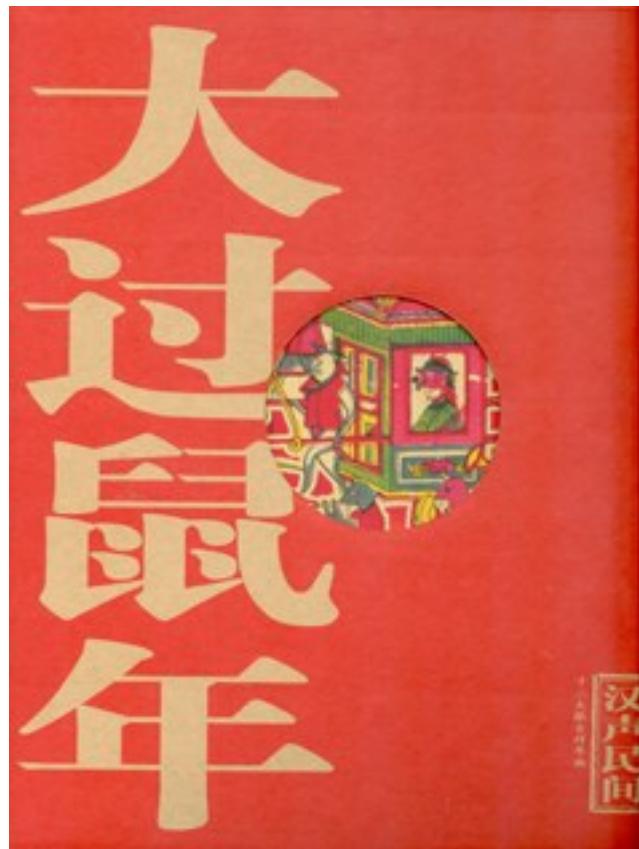


# 大过鼠年



[过大鼠年 下载链接1](#)

著者:汉声文化

出版者:北京汉声文化信息咨询有限责任公司

出版时间:2007

装帧:597mm\*983mm

isbn:9786987657673

一年之始，万象更新，新年到了，首先以这本《过大鼠年》祝大家时来运转，钞票“鼠”不完。今年的海报书由十二张可以撕下张贴的吉祥图所组成，充满中国传统风味。利用精彩的年画，可以直接剪裁、张贴，也可以装裱悬挂，把家里布置一新，过一个饶富中国传统风味的新年。

《过大鼠年》(2008年版)，是汉声走遍大江南北，收集民间美术中以「鼠」为主题的年画、剪纸、面花等图案，制作而成的海报书。

本书共有12张既美丽又独特的海报，可贴可剪，可以在生活中实际应用，也可当作艺术图案收藏保存、欣赏品味。封底另附有剪纸技法，供你参考，让你自己动手剪只「鼠吃葡萄」，过年时贴在家中，增福气。

《大过鼠年》（2008年版）绝对是一本值得你典藏的好书，也适合当作礼物送给亲友以寄予祝福。

本书首先以〈大门神神荼、郁垒〉开场，这对福建漳州门，神英姿凜然色彩浓郁是颇具古风的佳作。

〈老鼠娶亲〉和〈老鼠偷油〉源自民间故事，是结合文学美术而广受喜爱的实例。

〈团花〉剪纸来自陕北高原，老鼠吃瓜、吃葡萄等主题象征家族昌盛，财源滚滚的祈愿。农民画线条流畅，赋彩鲜亮，具有童稚之趣。

〈百鼠图〉呈现老鼠机伶的特性，和民俗意涵。

〈鼠文化图录〉从历代文字、器物、陶俑，到现代的木雕、泥塑、年画、剪纸、面花、印章、钱币、邮票、编织等工艺品，子鼠活跃古今的形貌一览无遗。

〈生肖庆福，祝寿贺喜迎财〉山东剪纸，是细致透光的风格。

〈物华天宝〉是一九五〇年代的福禄寿大挂钱，另有〈美女月份牌〉可欣赏民初，婀娜多姿的美女以及巧借笔画组合的八仙对联，提供你除旧布新欢喜迎新年。

汉声杂志自一九九三年起，每年出版以当年生肖为主题的「大过新年」系列海报书，将三、四百幅的传统吉祥图样，编辑组合成十二张精美年俗大海报。

「海报书」看似是书，其实是将十二张利用特殊方式装订成书的形式，平常放在书架上收藏，翻开即可一张张撕下利用；封底里并有剪纸技法供读者参考。让这份取材自日常生活的民间艺术，不仅只被当作老古董欣赏，人们可以在生活中实际应用，恢复民间艺术最初的意义。借着此次中国人由年头到年尾最大的节庆——过年，我们用最新颖的出版方式——海报书，精选民间年俗美术中最常张贴的年画和剪纸，制成全张海报，便是「衔接传统与现代」的一项突破性尝试，张张都是难得的民艺瑰宝。

## ■ 本书目录

1大门神郁垒

2大门神神荼

3老鼠娶亲

4老鼠吃瓜·老鼠吃葡萄·老鼠闹莲花·老鼠吃葡萄

5葡萄树·老鼠吃南瓜·十二生肖鼠

6百鼠图

7美女月份牌

8物华天宝

9鼠文化图录

10鼠踩瓜·老鼠吃瓜·老鼠吃南瓜·鼠吃瓜

11生肖庆福·祝寿·贺喜·迎财

12三星斗方和八仙对联·老鼠偷油

## 作者介绍:

中国结、油纸伞、泥人，这些中国民间传统文化被《汉声》杂志真实而全面地记录下来，《汉声》因此入选美国《时代》周刊“亚洲之最”

今年9月15日，一场特殊的展览将在上海举行，展览名为“母亲的艺术展”，将全面展示黄河流域的女红作品。展览策划人黄永松说：“母亲手中的一针一线是所有艺术的根源，历代流传下来的民间手工艺是中华民族留给所有炎黄子孙的宝贵财富。”

黄永松是台湾著名杂志《汉声》的创办人，该杂志创刊于1971年，每一期杂志都是一种民间传统文化的“全记录”，它全面搜集散落在民间的传统手工艺，并将其再现给读者。该杂志在海内外享有盛誉，在今年被美国《时代》周刊评为“亚洲之最”之“给内行看的最佳出版物”；黄永松也被冯骥才基金会授予“中国民间守望者奖”。

## 目录:

[大过鼠年 下载链接1](#)

## 标签

汉声

文化研究

文化

画集

汉声出版社

民间艺术

民俗

大学

## 评论

伍 <https://book.douban.com/annotation/41298045>

---

很不错的装帧

---

[大过鼠年\\_下载链接1](#)

## 书评

---

[大过鼠年\\_下载链接1](#)