

老人与海



[老人与海_下载链接1](#)

著者:[美] 欧内斯特·海明威

出版者:中国文联出版社

出版时间:2017-1

装帧:平装

isbn:9787519024826

《老人与海》故事的背景是在20世纪中叶的古巴。主人公是一位名叫圣地亚哥的老渔夫，配角是一个叫马诺林的小孩。风烛残年的老渔夫一连八十四天都没有钓到一条鱼，但他仍不肯认输，而是充满着奋斗的精神，终于在第八十五天钓到一条身长十八尺，体重一千五百磅的大马林鱼。大鱼拖着船往海里走，老人依然死拉着不放，即使没有水，没有食物，没有武器，没有助手，左手抽筋，他也丝毫不灰心。经过两天两夜之后，他终于杀死大鱼，把它拴在船边。但许多鲨鱼立刻前来抢夺他的战利品。他一一地杀死它们，到最后只剩下一支折断的舵柄作为武器。结果，大鱼仍难逃被吃光的命运，最终，老人筋疲力尽地拖回一副鱼骨头。他回到家躺在床上，只好从梦中去寻回那往日美好的岁月，以忘却残酷的现实。

作者介绍:

海明威（1899-1961）20世纪上半期美国著名小说家，也是当时“迷惘的一代”的代表作家。他一方面继承了马克·吐温的现实主义传统，一方面又在创作思想和创作方法上进行了革新，形成了独特的风格。其代表作有《太阳照常升起》《永别了，武器》《丧钟为谁而鸣》《老人与海》等。

目录: 老人与海/1
乞力马扎罗的雪/81
弗朗西斯 ▪ 麦康伯短促的幸福生活/115
五万元/159
赌徒、修女和收音机/193
· · · · · (收起)

[老人与海_下载链接1](#)

标签

诺贝尔文学奖

海明威

美国文学

畅销

张炽恒

坚韧

励志

评论

海明威是异于时代的，他探寻着生存的价值，追求着真正的自由。为此，他征服自然，介入战争，物化异性，甚至拔枪自尽。同时，海明威又是融于时代的，是世界动荡造就了他和他的文字，“硬汉文学”“冰山原则”“虚无主义”“迷茫一代”“美利坚精神丰碑”等标签随他的小说一起走向了世界，向死而生。

找了半天才找到。译者张炽恒先生的加注十分详细，正如译本序中对skiff的推敲。虽早

有意拜读此作，但直到这周才读完，一个坚强的老人跃然纸上。

[老人与海_下载链接1_](#)

书评

[老人与海_下载链接1_](#)