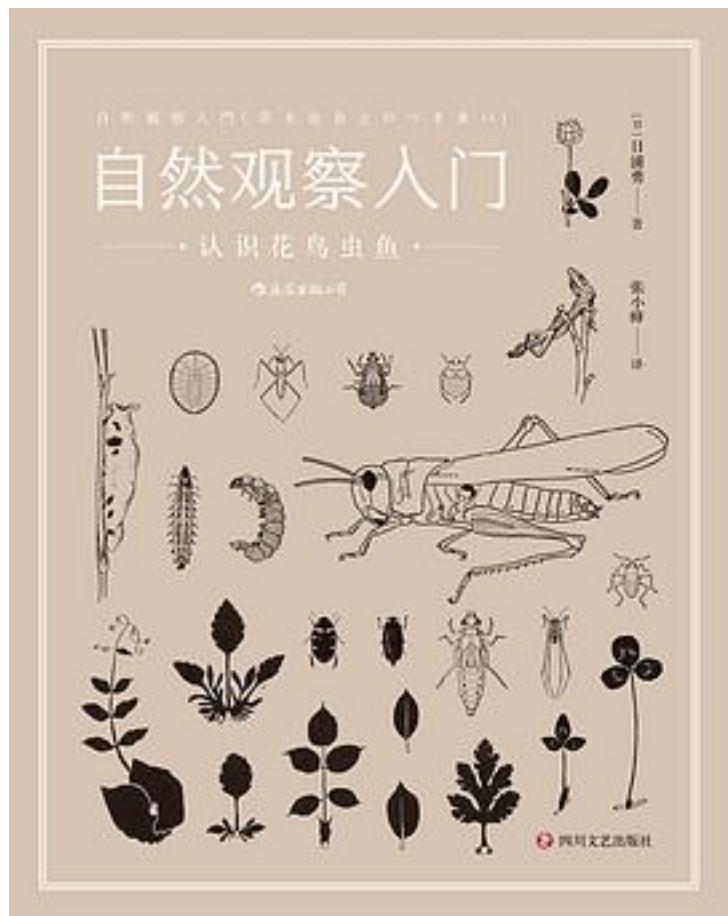


自然观察入门



[自然观察入门 下载链接1](#)

著者:[日]日浦勇

出版者:后浪 | 四川文艺出版社

出版时间:2019-2

装帧:平装

isbn:9787541150319

带上这本书，同家人一起走进自然！

◎ 编辑推荐

☆ 畅销四十余年，再版二十余次，适合全家人一起使用的自然科普经典指南。

有多久没和家人一起外出踏青了？不如这周末就打起精神，带着孩子去呼吸一下新鲜空气吧！在踏青路上，这本小小的科普指南，或许会给你提供不小的帮助。畅销四十余年，再版二十多次，风靡日本全国，它不仅是历经时间与市场考验的自然科普经典著作，更是与家人共享自然之乐的实用宝典。

☆ 昆虫学家倾力写作，专业性与趣味性的完美结合。

本书由日本昆虫学家日浦勇先生权威撰写，不同于教材的枯燥乏味，作者结合了自己数十年来的自然观察实践经验，向我们娓娓讲授各种知识与技巧，不像照本宣科不苟言笑的老师，倒更像一位指点风光的亲切导游，以自己的热情与风趣，造就了这部专业性与趣味性结合的经典之作。

☆ 附有多张手绘插图与实用表格，使用方便。

除了文字，本书还附有作者亲手绘就的数十幅插画，以及多张实用图表，卷尾更附有鉴别花草科属的详细表格，极大方便了读者的实践活动。从此，踏青不用再背着厚厚的图鉴，这么一本小小的指南，就能满足你的所有需要啦。

你的爆款创意！

◎ 内容简介

这是一本内容丰富的探询自然奥秘的基础指导手册。循着一年四季的顺序，以花鸟虫鱼的生活习性乃至山川河道的风貌发展为出发点，作者结合亲身实践经验，为我们描绘出一幅丰饶多姿而又井井有条的自然图景。

从不知疲倦的蜻蜓，到热衷捕猎的伯劳鸟；从色彩绚丽的酸模，到便利农人的紫云英，本书构建了一个小小的私人世界，而难能可贵的是，作者就是那个耐心的导游——在展现美景的同时，更将窍门和捷径倾囊以授，引导我们自己去探寻，去发现，去创造与领悟。

本书构建了未来人类与自然的关系，以城市居民为对象，清晰地引领大家从身边观察自然，从观察中认识自然，从认识中找到我们自身。

作者介绍：

日浦勇，日本昆虫学家。1932年出生于日本德岛。1955年毕业于九州大学农学部农学科，就职于大阪市立自然科学博物馆，更名为大阪市立自然史博物馆后担任策展人。著作有《穿洋越海的蝴蝶》《蝶临之道》等

译者张小蜂，原名张旭，毕业于北京林业大学园林专业，原中国科学院动物研究所科研助理，主要研究方向为跳小蜂科分类。中国科普作家协会会员，果壳网签约作者。在《大自然》《博物》等杂志发表过多篇科普文章。

目录: 引言

第一章 春野之花

第二章 紫云英

第三章 顺流而下

第四章 夏野的树林和虫子们

第五章 扫墓的生态学

第六章 秋去冬来
略长的卷尾语
附录一：检索表
附录二：图版目录
译后记
· · · · · (收起)

[自然观察入门](#) [下载链接1](#)

标签

自然

科普

自然科普

植物

博物学

博物

日本

科普博物

评论

这本书针对日本，一些经验对中国没有啥用，一些经验是通用的。讲了简单一点的知识，也指导人们去用检索表来认植物。翻译是搞昆虫的，对花不是很了解，谈到菊科时，舌状花翻译成了筒状花。本书作者对昆虫很了解，昆虫的内容也更为细致，很多细节信息量太大。这本书的图片不多，图片都是插画形式，初学者需要结合图鉴或者谷歌来看，培养兴趣。自然观察每个作者每个观察者都有自己的角度，而这件事最重要的地方在于：如何比昨天更细致，了解更多，并且避免怠惰。看看别人的思路可以给自己也提供一些新角度。

本作原版与44年前，于今日境况，略有扞格，如作者在P9图解随身地图之折法，今日多被各种App或iPhone自带Atlas替代矣。不过，书中那种old school的用具和行为方法，说不定才是个人野外考察的真义所在，现在的工具便利性，虽然快捷，可能反而降低了使用过程的愉悦感和实体感。读者按图索骥，细读个人探索手册性质的本作，一于可行也。小朋友阅读此书，定不空手，益助自然观与世界观，过补习班远矣。书页裁制稍方，捧手极感，体验绝佳。

还没读过，但要支持

有缺憾，但书是好的。

一本内容丰富的探询自然奥秘的基础指导手册，构建了未来人类与自然的关系，以城市居民为对象，清晰地引领大家从身边观察自然，从观察中认识自然，从认识中找到我们自身。

兼具趣味性和实用性，常翻常新，春天来了，跟着这本书去探索身边的自然吧。~

还是比较适用于日本啊

图太少了，讲捉鱼和昆虫的部分比较有趣，这里我有经验

作者一讲到昆虫就忘情。。。讲昆虫太过精细了，有点论文味。其他部分很好。对神社林（社丛林）印象深刻。还有那个沙漠，稀树草原的对应理论也很新奇。知道了西瓜虫也叫鼠妇，鼠妇数量的多少可以指示人类对大自然的破坏程度。

习得一些自然观察的方法。比如植物的观察顺序，很有收获。

作者写书态度非常好，不过书中涉及的植物都是日本地区的，与中国仍然不太一样，而且写书时间是几十年前了，略显久远。

我对昆虫兴趣缺缺，所以有很多页并没有仔细看，另外由于配图（年代）的限制，作为参考书的易用性降低。但是，作者亲切的口吻，耐心的解释，以及对待小孩和自然温柔关切的态度让人印象深刻。我们的野外科普现在还多只停留在对物种本身的识别和理解中，日本70年代就已经在对生态的认知和儿童启发上远远走在前面了。大家赶紧学起来吧！

简单科普的书因为年代和地理关系，变得难懂。

听说对图不可取，想用作者的观察方法试试。需补看点昆虫纪录片。想做个以后可以带娃认植物抓虫捉虾的好妈妈。

日本自然爱好者的故事

在翻译的过程中，能感觉到作者对于“自然观察”的自有定义：身边、脚下。结合生活周边的文化、建筑、风俗、物候及农耕等，立体的开展自然观察活动，而并非单纯意思的拍照、鉴定、采集亦或是猎奇。

[自然观察入门 下载链接1](#)

书评

[自然观察入门 下载链接1](#)