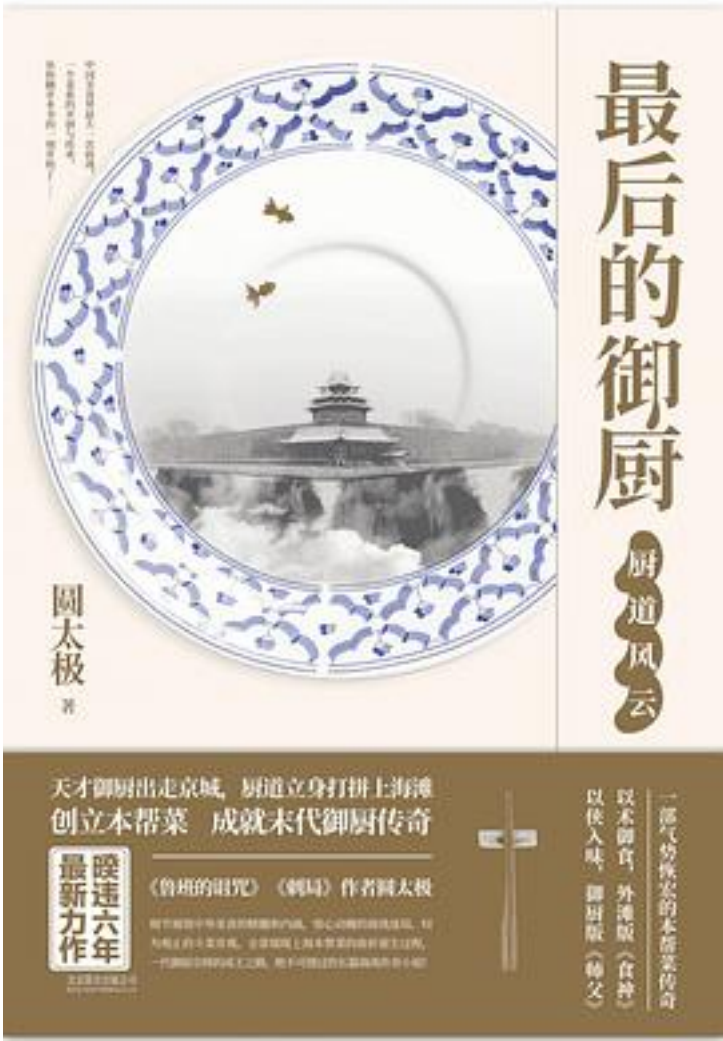


# 最后的御厨：厨道风云



[最后的御厨：厨道风云\\_下载链接1](#)

著者:圆太极

出版者:一未文化/北京联合出版公司

出版时间:2019-1

装帧:平装

isbn:9787559628121

这是一部长篇小说。正直的御厨许知味因为不肯对上级行贿而在御膳房里处处受到排挤和刁难，尽管他做了一手好菜，却得不到出头的机会。幸运的是他在宫中遇到了同乡的帝师翁先生，因菜结缘，引为知己。

同治幼帝食欲不振，慈禧太后决定在宫中连摆三日喜帝宴，寻找一道能让小皇帝开胃的菜。许知味根据幼帝的口味，精心研制出一道蜜汁排骨，一鸣惊人，却再次被小人谋害，命悬一线。幸得翁先生相救，虽保住了性命，却被逐出宫中。

许知味回乡谋生，又因精湛的厨艺遭到浙江厨党群起而攻之。虽然他在斗菜中以一敌三，大获全胜，却因为得罪厨党难逃再次被驱逐的命运。

无奈来到上海打拼的许知味，因为巧救两家濒临危机的小食店被同样来上海讨生活的祝昇蓬和蔡壬鑫注意到。三人合伙开起一家本帮菜馆。凭着许知味的厨艺，昇鑫馆生意红火。却不知自己惹火了临近最大的两家本帮菜酒家，昇鑫馆遭遇连番陷害打击。三人凭借机智一一破解。

许知味从中领悟，自己必须要找到属于上海本地真正的味道才能在这站稳脚跟。但一波未平一波又起，树欲静而风不止。针对昇鑫馆的阴谋层出不穷，三人不知昇鑫馆未来还面临着更大的凶险和一个必死的死局……

作者介绍:

圆太极，江苏南通人。七零生人，通了古今，却只是野史、稗史；纵览巨著，却痴迷别裁、旁通；还是个技艺高手，曾获得多个省级及以上行业技术能手称号。

著有长篇小说《鲁班的诅咒》系列、《刺局》系列、《推背图的诅咒》，长篇传记小说《李小龙和我的旧时光》，中篇小说《这是中国的太阳》，电影剧本《吸血迷情》。其中，《鲁班的诅咒》系列作品被网友追捧为“2011年第一小说神作”，吸引了大批喜欢悬疑探险小说的“鲁粉”。《刺局》系列作品，获得“2018年度十大最受关注的奇幻IP”奖，已经被知名导演李仁港改编为同名网剧和电影。

《最后的御厨》系列作品，是作者睽违六年的最新力作。

目录: 楔子

第一章：一菜惊宫

“开宗立派？”“对！开创一个菜系，成为一代宗师！”翁先生说话的同时手掌轻轻一拍桌面。

第二章：锡城显技

许知味缓缓地回过头去，目光落在自家的破房子上，并且透过破窗口落在房子里的破桌椅、烂床铺上。此时他脑海中仿佛出现了自己的爹娘，出现了自己劳苦的媳妇……

第三章 独斗厨党

汪竹年给的两条路子一紧一松，其实是想让许知味知难而退。“好的，那就以一斗三。”许知味的语气很轻松。

第四章 救食奇招

这个救馒头的师傅只几句话就教给人家改善生意的妙招，那份潇洒和笃定似乎也有着温酒斩华雄的气概。

第五章 竞租开馆

其实这些才是真正的人间，并不像做一道菜那样轻易便可趋于完美或近乎完美。

第六章 直陷死境

所有人都一路目送着许知味走向丙字号包间，还有人主动将占住路的不知情者拉开给许知味让路，就仿佛是送一位斗士去进行一场决斗。

第七章 智斗泰合

蓝小意指指许知味刚才坐的那桌子，“因此你吃的那杂锅是上海味道，咬了一口的油碟儿是上海味道……何必纠结于什么正宗、什么真正，把自己做菜变成正宗的、真正的上海味道不就行了吗？”

第八章 死局翻盘

从冯老板这话里可以听出，他对昇鑫馆已经恨到骨子里了，一定要置之于死地而后快。

· · · · · · [\(收起\)](#)

[最后的御厨：厨道风云\\_下载链接1](#)

标签

美食文化

最后的御厨：厨道风云

小说

美食武侠片

美食

中国文学

文学

中国

评论

书中塑造了一个美食的江湖。从朝堂到乡野，许知味毕生追求提高厨技。但现实中虽然远离江湖，却仍离不开“擂台”，不管淮扬菜、苏帮菜、徽帮菜等等，各方的传承人都醉心于研习菜品，人人想比拼斗菜，希望在江湖上一显身手，拔得头筹，成为天下第一！许知味为我们展现出一代宗师的厨技之道，也是做人之道！喜欢这样的人物，让我想起大长今~

-----  
品鉴美食菜肴，又见刀光剑影；御厨真乃英雄，做人一生正气！

-----  
小鬼难缠

-----  
逆袭总是从倒霉开始

-----  
酣畅淋漓很不错~就是饿……想尝尝那个杂锅菜

-----  
美食里看国人做人之道。有意思。

-----  
美食江湖 斗宴斗菜 商战风云 鉴人鉴心 既可以当武侠小说看 也了解了不少厨艺知识  
半夜越看越饿

-----  
相当不错的故事书，给创业者启发，融合了体制内生存和自我创业的经历，非常接地气。  
作者的聪明在于选题，在现在中国饮食业遍地开花的背景下，民以食为天，结合当今中国饮食业生存背景，写下一部饮食业发展指南！！开创了饮食小说的先河！！

-----  
食物是中国人的信仰，人生之道，生活况味都可以熔炖到美食这个大锅里~作者的这部最后的御厨，把本帮菜的诞生、许知味的传奇、清末的百态人生都熔于一炉，故事好看，人物精彩，真是一部大传奇！

-----  
清末年间菜案上的江湖。怎么说呢，作为一个地道的无锡人，这是一本可以勾起我食欲和乡愁的书，四星Mark，期待后续两本。

-----

哈哈哈哈哈工作简直严重拓宽了我看小说的边界现在简直看啥都好玩儿了哈哈哈哈哈

-----  
读起来很顺畅，值得一读

-----  
看这本书的时候正好是半夜，当时也没多想，结果看到一半实在饿的不行，想放下书睡觉吧又实在是欲罢不能，最终还是啃着零食熬夜看完了……心好累。。。

-----  
厨师界的江湖，也是风波诡谲

-----  
这本书是以故事和饮食相结合的形式来讲诉一些很有名的菜式，我个人很喜欢这种形式，因为看多了菜谱后还是想换换口味的，很有趣，值得一读！

-----  
字数不少得二三十万，很精致的一本书，买来消遣阅读必要的。

-----  
无论哪种技艺，都需要精专，做菜也一样。道可道，非常道，厨道也讲究个各走各道，这本书里把做菜这件事和做人完美地结合起来，非常好看，是类型小说里不多见的好故事

-----  
回到家乡那段真的狗血，不过题材我喜欢

-----  
各种美食的描写看得人垂涎欲滴啊，想做个吃遍花花世界的人。喜欢做饭的朋友可以看看这本书，学习一下清代的美食，做给家人尝尝，很推荐！！

-----  
[最后的御厨：厨道风云\\_下载链接1](#)

## 书评

收到圆太极老师新作《最后的御厨》，一夜读完，有感而发写几句。  
只要有人的地方就有恩怨，有恩怨就会有江湖，人就是江湖。  
我没想到，厨子也有江湖，而且这个江湖还是混杂着人性、黑暗以及披荆斩棘的江湖。  
让我更没想到的是，圆太极老师这次会剑走偏锋走上菜案，竟然将这个江...

-----  
文|澹台镜（转自 著名悬疑小说作家 澹台镜的书评）  
收到圆太极老师新作《最后的御厨》，一夜读完，有感而发写几句。  
只要有人的地方就有恩怨，有恩怨就会有江湖，人就是江湖。  
我没想到，厨子也有江湖，而且这个江湖还是混杂着人性、黑暗以及披荆斩棘的江湖。  
让我更没想到的...

-----  
文|陈富强  
《鲁班的诅咒》刚上市，一时洛阳纸贵。单位从事外宣的同事问我，听说作者圆太极是电力系统的职工，你可认识？我当时与圆太极素昧平生，老实告诉同事，我不认识他。但从此，我记住了圆太极这个名字。从不读悬疑小说的我，也去买了《鲁班的诅咒》。一读，大呼意外，觉...

-----  
作者的第一部作品是机关暗器类型小说的开山之作《鲁班的诅咒》，玄幻冒险加匪夷所思的机关设计，被称为2011第一神作。第二部作品是被称为中国刺客文化第一书的《刺局》，以刺杀之局串接政治之局、军事之局、经济之局等等，用同样匪夷所思的刺局设计和刺杀技巧，从完全不同于以...

-----  
书中人物就是这样有高度的人。祝昇蓬的生意经：生意生意，那是一生的信意。挣那种昧良心的钱，损的是德行。我要真的为了赚钱不顾信义、德行，又何必等着接你这生意，早就发财做大货主了。  
许知味信奉的厨技之道：不宜讲斗，只宜讲和。五味调和，食味调和，人味调和，才能烹饪人...

-----  
非常精采且高潮迭起的一部小说，许知味身为一个极具天分且专注的厨师，却一直无法申展。前半部总觉得正要有机会了，却又跌落，身边没有可以信任的人，而后半部虽仍有挫折，但许知味已更见圆融，他的正直仍在，遇事却不再不知所措，而能成为一个被人依赖的决策者。小说没有结束...

-----  
时间在岁月的长河中流逝，胡吃海喝的少年也不敢肆意妄为了，半夜撸串留给我的的是胃胀便秘。健康的饮食是长命百岁至关重要的一环，我开始了养生的习惯。后在书店看到了《最后的御厨》有一章节写到，主人公许知味在斗菜中做了一道豆腐，取胜之法就是讲豆腐放入深水井，在夏日的中...

-----  
[最后的御厨：厨道风云\\_下载链接1\\_](#)