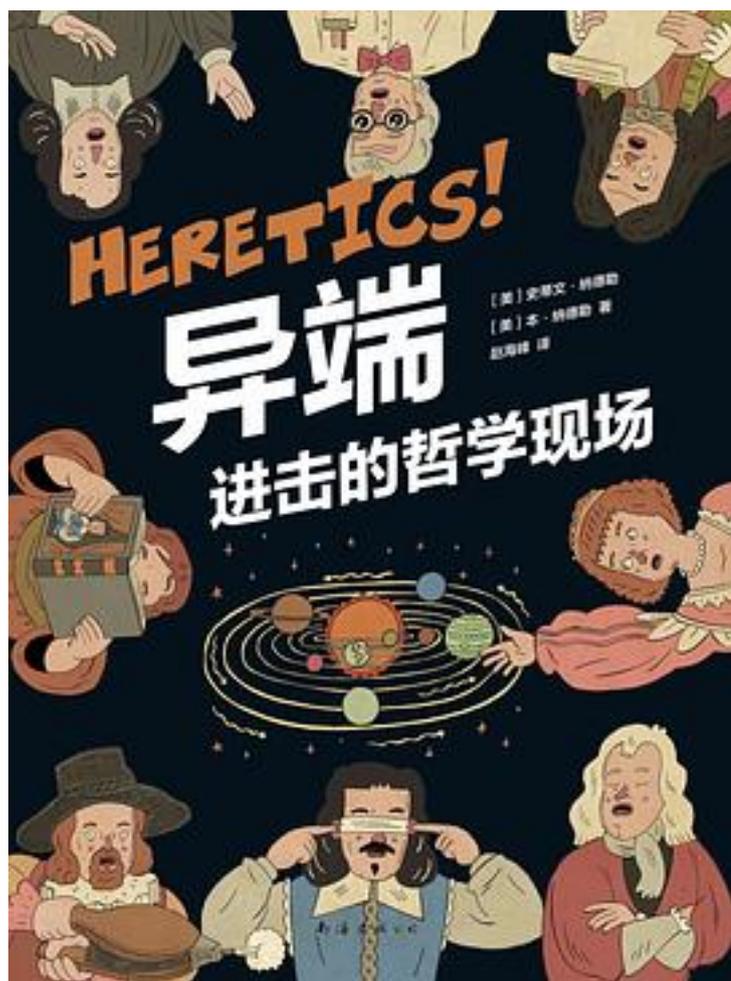


异端



[异端_下载链接1](#)

著者:[美]史蒂文·纳德勒

出版者:南海出版公司

出版时间:2019-3-1

装帧:精装

isbn:9787544295147

如果所有人都站到了你的另一端，如何证明你是对的？

这有一本有趣又深刻的哲学漫画，送给偶尔也想特立独行的你。

以1600年布鲁诺被烧死在罗马鲜花广场为开端，本书带我们游历了1646年的巴黎，1650年的剑桥，1670年的海牙，1686年的汉诺威……穿越回哲学诞生现场，哲学家一点没有课本中的架子，而是念着幽默的台词，奔波于一个又一个极富创意的分镜。跟随他们，我们得以发现异端用真知对抗教会、皇室的过程，围观思想者彼此会面、辩论的战况，更见证了许多改变历史、开启时代的关键时刻：

伽利略偷偷拿起望远镜，宇宙的图景发生了改变，地球“开始转动”；

笛卡尔逐步证明“我思故我在”，人变得比任何时候都重要，认识的疆界被拓宽；

洛克和霍布斯就国家的理想形态展开对垒；斯宾若莎用无神论进击教会

……

被当成异端并不可怕，可怕的是生而为人却放弃了思考的权利。

《自然》《出版人周刊》鼎力推荐※精装全彩印刷※“前言评论”年度独立图书

一本让人爱上哲学的搞笑漫画，谁说哲学和我们没关系？

一部教人独立思考的启蒙绘本，从此告别人云亦云。

一份重塑认知的珍贵礼物，证明自己，是每个人天生的权利。

跟着漫画回到进击的哲学现场，见证开启现代的10个时刻。

作者介绍:

史蒂文·纳德勒（Steven Nadler）美国哲学家，毕业于哥伦比亚大学，主要研究十七世纪哲学，包括笛卡尔、斯宾诺莎、莱布尼茨等哲学家，也涉及中古拉丁文哲学、中世纪犹太哲学蕴含的早期现代思想雏形。他的作品《斯宾诺莎传》获得了科雷特犹太图书奖，《伦勃朗笔下的犹太人》曾获普利策奖提名

本·纳德勒（Ben Nadler）毕业于美国罗德岛设计学院，是一名插画师、漫画家。

二人为父子关系。

目录:

[异端_下载链接1](#)

标签

哲学

漫画

科普

独立思考

有趣

美国

新经典文库

文学作品

评论

简述了笛卡尔、帕斯卡尔、霍布斯、斯宾诺莎、莱布尼茨等十七世纪哲学家的思想。虽是绘本，但讲得并不十分浅显。没有一定的哲学史知识，有的地方不是那么容易读懂。有的章节还会让不同哲学家在想象中“对话”，已经有点“绘本版”对话录的意思了——有没有可能用这样的形式，画完整个哲学史？应该会比《苏菲的世界》有意思得多。

太好看了！披皮诚意推荐！

"没有异端，世界不会是今天的样子。"喜欢封底这句话。

本质上是“进击的科学现场”。

大型哲学家互怼现场，老少咸宜的启蒙梳理，送小孩最佳。。。腰封上那句“被当成异端并不可怕，可怕的是生而为人却放弃了思考的权利”，在这个广播体操的时代出版

，还是挺自嘲的，呵呵哒。

人啊，还是不能放弃思考。

很多人都有自己的“异端”时刻，但往往很难坚持下去，所以可能只有那些坚持自我的人才能获得成功。

能让我看懂的哲学(个_个)，漫画划重点，看到牛顿说“我不杜撰假说”……真是满满的嘲讽脸哈哈。

大部分哲学书是看到脑壳痛的，这本却用插画和对白的方式，把哲学家们和流派的主体思想融入其中了。功利心来说，如果想要和人聊天的时候，大部分能知道对方讲的是个啥哲学体系，本书功效类似于去见男友之前的急救面膜：)

枯燥的哲学理论也可以那么生动有趣

深入浅出，通俗易懂，意犹未尽，值得反复阅读。

作者是认真的 又有料又有意思 果然从图画入手是很好的 可能有点小门槛，初中以上。好书开卷有益。

这本由父子合著的哲学插图书非常有趣，着重叙述了16-17世纪的哲学大师们的哲学观点。对于喜爱哲学的人，它是一本总结性的书，而对于对哲学不那么懂的人，这是一本近代哲学普及史，完全可以对照着出现的这些人物大师们挨个去读他们的作品，加深对他们个人的哲学观点的认识。内容一点也不枯燥，作者用有趣的内容和丰富的漫画把对许多人来说听起来就枯燥乏味的哲学讲得绘声绘色。另外不得不提的是，中文版也翻译得很好，一点不觉得晦涩，有些地方用中国式的提法，反而增加了理解的深度。哲学一直不是单独的学问，它与物理学、天文学、数学等自然科学都密不可分，按照时间规律来看这些哲学大师的著作，会更深刻地体会到何谓“站在巨人的肩上”。

这样的形式有没有可能让从未接触过哲学的人得到启发呢？我旁边初中辍学的小女孩竟然读了起来，并打算继续读下去。她开始问我什么是心灵？什么是感官？问我“我看到的玫瑰花是红色的，因为我感觉它是红色的”这句话是什么意思。

虽然是绘本，但没有一定的哲学基础的人，读起来还是费劲的。哲学使人怀疑一切，思考一切

打开以为是本童书，看完确实是充满童趣的书^_^这兄弟俩一写一画有点默契了。不是为了变有趣而画，是为了表述本身。

别的不说，印刷质量太差了，油墨味令人头昏脑涨，还有些恶心，这还是在太阳下晒了两个上午的情况下；阅读体验极差！难受~

非常适合哲学启蒙

喜欢这书的画风，人物形象都挺可爱的，除了因为我脸盲认错了几次……
比起大段的哲学理论叙述，感觉这个书更多的体现了哲学思想的诞生过程，引导你读下去，不会很枯燥。

这种书不适合没有哲学基础的人来看，又不适合对哲学理解很深的人来看，所以目标群体既尴尬又模糊，和预想的不太一样

[异端_下载链接1](#)

书评

弱弱地说一句，我是本书的编辑。所以，这篇不算书评的书评其实是领导让我写的。为了写它，我想了很多方案，方案一是去图书馆，把本书的主角们写的那些大作（布鲁诺《论无限宇宙和世界》伽利略《关于托勒密和哥白尼两大世界体系的对话》，培根《新工具》，笛卡尔《论世界》《...

前阵子在家里整理书柜，找出一套商务印书社的《西方哲学史》，白色封面亮橘色封底，一贯学术风浓郁的装帧。显然入手后一次都没有翻开，全新且积满了灰尘。想来自己对于没有专业背景的人来说，我们看哲学书并不是为了钻研学问，只不过希望对世界有更广泛的认知。尽管曾有这类...

文/夏丽柠

十七世纪的欧洲，经过漫长阴暗的中世纪，迎来了觉醒时代。在文艺复兴的带动下，无论是艺术还是科学，都取得了极大的进步。但最值得庆祝的，是人类打破了影响思想自由发展的教会信条的束缚！在这场历史变革中，被视为“异端”的哲学家，功不可没。
《异端：进击的哲学...

以漫画的形式表达深刻的哲学思想，各个历史先贤的思想浓缩在一幅幅创意的画作中，还是蛮有意思的。虽然内容并不见得有多深刻，但作为哲学科普启蒙仍有蛮不错的指引作用。

从众是人类生存的本能，人类与生俱来的群居天性使得人们不可能脱离大众而独立存在，从众意味着更低的风险...

我有两个方面想说！

第一个结合三体，书里面的外星人入侵地球，先封锁掉我们在发现新理论这个方面的可能性，这真的是一个好手段。这本书上但凡涉及物理学上的进步，没有一个不是在前人的“脑洞”上发散出来的。实验是用以证实推理的，把大家的脑洞筛选一下，它的重要程度对于我...

文 | 戴文子 【注：本书评系属原创，转载刊发等事宜请先豆邮获得授权。】 — 1 —

最近在读什么书？《异端：进击的哲学现场》。

“这个世界上，是不是只有我自己才是真实的？”、“为什么有时候我觉得一切都没有意义？”、“幸福是我们每个人活着的终极目标吗？”当你开始思考...

《异端：进击的哲学现场》的画风好可爱啊，作者史蒂文·纳德勒、本·纳德勒是父子关系，一位是哲学家，一位是插画师、漫画家，配合的很默契。这是我看得第一本哲学漫画书。看完后的感受就是一一懵。内容密集，人物众多，所以对于哲学小白的我来说，贪吃一口气看下来难免有点晕...

十七世纪如果单一地提拎出来作为我们观望的标的，我们会觉得乏善可陈。就西方历史而言，文艺复兴的时间大致在14世纪—16世纪。在这个时间段中，君士坦丁堡陷落，是一个时间节点，可以视着中世纪的结束，一个对于西方历史来说，重要的近代史的开启。黄仁宇所著的《万历十五年...

[异端_下载链接1](#)