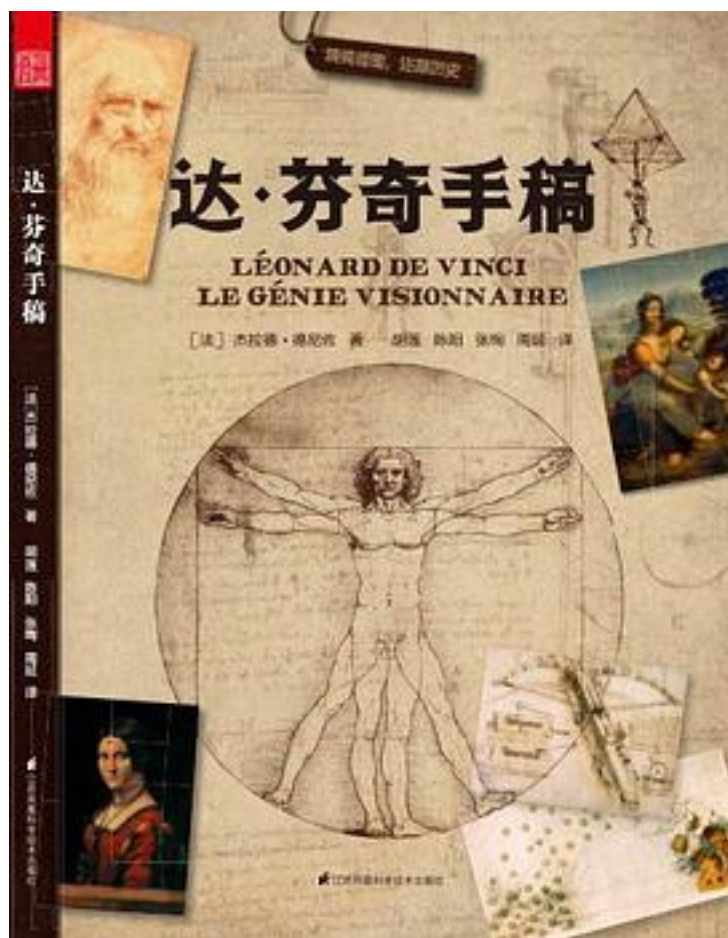


达·芬奇手稿



[达·芬奇手稿_下载链接1](#)

著者: (意) 列奥纳多·达·芬奇

出版者: 化学工业出版社

出版时间: 2019-1

装帧: 精装

isbn: 9787122326348

本书是文艺复兴三杰之一的达·芬奇部分手稿的合辑。书中收录了达·芬奇的天才之作，展示了这位艺术家天马行空的想象力和无人能及的艺术创作力量。

书中摘选了他有关解剖、鸟类飞行模拟、战争的作品，当然也包括他那些了不起的发明创造，例如飞行器。达·芬奇手稿中的原始手绘作品和图表在本书中得以精美呈现。

作者介绍:

达·芬奇

欧洲文艺复兴时期的天才科学家、发明家、画家，生物学家。被称为“文艺复兴时期最完美的代表”。绘画代表作有《蒙娜丽莎》《最后的晚餐》《岩间圣母》等。

同时还是天文学家、发明家、建筑工程师。他还擅长雕塑、音乐、发明、建筑，通晓数学、生理、物理、天文、地质等学科，既多才多艺，又勤奋多产，保存下来的手稿大约有6000页。

目录: 第1章 艺术
第2章 科学
解剖学
自然科学
第3章 设计
建筑与规划
民用发明
军事发明
· · · · · (收起)

[达·芬奇手稿_下载链接1](#)

标签

达芬奇

艺术

手稿

文化

美术

绘本图鉴

外国文学

好书，值得一读

评论

如果在某个领域在行可称为人才，那么涉猎无数领域的达芬奇绝对是个天才，而且还是天才中的天才。天才的所思所想，我们只能从他的手稿中得窥一二。这本书故意做旧，裸脊线装，适合收藏。

从达芬奇茫茫手稿里，以某种不明所以的标准，抽出一些拼凑成艺术、科技和设计三篇章，浮光掠影蜻蜓点水……只能说天才就是天才，即便如此，这本书还是很好读的，毕竟笔记记的是干货。

达·芬奇是个百年不遇的人才啊

无论手稿还是文字节选都很简单，草草140多页，像是随意挑选后组成的三章，不能看过瘾，也收获不到太多

内容很多，但因为太多了，所有讲起来没有重点，看完之后只是惊叹，并没有那种很深刻的体验。

真的很不错的，4月份读的

书不好。达芬奇喜欢对自己下命令。

【藏书阁打卡】

达芬奇因“蒙娜丽莎的微笑”，“最后的晚餐”等名画被广为人知的身份是画家，对其建筑、设计、科学家等等身份只略有耳闻，直到翻阅了这本《达芬奇手稿》。该手稿结合了目前收藏于不同博物馆和个人藏品中的手稿结合合成，从艺术、科学、设计等单方面做了展示。图中得益于其超凡的绘画技能，和格物精神--例如为了做好绘画，必须亲自观察所绘场景，总结出原理或者探寻最深处的结构，以内制外，图文并茂地阐述了各类原理、应用。最后，还有教师及哲学家思维，指导如何使用、学徒得意学成的引导。没有长篇大论，字字简洁益用。从达尔文身上看到，相辅相成的最高境界！

很多总结性的观点能够enlighten到人。还是不错的～

内容零碎，是一些节选。印刷和装帧不错。

图片不多。| 以后的路太长了……

| 文艺复兴时期艺术家的概念与我们这个时代不同，那个时代的艺术家本身是工程师、设计师、建筑师等等。达芬奇厉害之处不仅仅在于他会那么多，而更是在于他贯通的能力。这本书上有许多他绘图的草稿、笔记，绘图对他来说是一种知识探索的工具，不断地画，不断地仔细观察，在图稿旁边记录许多问题，有些问题甚至看起来有点搞笑和可爱，这无穷的好奇心啊。

节选的太少了。但是，达芬奇绝对是天才

天才啊

装帧完美，如果内容更丰富些就想收藏一本，太牛了。为什么人一旦达成这种崇高的成就就很难超越，因为他厚积薄发，深刻研究渗透，太牛了。

想到一本书，画家与黑客，艺术、科技从来都不是背道而驰的，达芬奇，乔布斯，爱因斯坦都是这样的人。

内容简略凌乱

装帧满别致，泛黄又厚重的纸笺。手稿不多，想流泪，有图有文字，文字可做绘画教程。达芬奇真是横跨艺术、科学与设计的天才。

“历史中的一些事情我从来没弄明白，其中之一便是过去年代中一些艺术家和文人的工作量。现代写作行会的成员有打字机、录音机、秘书和自来水笔，每天能写三四千字。莎士比亚有十多种工作分散精力，有个碎嘴疯泼的老婆，蘸水笔也不好用，他怎么能写三十七个剧本呢？

手稿很精致 达芬奇真是天才！
读解剖那部分从字里行间都能感受到自己作为学画人的惭愧

了解达·芬奇吗？那个欧洲文艺复兴期间名气最大的人，也是人类历史上的一个最为闪耀的明星的。和他相关的，不只是《蒙娜丽莎》，《最后的晚餐》，也不只是“人体解剖”。看这本《达·芬奇手稿》，感觉是一种探索发现——而达芬奇的研究和成就以及作品里的秘密，比我想象里的更多，更精彩……
本书为《达·芬奇手稿》，是达芬奇留存的8000页手稿的节选，图文结合，包括画作、科学、设计发明三大方面。皆为达芬奇多年研究保留下的哲思。
还想特别说下，装帧设计也是一大特色，裸脊线订，内文的纸页周边是泛黄的，很有质感。不管是从达芬奇的名气，还是装帧方面来说，这都是一本值得珍藏的作品。喜欢~

[达·芬奇手稿_下载链接1](#)

书评

列奥纳多·达·芬奇——多重身份的天才大师
1452年以私生子的身份出生于佛罗伦萨小镇，
回到父亲身边开始展现自己的绘画天分， 10岁师从韦罗基奥学习艺术，
20岁进入佛罗伦萨画家行会组织，成为专业的艺术家，
26岁受雇于米兰公爵，为其专门作画， 31岁以画家之名名扬米兰，开始...

很久之前，最初知道达·芬奇，是因为小学语文教材上提到了他学画画的故事。达·芬

奇被父亲送去拜著名的画家和雕塑家费罗基俄为师。但老师却让他翻来覆去画鸡蛋。一个鸡蛋能有什么好画的呢？年幼的达·芬奇恐怕也是这样想的。但老师给他讲了其中的道理——“要做一个伟大的画家...

如果说一个人在某个领域有所贡献，那么可以称他为这个领域的人才。若在这个领域出类拔萃，可以称他为天才。若按此定义，那么达芬奇则可以称为天才的天才。最早知道达芬奇这个名字，是在小的时候，看《忍者神龟》动画片。其中三只忍者神龟分别叫“达芬奇”、“米开朗基罗”、“...

想象一下，当你勤奋工作完一整天，身心俱疲地回到家中，准备舒舒服服葛优瘫在床上，抱着手机美滋滋地刷刷微博或者朋友圈放松一会儿时，却冷不丁看到这样一个话题：“比你有天份的人比你更努力”，下附各行各业成功人士们侃侃而谈着自己的人生心得，搭配五光十色的履历。那一刻...

越大，越现实。看完这本书，让我想起了一段话：天才是百分之九十九的勤奋加百分之一的天赋，但百分之九十九的勤奋远不及那百分之一的天赋来的重要。同样，对于达芬奇所说的“最高尚的乐趣是理解的乐趣”这句话来讲，亦是如此。因为对于普通人而言，即使有些事情想去发现其中...

知道达·芬奇，是很久以前的事了。那是小学三年级的一篇课文——《画鸡蛋》。鸡蛋有什么好画的呢？无非就是个圆。但并不是每个圆看上去会像鸡蛋。仔细观察，每一个鸡蛋也不尽相同。就像每个人的脸，眼耳鼻舌大体一样，却没有两张完全相同的脸。如果把鸡蛋像对人脸一样去观察，...

16世纪文艺复兴时代的艺术大师达·芬奇，是人类历史上的伟大人物，是人类智慧的象征。恩格斯在社会发展的论述中对达·芬奇给予高度评价，认为他是艺术和科学的巨人。1994年，亿万巨富比尔·盖茨花3千万美元的天价，买下了达·芬奇的手稿《莱斯特抄本》其中的一页。这份手稿究...

[达·芬奇手稿 下载链接1](#)