

名联观止（增订版）



[名联观止（增订版）_下载链接1_](#)

著者:梁羽生

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2008-4

装帧:平装

isbn:9787563372713

散木樗材，笑看云霄飘一羽，人闲境异，曾经沧海慨平生。

——梁羽生

内容简介

《名联观止》为梁羽生联话精选集，辑录刊于香港《大公报》的九百零二篇联话，由作者亲自增订。梁羽生自幼便喜爱对联文学，后虽从事武侠创作，但自认为，在对联“资料的收集和研究方面，则所花的时间和精力恐怕还在武侠小说之上”。本书所选皆为古今名联，既谈对联的“内学”，涵括题赠联、抒怀联、集句联、谐谑联、挽联等各类联体，以及无情对、嵌字对、拆字对、回文对等各式对法又论对联的“外学”，涉及历史掌故、世俗民风、官场沉浮、文坛轶闻、名士风雅、人事品评等。梁氏联话，重趣味、重知识、重考证，可视作联话体文史百科。

作者介绍:

梁羽生，本名陈文统，被誉为新武侠小说鼻祖。生于广西蒙山，曾负笈岭南大学，后南迁香港，供职于《大公报》。自1954年在《新晚报》边载第一部武侠小说《龙虎斗京华》起，此后三十载，共有《萍踪侠影录》、《白发魔女传》、《塞外奇侠传》、《七剑下天山》等三十五部小说作品问世，脍炙人口。

目录:

[名联观止（增订版）_下载链接1](#)

标签

梁羽生

对联

文化

传统文化

文学

名联观止（增订版）

国学

中国

评论

最喜欢的无情对：公门桃李争荣日，法国荷兰比利时。

大失所望，原以为厚厚两册是古今名联轶事集，不料仅限晚清民国区区百年及风景名胜之地所悬古联，可观之联不少但总体质量不高，不少联因人成事因人得名，读来乏味的很，此书史料作用大于文学价值，摊手，梁羽生一迂夫子也只能做到这一步了

如果你不是罵汪精衛，我會給你五星。

散木樗材，笑看云霄飘一羽；人闲境异，曾经沧海慨平生。梁羽生在此书中钩沉史海，臧否人物，有考据，有八卦，有小品文的趣味，有诗书的韵味，生意气十足，好玩地很。这书比一般的猎奇笔记小说好看多了，梁羽生的国学功力也由此可见一斑。偶有见其“顽皮”流露，读来让人不忍喷饭。每天午饭时间看一点，一个多星期看完。昨天读完此书，顺道去陶陶居寻找书中提及的对联，最终也没能看到。或许时过境迁，或许被梁大侠给诓了，哈哈。

没看过梁的武侠书，看看他的关于对联的文字，真是国学功底深厚。

无甚大用，有兴趣的不妨看看

绝世好联尽在此，过往君子都来读。哈哈，看不出梁老居然是对联高手，而且还是高深莫测的那种哈

当年梦虎姻缘。竟留作千秋佳话。

经典，必收实体书。

20120520半价购于地坛书市理想国摊位。

散木樗材，笑看云霄飘一羽，人闲境异，曾经沧海慨平生。

上本读得颇有趣味，隔段时间读到下本突觉不够精炼，唉，先放书架里吧。

当工具书最好。有些对联真的是平庸之作，哎，专栏的文章，总是有混事的时候吧。不过里面提的很多小故事，倒有些意思

发次广播哈哈。。。

厕所常备，不读浑身难受

囊无半卷书，目空天下士。

成龙志伟胡适之，古龙羽生金相庆。吴京韩庚辛弃疾，根硕巨基尚可喜。

是在实体店打折买的 现在 看到 蜀山剑侠传的 回目 很精彩 而且很详实

很适宜消遣的书...当初听闻作者过世后...急急忙忙去图书馆借来看了...

非常有意思的书，尽显梁羽生先生旧学功底

[名联观止（增订版）_下载链接1](#)

书评

这本书现在可真是贵了，想十多年前我爸在旧书摊上淘来的老版本，才不过5元钱，厚厚的一本，还是硬皮的。现在那个版本连豆瓣上都搜不到了，估计孔夫子上还有。书里收集的是梁羽生当年为报刊开的一个对联专栏，每天抖一个包袱，长达数年不辍。还记得的几副，有趣...

梁羽生的作品以武侠小说字数最多，其次则是联话，但他在联话上所倾注的精力却并不亚于前者。一九八三年三月，香港《大公报》的副刊改版，邀请梁羽生写一个名叫“联趣”的专栏，由于反响颇佳，次年即有出版社要求将该专栏的部分文字，先行结集出版。在此后的二十余年时间里，因...

观此所谓“名”联，大多与名士达人粘连，盖“名”来有自矣；非逢迎，即讥诮，不了解相关的掌故，还不能理解这些“名”联的来由；人间词话有云：“人能于诗词中不为美刺投赠之篇，不使隶事之句，不用粉饰之字，则于此道已过半矣”，则无怪其赏心悦目者寥寥矣。想来这些散乱零...

简体版里面 很多字，看着不对头；书相当简洁，有听故事唠嗑的感觉，很不错，睡前看看经常很愉快；尤其是看到一些典故，常忍不住发笑；梁大师武侠过分正统，但这里闲话两三句，真是超可爱。

[名联观止（增订版）_下载链接1](#)