

芥子2



[芥子2_下载链接1_](#)

著者:橘花散里

出版者:中国致公出版社

出版时间:2018-12

装帧:平装

isbn:9787514513516

本书由十二个著名历史事件背景下发生的故事构成，垓下之战，火烧鹿台，郑和下西洋……讲述了历史名人身边十二个不同朝代、不同国家、不同身份地位的小人物的故事，借助小人物的悲欢离合、人生轨迹映射出了所处历史时代的风云变幻。他们平凡而

渺小，如同芥子一般却蕴藏着极大的力量，他们为生存而做出选择与行动甚至意外地影响着历史前进的轨迹。小人物或许不会留下名字，但他们却将永远作为历史的一部分熠熠生辉。

作者介绍:

橘花散里，居住魔都，无责任懒鬼一只，误入歧途成写手，每日遭受编辑鞭挞。

曾出版作品：《将军在上》《芥子》《妖物》《喵喵喵》《注意，美狐出没》《无爱不欢》《玉锁瑶台》

目录: 妖魔道
乌江别
鹿台祭
花衢词
寸草心
孤臣墓
公主泪
昆仑奴
三斛珠
凤凰归
神仙术
玫瑰颂
· · · · · (收起)

[芥子2_下载链接1](#)

标签

历史

古风

橘花散里

小说绘

小说

2019

评论

不是很想打分……本身不算差，但作为芥子1的忠粉，我感觉2还是逊色好多。要知道，1里面好几个故事我都是看一次哭一次的……然而2里的故事没有一个彻底打动到我。对法兰西那个故事最不满意……橘花姐大概不是很熟悉中世纪吧。我最爱中古欧洲的种种，但橘花姐这个故事是我所看过所有中世纪故事中最不真实的一个。其他故事也都比较一般，而且有点套路的意思，仿佛一部部微型宫廷剧，而不是小人物的故事。最不甘心的当是这部里居然没有上官婉儿和太平公主的相关故事……明明有很多可写的点。在我看来，公主泪一篇，完全就可以写她俩以及她们身边的小人物。

蒲松龄村子里夏书生与“狐仙”妻 虞姬爱说笑的侍女和“哑巴”小马倌
帝辛与“妲己”（小女奴妲华 真妲己和姬发哥哥姬考 柳永青梅虫虫(蝶娘
终重遇痴情竹马放下多情柳 楚国申公屈巫 二儿子屈献 陈国夏姬只爱自己
海瑞母亲真的是肘啊 海大人唉孝道亲情难两全 做到尚宫的女子怎么会没点手段呢
只是这小姑子……假柔福帝姬不如村妇 昆仑奴安哥拉救小郑和
下西洋时成功把他的骨笛交给情人娜答 两人都终身未婚 死后团圆了吧qaq 劫商而富
本属于她聘礼送她 帮本会是小姑子的阿蚌逃出 那只磨损的茕茕白兔唉 凤皇公子慕容冲
姐清河公主双入宫 冲惧雷 误杀友虎哥 燕王“威皇帝”
淳风道长骗小孩神仙术哈哈化解前朝七公主仇恨 法国大革命 小公主天真指认王后

总体感觉不如第一本吧。我当然知道柳永心里装着不知道多少个人，但我就是爱他啊，你这么写也让我很难过。海瑞那篇很有历史批判思维，个人比较喜欢。像《神仙术》之类的也都不错。

想比起其他同定位的小说，至少芥子里偶尔还是会有几个小人物的故事触动到我

海瑞大人那个… 感谢结局至少不算坏……

行文能称得上流畅，但文笔平平，故事偶有趣味。没有当年第一次看时候的惊艳了。

相比第一部，小人物与大人物的关系弱了，感觉更像借个名写故事。好的一点是视野不

止局限在中国。总之还是好看的，有几个故事挺戳人，最喜欢威皇帝和帝辛的故事

总觉得没有第一部惊艳

大时代下的小人物

虽然冷门，但是我喜欢，芥子1就很喜欢

文笔剧情皆是平平。没有上一本惊艳了，不过挺流畅可以看下去

商纣王和妲己那个故事真的看哭
故事后面的那一句“周为了彰显自己的正义与正统地位，对帝辛描述多有不实”很真实的难受 对始皇帝也是啊

我们都是历史里的一粒尘埃 可是牵一发而动全身 这规律你懂？

时隔这么多年再次拿起小说绘系列的书，也是因为芥子1给我留下了很深刻的印象，2对我来说的感觉并没有1的冲击大，不知道是随着年龄增长，对文字的触感更深刻了，作者的笔锋还是稍显不足，希望继续加油(・_・)

小人物的故事也很感人

历史里的小人物不会有名字，但却有他们的悲喜交加，我们都是芥子啊，但那些发生在我们身上的在外人看来微不足道的事情，对自己来说真的很重要。

久久躺在在看名单，其实没看完，到手时挑了几篇读而已，现在就一点儿都不想看了。
芥子系列给我最大的收获就是“小人物视角下的历史”的冲击力和启发，由容易懂的小故事走进那段真实的历史，也是很有趣的方式

没有第一本好看

和第一部一样，整本书毁在了最后一个故事上。
比起第一部读完的震撼和触动，第二部的记忆点有一些模糊，没有第一部那么强烈的惊艳感。海瑞的那个故事，我真希望是真的，真希望历史上就是这样的。
墨奴和绿珠的故事是最打动我的两个，干净纯粹的灵魂为什么就不能被善待呢。
我们所有人都是芥子，被历史的急流裹挟着奔走，被大人物的风云掩盖住喜怒哀乐，愿每一个小人物都有平凡却圆满的人生。

这一部就弱了许多，但也有沉思

[芥子2_下载链接1](#)

书评

这是一本还不错的青春消遣读物，作品的优劣十分明显。
从优点说来，“三千世界，每个人都是芥子”这个核心概念很有趣，不再像传统小说只关注王侯将相、名士英雄，却是关注那一个个在历史中埋没了姓名的普通人。大人物的故事人尽皆知，但是小人物的喜怒哀乐又有谁关注。所以《芥...

[芥子2_下载链接1](#)