

支离人



[支离人 下载链接1](#)

著者:倪匡

出版者:中国文联出版公司

出版时间:1988

装帧:

isbn:9787505902831

作者介绍:

倪匡，著名小说家。原名倪亦明，后改名倪聪。倪匡先后使用过的笔名计有：倪匡（武侠与科幻）、卫斯理（科幻）、沙翁（杂文）、洪新（高达、高飞传奇）、魏力（木兰花传奇）、岳川（武侠）、衣其（政论）、九缸居士（杂文）、危龙等等。原籍浙江镇海，1935年出生于上海，1957年到香港。作过工人、校对、编辑，自学成才，成为专业作家。他写作面十分广阔，众体皆备，小说则包括侦探、科幻、神怪、武侠、言情各种。写作速度也十分惊人，每小时可写四五千字，曾同时为12家报纸写连载。武侠小说以《六指琴魔》为代表，想象奇特；也曾在金庸出国期间代金庸写《天龙八部》连载（这一部分后来金庸改写时删去了）。倪匡先生的作品范围极广，包括武侠、科幻、奇情、侦探、神怪、推理、文艺等各类型的小说及杂文、散文评论、剧本等。金庸评价倪匡先生为：无穷的宇宙，无尽的时空，无限的可能，与无常的人生之间的永恒矛盾，从这颗脑袋中编织出来……

目录:

[支离人_下载链接1](#)

标签

倪匡

科幻

卫斯理

科幻小说

小说

香港

衛斯理

科幻小說

评论

阳台上看到一只手的那个真是吓人

啊，我喜欢，确实感到恐怖

童年阴影系列

高中时看的全套，全都是蹭别人的OTL（最近在重温）

[支离人_下载链接1](#)

书评

可能是初读卫斯理小说的缘故，感觉卫斯理系列小说整体来说行文简约，大多以主干线情节描述为主。细节描写较为缺乏。本文之中白素作为理所当然的女二号被安排缺席，而对于问题的解决也有些简单。前文大量篇幅的描写一个可以分离自身肢体人物的存在与恐怖，但是后期描述则简单...

正常人的行动需要依靠四肢，如果你想要奔跑，可以依靠双腿动起来，如果你想使用某样东西，可以依靠双手协调操作，但无论是哪样，你的四肢总是连同身体一起，而无法分离行动的。
想想如果你的双手或者双腿可以离开你的身体，并能够自由活动，是何等恶心和恐怖的事情，但人有千百...

这显然不是我读的第一本卫斯理。为什么要这么说呢？有必要这么说吗？
我想看过卫斯理的朋友都知道，或许，应该更准确的说，看过20部以上的朋友们都知道，倪匡的想象力有多丰富，不要忘了他写书的年代。
但是，我想说的是，一个人的想象力再宽广，再丰富都有局限性。比如，在...

初读这个系列，所以挑了一部评分较高的，但真心觉得一般般。有些虎头蛇尾的感觉，故事编的也不是跌宕起伏、引人入胜那种。总之我觉得六分不能再多了。个人看法。。
。不过小说整体来说行文简约，大多以主干线情节描述为主。细节描写较为缺乏。最后回归到外星人这个点我觉得也算...

[支离人_下载链接1](#)