

东周青铜容器谱系研究



[东周青铜容器谱系研究 下载链接1](#)

著者:路国权

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2018-11

装帧:平装

isbn:9787532589449

东周时期前承西周，后启两汉，是我国历史上具有承前启后意义的关键环节，在中国古代历史研究具有重要地位。然而东周青铜器的谱系长期以来没有得到科学揭示，一方面是因为大多数研究者将研究目的设定为分期断代而非构建谱系，另一方面也是受传统类型学研究方法的客观局限性所致，少数试图构建东周青铜器谱系的学者未能突破机械类型学的羁绊。为推动东周历史文化研究深入发展，需要深化东周时期青铜器的研究，以补充文献材料的不足。

本书选择东周青铜器中地位*重要、数量较多的青铜容器作为研究对象，从整体和全局出发，打破地域观念和界限，将各地区出土的东周青铜容器以器类为纲统一进行型式分

类，研究每一类青铜容器发展演变的谱系，透物见人，揭示东周青铜容器“铸造”的东周历史的面貌。

作者介绍:

路国权，北京大学考古文博学院博士毕业，山东大学历史文化学院讲师，研究方向为田野考古、夏商周考古、中国古代青铜器等。荣获首届“李济考古学奖学金”，发表论文20余篇。

目录: 绪论 1

第一节 选题背景 1

第二节 研究历史与概况 1

一、金石学与古器物学研究阶段 2

二、考古学研究阶段 2

第三节 以往研究中存在的问题 1 5

一、多专治一域，整体研究和系统研究不足 1 6

二、型式分类不科学，缺乏系统思维和谱系观念 1 8

三、分期断代研究有待进一步深化和整合 2 4

四、空间分布格局的系统研究十分薄弱，几近空白 2 5

第四节 研究思路、结构和方法 2 5

一、以系统思维方式，从整体和全局出发，对各地区出土的东周青铜容器统一进行型式分类 2 5

二、东周青铜容器型式分类研究 2 6

三、东周青铜容器分期断代研究 2 8

四、东周青铜容器空间分布格局和文化属性研究 2 8

第五节 关于相关问题的说明 2 9

一、研究范围 2 9

二、材料来源 2 9

三、典型器类的选择 2 9

四、青铜器和铜器群的命名 3 1

五、青铜器纹饰的命名 3 2

六、图、表的编制 3 2

第一章 分类——型式划分 3 4

第一节 型式分类方法和命名方法 3 4

一、分类学和分类系统 3 4

二、型、式的意义和命名方法 3 5

第二节 烹煮器的型式分类 3 7

一、铜鼎的型式分析 3 7

二、铜鬲的型式分析 7 0

三、铜甗的型式分析 7 5

四、铜■的型式分析 8 2

五、铜釜的型式分析 8 6

六、铜釜的型式分析 9 0

第三节 盛食器的型式分类 9 0

一、铜孟的型式分析 9 0

二、铜■的型式分析 9 1

三、铜簠的型式分析 9 2

四、铜簋的型式分析 9 8

五、铜盆的型式分析 1 0 1

六、铜敦的型式分析 1 0 6

七、附论 本书所谓铜敦的内涵和依据 1 2 0

第四节 盛酒器的型式分类 1 2 3

一、铜壶的型式分析	1 2 3
二、铜尊缶的型式分析	1 3 6
三、铜罍的型式分析	1 3 9
第五节 盥洗器的型式分类	1 4 4
一、铜盥的型式分析	1 4 4
二、铜匜的型式分析	1 4 9
三、铜盘的型式分析	1 6 1
四、铜■的型式分析	1 7 2
五、铜浴缶的型式分析	1 8 4
六、铜汤鼎的型式分析	1 8 8
七、铜鉴的型式分析	1 9 0
八、附论 铜盥、铜■为盥洗器的依据	1 9 3
第二章 系年——分期断代	2 0 4
第一节 青铜器共时性的考察和编年组的设置	2 0 4
一、青铜器共时性的考察	2 0 4
二、编年组的设置	2 0 5
第二节 山西组典型铜器群及其分组、分期和断代	2 0 6
一、典型铜器群	2 0 6
二、分组、分期	2 0 6
三、断代	2 2 0
第三节 豫西豫中组典型铜器群及其分组、分期和断代	2 5 0
一、典型铜器群	2 5 0
二、分组、分期	2 5 0
三、断代	2 6 6
第四节 豫南苏皖鄂组典型铜器群及其分组、分期和断代	3 1 0
一、典型铜器群	3 1 1
二、分组、分期	3 1 1
三、断代	3 2 8
第五节 山东组典型铜器群及其分组、分期和断代	3 9 9
一、典型铜器群	3 9 9
二、分组、分期	3 9 9
三、断代	4 0 7
第六节 陕甘组典型铜器群及其分组、分期和断代	4 4 0
一、典型铜器群	4 4 0
二、分组、分期	4 4 0
三、断代	4 4 7
第七节 豫北京津冀组典型铜器群及其分组、分期和断代	4 6 8
一、典型铜器群	4 6 8
二、分组、分期	4 6 9
三、断代	4 7 6
第八节 东周青铜容器综合分期和断代	4 9 4
一、综合分期的可行性和必要性	4 9 4
二、各期的绝对年代	4 9 5
第三章 分域——空间分布和文化属性	4 9 7
第一节 空间分布统计方法和文化属性划分方法	4 9 7
一、空间分布统计方法	4 9 7
二、文化属性划分方法	4 9 7
三、附论 春秋经传中所见获取他国青铜容器事例汇编	4 9 8
第二节 烹煮器的空间分布格局和文化属性	5 0 0
一、铜鼎的空间分布和文化属性	5 0 0
二、铜鬲的空间分布和文化属性	5 4 0
三、铜甗的空间分布和文化属性	5 4 6
四、铜■的空间分布和文化属性	5 5 8

五、铜盃的空间分布和文化属性	5 6 3
六、铜釜的空间分布和文化属性	5 6 3
第三节 盛食器的空间分布格局和文化属性	5 6 7
一、铜簋的空间分布和文化属性	5 6 7
二、铜簋的空间分布和文化属性	5 7 3
三、铜盆的空间分布和文化属性	5 7 9
四、铜敦的空间分布和文化属性	5 8 5
第四节 盛酒器的空间分布格局和文化属性	6 0 2
一、铜壶的空间分布和文化属性	6 0 2
二、铜尊缶的空间分布和文化属性	6 1 7
三、铜罍的空间分布和文化属性	6 2 1
第五节 盥洗器的空间分布格局和文化属性	6 2 8
一、铜盥的空间分布和文化属性	6 2 8
二、铜匜的空间分布和文化属性	6 3 4
三、铜盘的空间分布和文化属性	6 4 5
四、铜■的空间分布和文化属性	6 5 9
五、铜浴缶的空间分布和文化属性	6 7 1
六、铜汤鼎的空间分布和文化属性	6 7 8
七、铜鉴的空间分布和文化属性	6 8 0
第四章 结语	6 8 6
附表 6 9 0	
附表一 安徽东周铜器群型式登记表	6 9 0
附表二 北京、河北东周铜器群型式登记表	7 0 8
附表三 甘肃、陕西东周铜器群型式登记表	7 2 2
附表四 广东东周铜器群型式登记表	7 4 6
附表五 广西东周铜器群型式登记表	7 5 0
附表六 河南东周铜器群型式登记表	7 5 2
附表七 湖北东周铜器群型式登记表	8 0 6
附表八 湖南东周铜器群型式登记表	8 6 0
附表九 江苏、浙江东周铜器群型式登记表	8 8 4
附表一〇 江西东周铜器群型式登记表	8 9 0
附表一一 山东东周铜器群型式登记表	8 9 2
附表一二 山西、内蒙古东周铜器群型式登记表	9 3 2
附表一三 四川、重庆东周铜器群型式登记表	9 6 2
参考文献	9 9 4
致谢	1 0 6 3
· · · · ·	(收起)

[东周青铜容器谱系研究_下载链接1](#)

标签

青铜器

考古

金石

先秦史

2018

金文青铜器

吉金研究

津南讀書2019

评论

按需。

分型、分期、分域，作者方法论应用的很好，作为参考资料真的很不错，案头备查。

积铢累寸

[东周青铜容器谱系研究_下载链接1](#)

书评

[东周青铜容器谱系研究_下载链接1](#)