

赤龙



[赤龙 下载链接1](#)

著者:苗楦

出版者:百花文艺出版社 天津人民出版社

出版时间:2018-12

装帧:平装

isbn:9787530675915

明景泰七年，进京应试的山西举子杨继宗与捕快方天保、锦衣卫袁彬一起追查一桩离奇

的命案，结识了带着外甥女宝儿来京认亲、身负秘密的瓦剌姑娘云瑛。命案真相很快被揭开，然而这却只是一系列案中之案的开始，更只是一座隐藏了天大机密的巨型冰山的一角。在一场朝野各色人等——市井之徒、商贩、卜者、高僧、文臣、武将、权阉、皇亲……都牵涉其中、你死我活的政治角力中，双方各自有着怎样的目的？结局又是什么呢？

作者介绍:

苗棣，中国传媒大学教授，博士生导师，历史学家，作家。1982年毕业于中国人民大学历史系，早年致力于明清史的研究，研读明史数十年，已出版的著作有《大明亡国史：崇祯皇帝传》《庸人治国：大太监魏忠贤与明帝国的末路》《奢侈的闲情》等。

目录: 卷一 冰峰

第一章 命案……002

第二章 云娘……012

第三章 天竺香……022

第四章 鲜鱼巷……031

第五章 官房……041

第六章 烟花……052

第七章 护命符……062

第八章 金钱卦……073

卷二 金符

第九章 拜年……084

第十章 佳宴……095

第十一章 峻雅斋……107

第十二章 玉喜庵……117

第十三章 庙会……128

第十四章 纷争……139

第十五章 真相……150

第十六章 双塔……160

卷三 玉簪

第十七章 仁寿宫……172

第十八章 小市口……183

第十九章 刑堂……193

第二十章 庚帖……204

第二十一章 勾栏……215

第二十二章 线索……226

第二十三章 黄叶村……237

第二十四章 赤龙会……248

卷四 血印

第二十五章 海子……260

第二十六章 冷铺……271

第二十七章 朝天宫……282

第二十八章 青丘集……293

第二十九章 仝宅……304

第三十章 酒肆……315

第三十一章 帝王庙……327

第三十二章 都督府……338

卷五 河闸

第三十三章 执事堂……350

第三十四章 张家湾……361

第三十五章 灯会……	372
第三十六章 风波……	383
第三十七章 险境……	394
第三十八章 铁券……	405
第三十九章 走百病……	416
第四十章 崇质宫……	427
尾声 捷报……	435
附录 关于《赤龙》……	440
• • • • •	(收起)

[赤龙_下载链接1](#)

标签

小说

历史

中国

苗棣

推理

悬疑

好书，值得一读

中国文学

评论

超过我预期的一本书。作者是研究明史五十年的大家，怪不得其笔下的明朝场景活灵活现，人物和事件也在历史上有据可查。作者算是用小说的笔法填补了历史的一段空白。大多涉及皇室的，总少不了勾心斗角，所以阴谋大于诡计。不过，这才是中国特色，读来感觉特别好看。期待作者的后面两部。

很不错的一本书，很吸引人。

过年在家，正好有时间把这本书从头到尾读一遍。发生在明朝天顺年间的故事，有诸多推理元素，“好人”与“坏人”的身份转换转瞬即成，特别吸引人。故事中的北京元素也令人兴趣盎然；作者极其熟悉北京的历史、风土人情，历史中能见得到的人物活灵活现。于谦对自己最后的命运已然知晓，仍慷慨以赴，令人动容。历史小说基于历史真实背景，最主要的历史事件和主线并不陌生，但是却对其隐藏在历史大事中的历史细节所知甚少。

作者对京城风土人情颇为了解，许多细节正与前几日读的相关书籍对上了，全书还是比较讲究的，但作者将阴谋写的阴不阴阳不阳导致索然无味，至于于谦这位明史中几乎完人的人物则完全立不住除了公忠体国看不出其他的能力或者特点；以秘密组织或者帮派参与政事并不突兀，我国历史上并非没有——蜗牛阅读

作为悬疑小说恐怕令人失望，可谓一顿操作猛如虎。不过这种历史+悬疑的写法好讨喜，还是很期待天顺三部曲后两部。这也是读历史的一种方式，虽然结果都知道，但是历史运作的微观机理和个体人物的命运浮沉，真是让人如痴如醉。

一般把

本来不抱任何期待，但是读完以后发现真是国产悬疑小说里难得的逻辑在线，人物不尬，文笔流畅，有始有终的小说了(；_；)不过我觉得最大的优点是追查线索的过程里人物从来不会吞吞吐吐、话说半截、云里雾里，一向都是有问必答，干脆直接，真是悬疑小说之光了

故事历史背景我晓得，发生的地点全是北京我所熟悉的地方，我甚至还去过景泰陵，就此而言很有意思。不过故事本身人物众多，断断续续不求甚解地将它读完，我竟然有点搞不清楚，我为我的记性和智商着急。

根据明英宗复辟夺门之变衍生出来的推理故事《赤龙》让我对明史产生了浓厚的兴趣，对明朝的风俗人情有了初步的了解，在春节期间阅读了这本书，写完这篇书评又恰好是正月十六，放下键盘收好书，我和妈妈也要像杨继宗和云瑛一样去“走百病”了……

一部明代北京风俗史，写尽庙堂江湖五味人生

朝堂竞争，古风悬疑，是不错的一本书。值得看一下哦。

正史不知被美化过多少回，我愿意相信，也许这本书里面描述情节的才是真正的历史。

电视上天天放清宫剧，来来回回那些人、那些事，真是审美疲劳。其实明朝有很多精彩的故事，只是有关明朝的小说和电视剧都远远不如有关清朝的多。以前看过《大明王朝1566》，特别喜欢，这一本也不逊色：格局大，视野广，历史小说就该是这个样子，讲大事，那些小情小爱的，还总是瞎编，没意思。

一直感觉明朝有点神秘，这本书满足了我的好奇心

从小就喜欢历史，觉得那时候的人都太厉害，十八般武艺，一样发挥的淋漓尽致就帅到炸

我觉得封面上的两句话很值得玩味，“疾若闪电”“钝刀割肉”，明英宗发动“夺门之变”之前，内心肯定经过了很长时间的挣扎，有对生死、胜负的担忧，应该也有对兄弟之情的顾念。但是皇家从来都薄情、冷血，再钝的刀子，也有割完的时候，所以他还是奋起一搏，“疾若闪电”地夺回了皇位，夺回了生命权。

以前恰好看过苗棣老师的《崇祯皇帝传》，很喜欢他的风格，这次看到他出了新书，没有犹豫就买了。我觉得好的小说多半是朴实无华的，从书名到章节名，都是简简单单，说清楚就行了，不搞那些花里胡哨的东西，功夫在字外。目前看了四章，不错，推荐。

这本书的文笔很好，颇有一点历史巨著的感觉，不像很多言情小说文笔很差，让人读不下去。相反，这本书遣词造句很讲究，而且画面感很强，适合改编成影视剧诶。

电视上天天放清宫剧，来来回回那些人、那些事，真是审美疲劳。其实明朝有很多精彩的故事，只是有关明朝的小说和电视剧都远远不如有关清朝的多。以前看过《大明王朝1566》，特别喜欢，这一本也不逊色：格局大，视野广，历史小说就该是这个样子，讲大事，那些小情小爱的，还总是瞎编，没意思。

很好看的一本小说，喜欢作者写作的风格。

[赤龙 下载链接1](#)

书评

明朝的天顺年间接连出了几件大事。
天顺元年的夺门之变让一直被囚禁的太上皇咸鱼翻身，复辟重新做了皇帝。
天顺三年，不可一世的权臣石亨失势，不久家破人亡。
天顺四年大太监曹吉祥公开起兵造反，最后被灭门。
几年中接连发生震惊朝野令政治局势发生大转折的政变，在明代历史...

中华五千年的历史，发生了天文数字般的大小事件。可由于古早时期的科技难与今天相比，资料的保存也并不像现在这样完善，即使有流传下来的典籍资料，也并非完全是正确的历史描绘，可能经过一番包装和美化才得以流传。因此，历史资料也是片断式的，这由史学家进行收集整理...

《赤龙》算是表现超预期的一本书了。一方面是书本身写作得当，也因为对此书本身期望度较低。记述的是历史上最令人遐想的行为之一，帝位更迭。再加上背景中的天顺年政坛风云变幻迅速，波澜的背景下细节的推演也会分外动人。我始终很羡慕能够将研究转化为通俗作品的作者。北村薰...

无论你处于哪个年代，对于爱情的诠释，都是一样的，真爱都是心甘情愿，无怨无悔。在《赤龙》这本书里，也描写了一个动人的爱情故事。故事讲述的是明景泰七年，进京应试的山西举子杨继宗与捕快方天保、锦衣卫袁彬一起追查一桩奇案，遇到了带着外甥女宝儿来京认亲的瓦剌姑娘云瑛...

赤龙这部小说，语言上看得出作者功力深厚，更让人眼前一亮的是那种对历史的把控，情节依托历史，人物与史书中吻合，在不影响情节的情况下，做到如此浑然天成，如历史重现，作者可谓是深不可测。然而，个人感觉美中不足之处，在于如果单从小说的角度来看，情节设置有点牵强，虽...

《赤龙》这本书，讲述的是一段围绕皇权展开的政治角力，里面牵涉了皇亲国戚之间的明争暗斗，朝廷重臣之间围绕太子存废的尔虞我诈，商贩屠夫追随利益的隐秘杀局，亦商亦官的幕后操盘，还有身负护送太上皇遗落域外公主回京的瓦剌部族……当这些人物围绕着权利和利益的争斗而交织...

这个标题很俗套，但我觉得与整部小说的主线再贴切不过——一个进京赶考的山西举子杨继宗，只因“喜欢刑名”，在准备功课之余，无意中介入一桩发生在大车店的凶案。没想到这个看起来毫无特殊之处的牲口贩子，竟然是被一种稀奇的“西域冰蜂”毒死的，凶手所设之计看起来也非市井...

上大学的时候，我给自己买了一个MP4（一下子暴露了年纪），这个MP4的主要功能就是下载阅读电子书。那几年我看了许多网络小说，有历史、穿越、修仙、同人等等，其中最喜欢看的是历史穿越小说。这几年在电视上热播的以历史穿越小说为蓝本改编的电视剧我大多看过，比如最近刚播完...

文：陈梦溪

“细读历史，有时候就是一个利用大量资料再加上合理的想象和推断，来补充这些缝隙和空缺的过程。”

震惊明朝的“夺门之变”，四更发动，五更功成——大明乃至中国历史上，可能没有一场政变，比它更迅雷不及掩耳，它改写了明朝的历史，也改变了许多政治家的命运。近

...

最近看了一本非常精彩的历史文化小说，书的名字叫做《赤龙》，看到书的封面上的图画，对于书名有了一定的理解。书的封面是一位黄袍加身的帝王，通过他的装扮大致能够猜想到这是一位明朝的皇帝，因为不同时期的皇帝的服装皇冠也都是不同的。而只有色彩相似，都是鲜艳的黄色以及...

提到写明朝的书，大家不难想到《万历十五年》、《明朝那些事儿》等，而锦衣卫、东厂这些明朝专有的机构也常常被作为历史悬疑作品的重要元素，很多明朝著名皇帝、臣子、历史事件大家并不陌生，洪武之治、永乐盛世、土木之变。
《赤龙》这本新出炉的小说，就以明朝“夺门之变”、...

[赤龙_下载链接1](#)