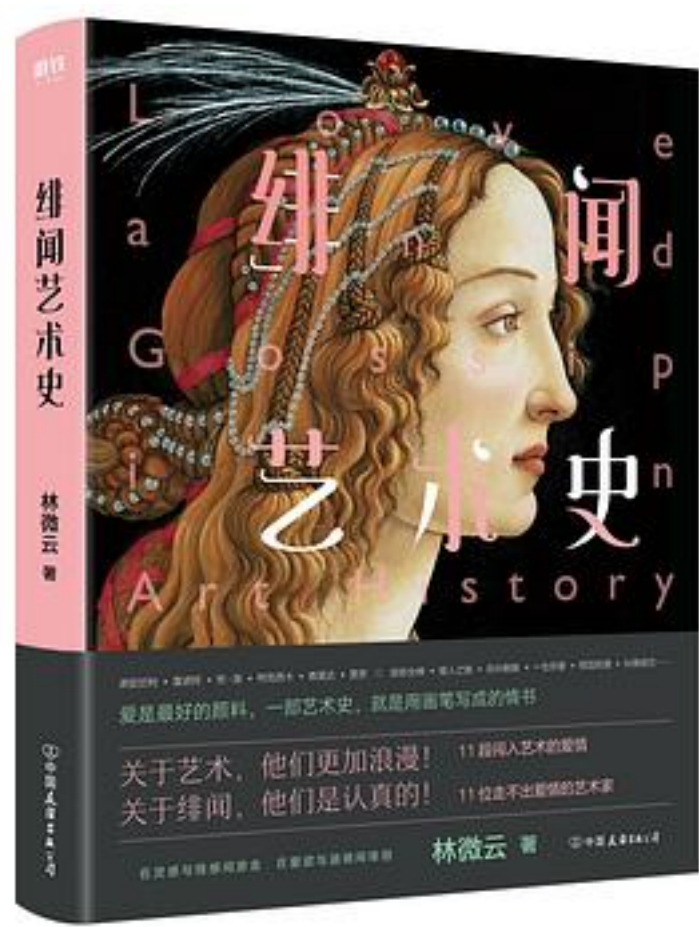


绯闻艺术史



[绯闻艺术史_下载链接1](#)

著者:林微云

出版者:中国友谊出版公司

出版时间:2018-12

装帧:

isbn:9787505744912

爱是最好的颜料。

一部艺术史，就是用画笔写成的情书。

11段闯入艺术的爱情，11位走不出爱情的艺术家。

关于艺术，他们更加浪漫！

关于绯闻，他们是认真的！

【编辑推荐】

★

艺术圈绯闻故事大爆料！大艺术家们的情爱故事。女画家弗里达与丈夫里维拉一生都在「相爱相杀」？绘画版「海洋之心」=——《情人之眼》的出现，竟是因为英国国王乔治四世的「为爱痴狂」？洛可可艺术时代的最高峰，竟然是路易十五的情妇引领的？

★

爱是最好的颜料，旷世名画不仅仅是挂在墙上的古董，也是画家的一段段人生故事。在波提切利的作品里，总有一副相似的脸，那是他心中忘不掉的白月光、朱砂痣；莫奈画过两幅《撑伞的女人》，在痛失爱妻之后的40年里再也没画过人物肖像画；画里幸福的雷诺阿，因为画外也有个幸福的家。

★

新鲜有料，艺术史不再枯燥，爱情与艺术，历史与八卦，这些有趣的故事，激发我们脑洞大开，去探寻趣味十足的艺术世界。

★ 超300幅高清全彩图片，360°立体阅读，作品即人生。

【内容简介】

艺术家们的爱情故事是什么样的？甜蜜？浪漫？忠诚？美满？……

如果你带着自己的所有理论去观察艺术，它会将这些看法全部颠覆。

如果你带着所有理论去看待爱情，它也一定会将这些道理全部推翻。

天赋异禀连毕加索都自叹不如的女画家弗里达，爱情之路却曲折坎坷，经历了勾搭、结婚、出轨、出轨、再出轨、离婚、复婚的过程。爱情有多么浓烈，艺术就有多么澎湃。

波提切利的作品里，无论是《维纳斯的诞生》《春》，还是林林总总的圣母图里，总有一张似曾相识的脸。其实那些拥有相似面孔的画是他向暗恋一生的「女神」西蒙内塔默默的表白。

画家理查德·科斯维为助英国国王乔治四世追到心爱的人，创作出「情人之眼」微型画这一全新「撩妹神器」，谁能想到两人的「狗粮」竟然影响了艺术的发展。

暗恋之苦如波提切利，秀恩爱如雷诺阿，苦中作乐如莫奈，想紧紧抓住最后仍失去的罗塞蒂……

本书将艺术家们的爱情故事娓娓道来，爱情与艺术、历史与八卦紧紧纠缠，爱情的滋润和痛苦在生活中反复淬炼，最后开出了繁盛的艺术之花，与动人的艺术故事。

作者介绍:

林微云（笔名）， 北京大学法学硕士。

热爱绘画、阅读，利用闲暇时间进行艺术创作，作品多次刊登在《中国女性》等杂志。

为包括阿花（李静睿）在内的多位作者书籍绘制插图和封面，绘著作品《迷失布拉格》，获上海三联书店2014年度最佳图书，最美图书奖；

在《上海文学》《书城》、新民晚报、新京报和文汇读书周报等诸多杂志报纸媒体上发表散文、随笔、书评等多篇文章；在公共号和豆瓣上持续发表艺术类文章，广受欢迎；

即将推出法学译著《弹劾：公民指南》和《常识之死》等；

个人微信公号「不合逻辑的诗意」，长期连载艺术、文学相关内容。

目录: 第一章 波提切利，最美的女神
第二章 雷诺阿，最浪漫的事
第三章 梵·高，一生的爱
第四章 奥斯卡·柯克西卡，风中新娘
第五章 弗里达，纠缠一生的虐恋
第六章 莫奈，穿越时光的爱恋
第七章 罗塞蒂& 简，我的眼里只有你
第八章 乔治四世，《情人之眼》的魔力
第九章 茜茜公主，人生若只如初见
第十章 蓬帕杜夫人，凡尔赛的玫瑰
十一章 安妮·博林& 亨利八世，倾国之恋
后 记 对于爱情，我们知道的太少
· · · · · · ([收起](#))

[绯闻艺术史 下载链接1](#)

标签

传记

磨铁

=j=

评论

[绯闻艺术史 下载链接1](#)

书评

[绯闻艺术史 下载链接1](#)