

金叶 : 来自金枝的故事



[金叶 : 来自金枝的故事 下载链接1](#)

著者: [英] J.G. 弗雷泽

出版者:后浪 | 四川人民出版社

出版时间:2019-2

装帧:精装

isbn:9787220111518

十二卷本巨著《金枝》中摘录的精华

来自世界各地的民间传说与神话故事

◎ 编辑推荐

☆

本书取材自英国人类学奠基人J.G.弗雷泽爵士的十二卷本巨著《金枝》，由他的夫人丽莉·弗雷泽编选改写而成。其中不少精彩的故事未被通行的一卷本《金枝》收录。

☆《金叶》没有《金枝》引用的大量文献资料和艰深的科学推论，只选取若干故事传说，以清新隽永的文笔娓娓道来，充满了诗情画意，犹如一首首绝妙的、无声的乐章。

☆

弗雷泽夫人说，她无意于教诲，只是从《金枝》上摘取片片金叶，编织成一簇闪闪发光的花环献给读者。著名译者汪培基先生以其精准的译文，将这一簇花环转献给中国的读者们。

☆ 本书配有英国著名插画家 H.M.布洛克绘制的 16 副精美插图。插图单面印刷，可以裁切装裱为装饰画。

◎ 内容简介

英国著名人类学家詹姆斯·乔治·弗雷泽的《金枝: 巫术与宗教之研究》(The Golden Bough: a Study in Magic and Religion)是一部严肃的研究原始信仰和巫术活动的人类学著作。原书共十二卷本，搜集了丰富的资料，被称为“人类学的百科全书”。

他的夫人丽莉·弗雷泽从十二卷本《金枝》摘取了来自世界各地的民间故事、神话传说，以优美的文字编写成这部老少咸宜的通俗读本《金叶：来自金枝的故事》。其中不少精彩的故事未被通行的一卷本《金枝》收录。

本书插图由英国著名插画家 H.M.布洛克 (Henry Matthew Brock, 1875—1960) 绘制。

作者介绍:

丽莉·弗雷泽 (Lilly

Frazer, 1854?—1941)，全名伊丽莎白·格罗夫·弗雷泽 (Elisabeth Grove Frazier)，英国作家和翻译家，著名人类学家詹姆斯·乔治·弗雷泽 (James George Frazer, 1854—1941) 的妻子。

汪培基 (1926—2012)，资深翻译家。毕业于安徽大学中文系、上海圣约翰大学英国文学系。1952年就职于中央人民广播电台对外部英语组，曾参与《毛泽东选集》英文本最后审订。译著有《金枝：巫术与宗教之研究》《金叶：来自金枝的故事》《英国作家论文学》等。

目录: 第一部分 圣诞节与槲寄生

第二部分 神秘的怪物

第三部分 奇特有趣的习俗

第四部分 神话与传说

第五部分 故事

第六部分 自然风光

· · · · · (收起)

[金叶:来自金枝的故事](#) [下载链接1](#)

标签

人类学

民俗

神话与传说

神话

J.G · 弗雷泽

英国

文化史

金枝

评论

从维吉尔的槲寄生到狼人实录，从威胁树木精灵到阿多尼斯之死，有理有据的世界传说，光怪陆离的民间传奇。把自己想象成最初的人类，方能还原故事本色。资源多有限，想象就多疯狂。颤抖吧，拥有太多的现代人类！

中译本《金枝》哪怕仅是一卷本，仍略可称浩繁。弗雷泽夫人去枝存叶，只保留故事与传说，而去除理论与分析，依内容分置于数个主题之下，在博雅时代尾声中为「青少年」编辑一本土与异域共存的想象读本，以自然风光收尾更透露出一种专属于那个时代的人文主义气息。另外，此书装帧之精美，非常适合作为礼物馈赠青少年和文艺男女青年。而在阅读完此书后，继续翻开《金枝》则将另有收获。

鲜花绽开，泉水涌出，树木皆生出新叶

书影：<https://www.douban.com/people/Lessat/status/2340430766/>

插图集中放在前面很不友好，是哪个故事就应该放在哪个故事那儿啊，无论是先看图还是看文章后到前面翻找有没有插图都很不方便。

十二卷本巨著《金枝》中摘录的精华来自世界各地的民间传说与神话故事

本书的定位作为面向青少年学生的金枝前导性读物较为妥当，否则就有鸡肋之嫌

不是青少年未免失望，纯资料转述不带文本分析的太难把握。

去掉了枝，仅剩下叶，看不树的样子。

营销佳作，高度概括的民俗和谐缩写集合，失掉原作的优美，又没有学术意义……

跟想象中还是略有差距（原来只有十六幅插图），插图全放前面不太友好，虽然这半个印张的特种纸的印刷效果真是悦目，手感也十分好。注释做成章后注也不很方便阅读。简读版《金枝》，故事并不写得更精彩，有些残念。

故事摘要，大部分都是简略叙述。

看来大家都很喜欢俄罗斯套娃式的藏灵魂办法

天真质朴幼稚可笑，又充满探索未知世界的朝气与勇敢。插图很精美。

很有趣，古代很多地区的神话故事仪式之类还蛮相通的，还好是精选版，要是原书金枝我可能看不完了

有点无聊，最后自然那里还是不错的。btw作为电子书不把注释弄在文中序号上真坑爹

实在可说是节节节本了…… 不过我也没读完《金枝》，只有第一卷读完。

参看《夜读抄》之“金枝上的叶子”。

特定的人会需要的素材，必须有个强大的索引才好。

插图的排版。, 一种“万物有灵”的巫术，反映了人类祖先在认识世界、认识自我、不断进步的漫长过程中，曾经有过的某些思维和认识，他们是那样的天真、质朴，近乎迷信、幼稚、可笑，却又体现了人类早年的朝气蓬勃、积极进取、敢于征服自然、探索未知世界的精神和努力，但这些仪式由曾经圣哲们的最重要的业务，最终变成了儿童们消遣的游戏。

[金叶 : 来自金枝的故事](#) [下载链接1](#)

书评

去年，我在手机上安装了识别植物的APP之后，就将家附近公园中不认识的植物拍了个遍，其中就有一种我之前在家乡常见的野草——蓍（shī）草。虽然蓍草似乎随处可见，路边、山里、野地里都有，开着一簇簇伞状白色小花，但此前我从来不知道它叫什么，只把它归为杂草。原本光是知道...

诗难襄腹养心肺酒不解渴润平生！读书不仅仅是一个人的事，也可以是一群人的事。
这里是一个上海爱书，读书，书荒的朋友的一个交流的小站，
在这里可以谈古，可以辩文，可以求书，可以聊天。
好看的皮囊千篇一律，爱书的灵魂万里挑一！，，，，，，，，，，，，，，，，，，
，...

[金叶 : 来自金枝的故事 下载链接1](#)