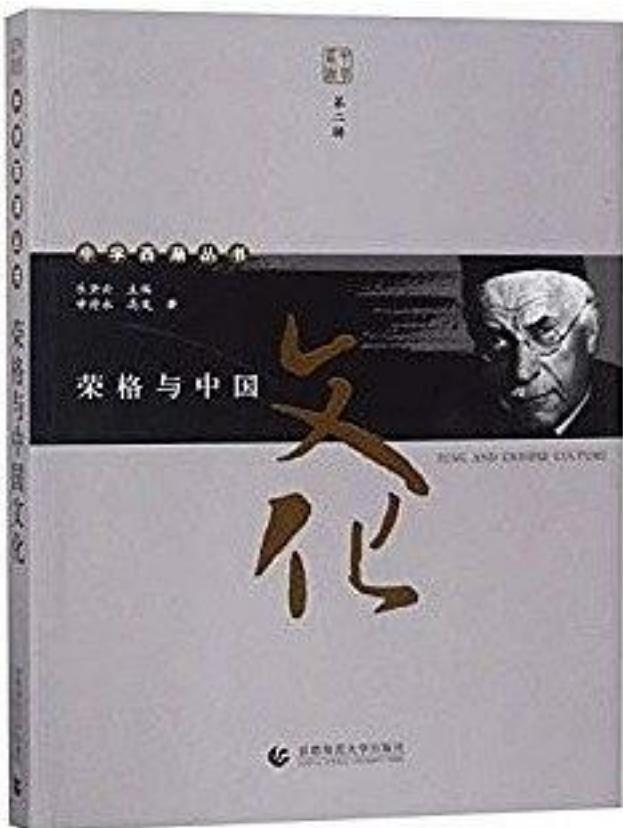


# 荣格与中国文化



[荣格与中国文化 下载链接1](#)

著者:申荷永

出版者:首都师范大学出版社

出版时间:2018-10

装帧:平装

isbn:9787565642173

《荣格与中国文化》是中学西渐丛书的一种，中学西渐丛书的选题意图是通过揭示西方世界具有影响力的文学艺术大师、哲学家、思想家等人与中国文化的关联，从中理出“中”学渐次浸润、影响“西”学的脉络。本书分为六章及“引言”与“后记”。\*章“荣格的中国文化情怀”，从荣格出生与成长中所接触的中国文化元素作为缘起，呈现荣格家中的中国气氛，以及荣格内心深处的中国意象，第二章、第三章、第四章、第五章分别从中国主流文化的几大支系出发，分析荣格著作中体现的中国文化印记，探索荣格

思想形成过程中“中学”的催化、启发和影响；第六章“爱诺思及荣格之后的发展”，呈现荣格及其学生致力于东西方文化沟通与整合的持续努力，分析心理学在中国的发展，以及荣格与中国文化在当代的影响。

## 作者介绍：

申荷永，博士、心理学教授，曾任职于华南师范大学、复旦大学、澳门城市大学，博士生导师，国际心理分析师（IAAP）、国际沙盘游戏治疗师（ISST）、IAAP/ISST中国发展组织主要负责人，广东东方心理分析研究院与华人心理分析联合会（CFAP）创建者，心理分析与中国文化国际论坛（1998-2015）主要组织者，爱诺思（Eranos）东西方文化圆桌会议主讲人（1997/2007），曾主持国家自然科学基金、国家社科基金、全国教育规划、国家教育部人文社科基金等多项国家和国际合作科研项目，在国内外学术期刊发表论文百余篇，出版《心理分析：理解与体验》（北京：三联书店出版2004）、《中国文化心理学心要》（北京：人民出版社2001）、《沙盘游戏疗法》、《荣格与分析心理学》、《团体动力学》、《心理教育》、《心理场论》、《三川行思》、《洗心岛之梦》等10多部专著。

## 目录: 序

引言 荣格与中国文化：缘分与使命

### 第一章 荣格的中国文化情怀

1 荣格与中国文化之缘

2 荣格房屋的中国气氛

3 荣格内心的中国意象

### 第二章 荣格与卫礼贤：儒家涵养

1 卫礼贤：我在中国相遇荣格

2 荣格心目中的“卫礼贤”

3 荣格与卫礼贤，使者与使命

### 第三章 荣格与《易经》

1 荣格遇到《易经》

2 《易经》与心理分析

3 共时性与《易经》之中

### 第四章 荣格与道家

1 荣格论道，方法与意义

2 金花的秘密，自性与自性化

3 道，炼金术，积极想象

### 第五章 荣格与佛教

1 苦集灭道，解脱与超越

2 曼荼罗体验与自性表达

3 禅宗、觉悟与自性化

### 第六章 爱诺斯与荣格之后的发展

1 爱诺斯及其影响

2 后荣格及其发展

3 “荣格”在中国

后记 我梦中的荣格

· · · · · (收起)

[荣格与中国文化 下载链接1](#)

## 标签

荣格

中国文化

心理学

心理分析

分析心理学

心理

大师

IAAP第一人

## 评论

读完《荣格与中国文化》，大部分内容来自荣格的《东洋冥想心理学》，在看荣格对易经、道德经、大乘佛法、藏传中阴得度、禅宗的研究基础上，把心理学炼金术一般的主动无意识融合到了一起，即和卫礼贤合著的《金花的秘密》，突然有个念头闪过，也许可以用一种逆序的占卜，从画一个类似曼陀罗的象征图开始（像荣格做的那些，形状、颜色和空间都可以有），以主动无意识的能量使之显形。这才是荣格心心念的，法身（无意识）无相，应物显形（曼陀罗图），般若无知，对缘而照。

标了三星不是说这本书不好，而是提醒自己需要重新回来再看。

前段时间看完了心灵花园系列丛书，也是申老师主编的，觉得阅读难度有，但是基本还能理解和看懂。前两周从东方心理分析研究院上课回来，买了两本书-《梦的孵化》以及此书，竟然都看的如此艰难。比如书中的“荣格与《易经》”“荣格与道家”“荣格与佛教”这几章，我不知道如何表达自己抓狂的心情“这什么意思？”“这是要表达什么？”“这有什么关系？”等等。

按照我这种容易放弃的性格，一般情况下早就把此书、荣格、道家、佛教、易经这方向的求知欲弃之了，可是要成为好的沙盘游戏治疗师，这都是绕不过的几座大山啊。想起洪兰教授说的“造命者天，立命者我”的演讲主题，下雨了，把伞打开。背景知识薄弱

，慢慢积累、夯实，知道自己的不足的好处是提供了学习的方向，谁说这不是一件好事呢

可以视为用一本书来讲解自性与个性化概念。不做为入门读物推荐。

看的这一处，感受了很多，思考良久：

荣格《红书》第一章为“重寻灵魂”(Re-finding the Soul)。荣格以这样的话语开始，仿佛在与灵魂对话：

“我的灵魂啊，你在哪儿？你听得见我吗？我说话，我叫你，你在吗？我回来了，我又在这里了……”

坐在荣格的密室，想象着荣格与其《红书》，其生动的积极想象，其与灵魂的真实接触……一切宛如梦中。

——摘自申荷永、高岗著：《荣格与中国文化》第一章：荣格的中国文化情怀（首都师范大学出版社，乐黛云主编《中学西渐丛书》，2018）

呼唤与否，神灵永在

VOCATVS-ATQVE-NONVOCATVS-DEVS-ADERIT，英文翻译：Summoned and unsummoned，God will be

present。荣格曾有对这句格言的解释：“是的，它是在说神在这里，但以什么样的形式，又意欲何为？我把这句题词刻在这里的目的，是为了提醒我的病人和我自己：敬畏耶和华是智慧的开始（《诗篇》第111首10行）。另一条同等重要的路在这里开始，不是通往‘基督教’，而是直达神那里，这似乎是终极的问题。”（荣格写给尤金·罗尔佛的信）。对于荣格来说，这是告诫人们，也是提醒他自己，敬畏神灵是智慧的开始。

值得推荐，受益匪浅。

荣格在评论《金花的秘密》的时候说想要建立起东方和西方之间进行心理学理解的桥梁。毫无疑问桥已经是搭起来了，之后的事就交给后来人吧。申荷永老师正是在加固这座桥梁的工程师之一！

这本书大力推荐哦~~~

荣格的故事是百读不厌的，而这么一位传奇人物，早已把他的眼光瞄准了中国，为我们

传统文化深深着迷并将其作为理论基础，渗透于他的临床治疗当中，这是很多中国人也无法做到的。另外，读申老师与其团队开拓和发展荣格在中国的影响也是趣味盎然，他们正以一种孜孜不倦的生命力，促成东西方文化的交流，沙盘游戏也作为一种技术，渗透进中国的咨询里，我想，中国心理学发展定会促进社会的发展进步。

-----  
强烈推荐，值得一看

-----  
读后对于自己帮助挺大的，更加深入了解了。

-----  
不错的好书

-----  
值得深读的一本书

-----  
好

-----  
非常不错

-----  
看了这本书觉得豁然开朗，推荐大家读下！

-----  
“天人合一”，四个汉字简明深刻，寓意非凡。我们也一向将其作为荣格“自性化”的中文表达，那正是荣格心理学的奥秘所在，荣格一生的追求。

-----  
厉害厉害 感受到了中国特有的文化和逻辑

通过这本书不仅对荣格对中国文化理解之深表示极度的佩服，而且也对作者把荣格和中国文化追根溯源进行整理联结表示敬佩。看完这本书，我也如同吴怡老师所想的那样，荣格简直是中国大儒转世。而这本书也可以看作一本字典一样的书参考书，细细读完后，以后凡要查荣格文集有关的内容，可以索引去找原文。

---

他以及他们，是与中国文化对话的先驱。事实告诉我们，“文化霸权主义”和“文化割据主义”两者中的“死硬派”，恐怕是很难对话，也不大可能“化干戈为玉帛”的。但是，希望仍在于极其广大的、不同层次的、反对战争要求和平的人民。他们对文化冲突的遏制和对文化共存的自觉将决定世界的前程。

---

[荣格与中国文化](#) [下载链接1](#)

## 书评

很荣幸，作为心理分析与中国文化两年班的学员，在没有抢到书的前提下，依然提前拜读了本书的前两章。

一个晚上，四个来小时，一口气读完。读书的过程就像读一部中国史书，透过荣格心理专业的视角，再来看待中国两千多年的文化，周易、孔子、老子、庄子便——生动的漂浮在我眼前...

---

作者：王振东(南京师范大学博士研究生)

出处（引用请注明）：《心理研究》，2019年第5期，第477-480页。

自近代鸦片战争以来，随着工业化后的西方文明强势入侵，中国人对中华文明的态度也由曾经的自傲逐渐转向自卑，其后果延续至今。

近半个多世纪，由于全球化的加深和科技的...

---

听闻申荷永老师的新书《荣格与中国文化》出版了，非常欣喜，这本书伴随着我们这届博士生的学习与成长，经常听申老师在课上讲乐黛云老师邀请他来写一本荣格与中国文化，他写到了哪里，计划要写些什么，我经常对此浮想联翩，对乐黛云老师、对荣格与中国文化的渊源、并好奇多次去...

荣格在《金花的秘密》一书中谈到，他在治疗中寻找一种新方法的原因是，他亲眼看到一些病人随着自己的成长而摆脱了曾经将另一些人毁掉的疾病。通过更进一步的观察，他发现这种超越与治愈是一种意识的更高层次。在病人的视野里出现了更高的兴趣点，而随着这一兴奋点的改变，他当…

---

荣格是杰出的心理学家，他与弗洛伊德一起，共享无意识心理学之开创与发展的殊荣。弗洛伊德以“个体潜意识”(personal unconscious)和“情结”(complex)为基础建构了精神分析(Psychoanalysis)，荣格则以“集体无意识”(collective unconscious)和“原型”(archetype)…

---

记得前人曾告诫：要想了解分析心理学，就必须得先了解荣格。  
文化离不开人；人，也离不开文化。  
作为人性探讨的深度心理学的分析心理学，更离不开文化，或者说，其本身就是文化的体现。  
正如荣格所说：“我向来觉得，生命如以根茎来维系生存的植物，其真正的生息藏于根茎，并不…

---

我有幸能够读到这本书，这离不开和申老师的一个小小的缘分。当时在一个两天的公益课上，我幸运的成为唯一体验申老师亲自工作梦的机会，期间让我受益匪浅。第二天老师让助理送了我一本书【荣格与中国文化】并转达“谢谢你提供这么好的一个梦”，我听到后非常诧异，明明我是收获…

---

1953年3月21日，托妮·沃尔夫去世，荣格极度悲伤。他用了很长世间，在一块石头上，为托妮·沃尔夫做“墓碑”寄托哀思。在此触及灵魂与深度情感的时刻，荣格选择了中文来表达其内心的意象。他在这块石头的左边，用竖排的顺序，依次刻有：“朵-香尼-犹-尼-赜”五个汉字。…

---

荣格在《回忆、梦和思考》中说：“治疗灵魂是他的工作。”无疑，这与大部分传统心理治疗的目标不同，大概这也是荣格最终选择与弗洛伊德分道扬镳的原因。荣格不局限于疾病的治疗，而是将个体实现自性化当作首要目标。所以在分析治疗的过程中，荣格用的方法也是区别于传统的心理…

---

拿到这本厚厚的《荣格与中国文化》，不知道为什么脑子里突然就出现了申老师在书桌前奋笔疾书的形象，翻开书的封页，申老师的照片一下子跳入我的眼里，嗯，就这个样子。我知道这是我的直觉功能在起着作用，最近这些年，随着自己的成长，我的直觉功能在很多地方都给到我很好的指...

---

荣格在6个月的时候，其父亲接受教会新的任命，举家从凯斯威尔搬去洛封。荣格也在其传记中特别标注：“在我六个月的时候，我的父母从康斯坦茨湖边的凯斯威尔移居到莱茵瀑布边上的洛封城堡，住进一所牧师宅邸。那是1875年。”如今，瑞士与德国边境沙夫豪森（Schaffhausen）的莱...

---

荣格的大屋，一楼是餐厅和会客室，落落大方，既传统也尽显世俗生活的需要。上去二楼，除了卧室，最主要的空间便是荣格的书房。作为专业的心理分析师，荣格也曾在这里接待他的“病人”。我们知道，在荣格的病人中，包括获得诺贝尔物理学奖的泡利（W. Pauli），和获得诺贝尔文...

---

《荣格与中国文化》这本书还未上市，我就想先睹为快。遂打电话给广东心理分析研究院的朋友，问可否帮我邮寄一本，朋友说她们还没有拿到样书呢！我便从网上购得一本，幸福之至，难于言表。书籍印刷精美，独具匠心。

我之读书习惯，多为陶冶情操，或探求新知，如韩愈之风，读书甚...

---

荣格的房子建在苏黎世湖畔，依山傍水，负阴而抱阳。看上去像是城堡或教堂，与周边住家的房子风格相差甚远。实际上，这房子的最初设计，出自荣格本人之手。他一心想建造一座城堡或者教堂。因为，在其意识和无意识之中，他不仅要在此生活，而且，一心要用其生活换生命与上帝和神...

---

荣格说：“心中藏有秘密，对我的性格的形成影响巨大。我认为这是我童年时代的本质特征。”而这种藏有秘密的孩子的神秘气氛，也就不仅仅是荣格童年时代的本质特征，也是荣格成长与发展的主要特点。若是能够体会荣格所描绘的这童年意境，那么也就是了解了荣格本人的重要线索。不...

《荣格与中国文化》阐释了中国文化对荣格生活与工作的影响，呈现了荣格的分析心理学与《易经》、道家、佛教、儒家文化的内在渊源。申老师所倡导的“核心心理学”极为“用心”地搭建了东西文化沟通与整合的桥梁，开启了一场“东西文化对话视域”下的心理分析的寻梦之旅，并身体...

[荣格与中国文化 下载链接1](#)