

因為留不住



[因為留不住_下载链接1](#)

著者:石頭

出版者:時報文化

出版时间:2019-1-15

装帧:平装

isbn:9789571376721

五月天石頭個人全新散文、全彩圖文力作

樂音稍歇，聆聽文字的奇幻律動

跟隨著五月天每一場巡演留下感性的足跡

這是屬於 石頭 的溫柔

對石頭而言，

音樂是一種語言，寫字也是；

音樂是一種感情，寫字也是；

音樂是一種人生，寫字也是。

五月天的石頭，除了天團吉他手這個身分，最為他珍視的，是在音符與樂器之外，還擁有另外一種獨特的呼吸方式，那也是他獨特的靈魂養成方式——書寫。

愛寫作、愛思索的石頭始終如一，直到他成為音樂人，成為光芒耀眼的這個樂團的一份子之後依然沒變，他跟著樂團繞著地球表面，四處巡演，看似喧囂熱鬧的人生，卻得常常遠離家鄉、離開親愛的家人，石頭開始用這從學生時期就養成的習慣來陪著自己，演唱會開場前後、巡演奔波的旅途中、曲終散場的單人房裡，他總是拿起筆書寫，寫他看到的、寫他沒看到的。二〇一一年至二〇一四年的三年時間，隨著「諾亞方舟世界巡迴演唱會」完成了首本個人攝影圖文創作集《末日備忘錄》，石頭說，這麼做只是為了不讓自己忘記，「忘記自己是如何活著」；而前年開始的這一波巡演，石頭仍然堅持不忘初衷，儘管光會消失，時間會流逝，正因為留不住，於是更要留下印記。

二〇一七年三月開始的第十次巡迴演唱會「人生無限公司巡迴演唱會」，共計一百二十二場演出，將造訪五十五個城市，是五月天歷年來最大規模與最多場次的巡演，累積超過四百一十五萬人觀賞。石頭同樣帶著紙筆與跟了自己的數十年的習慣，踏上巡演旅程，計畫以一場一篇的速度，挑戰自己人生的無限可能。

善於觀察與傾聽的石頭，文筆細膩溫柔，往往能抓住感性與知性的最佳平衡。喜愛哲學思考的他，對這個世界永遠好奇，永遠能挖掘出屬於自己獨特的視角。無論是緊扣心弦的散文，或是故事感十足的小說，都能將台灣、中國、日本、加拿大、美國、新加坡、馬來西亞、法國、英國、澳洲、紐西蘭、泰國與韓國等「人生無限公司巡迴演唱會」所留下的足跡，濃縮成一百二十二篇動人的文章，以及仿若靈魂視野的攝影作品。

作者介紹：

石頭

一九七五年十二月十一日，由此而起，踏上探索自我的旅程。

一個興趣廣泛的雜家，音樂為其一，中學時習得一招半式後，便與師大附中同學一同創作，時至今日。音樂之外，也涉足文字、攝影、戲劇的創作。著有《我的搖滾媽咪》、《末日備忘錄》。

這是石頭，是你認識的那個石頭。

石頭是固態的，在他思考的時候。

石頭是氣態的，在他呼吸的時候。

石頭是液態的，在他流淚的時候。

二〇一七年三月，五月天「人生無限公司巡迴演唱會」開始，一百二十二場演出，走過五十五個城市。

曲終人散，聲光封箱；漂泊的，終將錨定，寂寞的，也有歸宿；各自獨立的篇章，到底還是編成了書。

激情演出前該有的沉澱，卻不安地譜出了插曲。正因為留不住，於是更要留下印記。

目录: 001 光的盡頭

002 等你

003 模糊的瞬間

004 記憶宮殿

005 旋轉的少女

006 感受，如此重要

007 秋天的枇杷

008 旅人（一）

009 商人（一）

010 城市的聲音

011 不朽

012 蝶翼

013 過客

014 立夏如秋

015 老狗

016 旅人（二）

017 海洋之旅

018 使用說明書

019 似永恆

020 商人（二）

021 何記理髮店——剪刀

022 何記理髮店——母親

023 何記理髮店——大火

024 何記理髮店——頭髮

025 道外

026 記憶的碎片

027 射背牌

028 煎熬

029 鬥歌

030 少女

031 界線

032 秋雨

033 晨光

034 境界

035 如水

036 心遠地自偏

037 很美的藍色

038 你也在那

039 林中窗

040 不成眠

041 加州陽光

042 公路電影

043 洛城邂逅

044 過客匆匆
045 橋上的夕陽
046 城市天際線
047 冬眠
048 銀杏
049 牛肉麵
050 床邊故事
051 落葉
052 太平盛世
053 錨定
054 阻力
055 便當
056 智慧
057 果
058 拉普達
059 休止符
060 規則大叔
061 這樣，很好
062 她
063 放心
064 彼此
065 拾荒
066 幻境
067 神蹟
068 高樓與浴缸
069 輕鬆
070 大雪
071 GMT+0
072 奶奶
073 滄浪之水（上）
074 滄浪之水（下） 洞天
075 泡桐花
076 天星
077 貓
078 圈圈
079 開始。結束
080 山頂
081 釣魚
082 麻雀
083 雞蛋花
084 藍的
085 砲台
086 世界的盡頭
087 月光下的浪花
088 桌子
089 仨
090 異鄉人
091 彈珠
092 起子
093 司機
094 避風港
095 大人的滋味
096 飛踢
097 70.3

098 伸勾
099 靜安寺
100 音樂使人自由
101 聲音不見了
102 沉默
103 橋下
104 飛機
105 錯覺
106 他
107 泥土
108 鐘聲
109 姐妹
110 籠子
111 浪花
112 混沌
• • • • • ([收起](#))

[因為留不住_下载链接1](#)

标签

五月天

文学

中国台湾

随笔

心应该是柔软的

中国

get2019

42.散文隨筆

评论

读这本书感觉很妙 可以看到在看完演唱会后石拔的内心思绪 看似在舞台上风风光光
没想到回酒店就成了一个浪漫细腻柔软的人
(从这本书里我知道他们金山演唱会的时候并没有住金山 他们住市中心

想象力填充了重复的日常，对家人的爱和牵挂更让温柔溢出纸面。

细看了某些去过的城市

……事实证明，石头在文字上的功力远远不及他在音乐上的造就。每一篇都是很流于表面的挺没劲的碎碎念，再加之第一次读竖版繁体的台版书，读着实在有些闹挺。哪怕带有粉丝滤镜的我也难以无视内容打个高星（其实只是因为作者不是阿信吧← ←）。本想在多抓鱼上二手转出，没想到台版书扫不出码，且突然发现买到的是亲签版，还是决定收藏了……虽然100多块钱入手着实有点心疼了，冲动消费真可怕。

石头有着独特的温柔与真性情，平淡的故事却是感人。

这……我决定安静的当石爹的颜粉……

无病生吟，微博文青体拉长版。

石头的文字除了温柔和细腻外 我还想加一个词:难读 比起散文喜欢故事
有天方夜谭的色彩

石头爸爸看起来就是那种很man的。但确同时很细腻。aber我看的不是很懂哈哈

石拔真是又细腻又温柔喔~Mark下第一次看繁体书的体验~

在每一个加完班的深夜里，静静体会着石耙在每一场演唱会的心境。人生无限公司真的是一场浪漫的冒险啊~我们打造了一个只属于我们自己的世界，一座城堡，多想把这美妙的世界无限延续，成为日常，但现实是我们终将回归这平凡的生活。因为那些美好的过去留不住，所以显得格外珍贵吧。小时候初见石耙其实还蛮害怕的，当时那个狂暴浪子的形象，爱恨都格外深刻。而现在的石耙是那么温柔，给人一种很平静的感觉。生活总是有缺憾，那些匆匆路过都没法深入了解的城市，逐渐长大想要展翅高飞的孩子，但很欣赏石耙现在这种坦然的态度，没有成为自以为是的父亲，而是能以自己年少时的心来理解孩子。父母也是从孩子长大的。即使生活忙碌，也想好好玩味生活的奇妙~

作为五迷真的挺矛盾的，又想多看几场演唱会，又觉得他们几个太累了，多休息多陪家人吧。写家人的部分看了真心疼，尤其小小石头那张画里面没有石拔拔要看哭了。。然后作为北京人，我看五道营胡同那篇特别有共鸣，我也希望那里能保存现状，久一点。

說實話很難以給高分
但是我還是驚嘆於他們每個人都有自己獨特的視角發現生活中的動人點
也看到了他眼中我的城市

如果光从文笔什么的我无法给高分 但每次读石头的文字 从很久前的到现在
一路可以看到的改变就像一个朋友在娓娓道来。不对比看不出改变。他的文章每次都能
给我新的视角去看待世界 本就是生活见闻的随想或者碎碎念 温柔却有磅礴的力量
如同他写的歌

年华似水流，故事能长久。

五月天吉他手石頭的隨筆攝影集，有感悟有日常有內心有小說，多為自我琢磨的描寫。
在舉辦演唱會前的空閒時光坐下的寫作，也去過太多地方了吧（所以啥時候創作啊）！
可以和著聽過的演唱會觀察他們當時的所為所思，算是妙處。但並不能稱之為“遊記”
，因為很多時候“在地感”是被削弱的，有雪有酒館有落葉，卻缺少了很多獨立世間的
氣味。溫柔細膩的清新風格，十分台灣小島，沒有太多新意，浮光掠影，甚至“無病呻
吟”，1s就能想到他後面想說的，如“讓我不禁思考他從哪里而來，又將往哪裡去”。
值得稱道的是擠出“造景”（雖多為高樓、綠樹、夢境等稀鬆平常），抄寫了幾處，有

很多挖掘的可能。驚喜的是對兩個兒子的描述，頗有天真之景。全書只提到了坂本龍一、酷玩樂隊幾位他者名人，想從本書讀到“深入思考”是很難的。裝幀質感優秀，輕塗布，一本滿足。

[因為留不住_下载链接1](#)

书评

去年一月底去香港，旺角西洋菜街田园书店，去香港必去的一站，顺手买下这本书。纯粹是因为喜欢五月天，对内容并无太大寄望。回来拆封，发现还是签名版。五月天巡回的每一座城市，石头都会更新博客，应该是给他的粉丝们看的，这本书也不会在大陆出版。我想出版了，也不会受欢迎...

[因為留不住_下载链接1](#)