

新罕布什尔旅馆

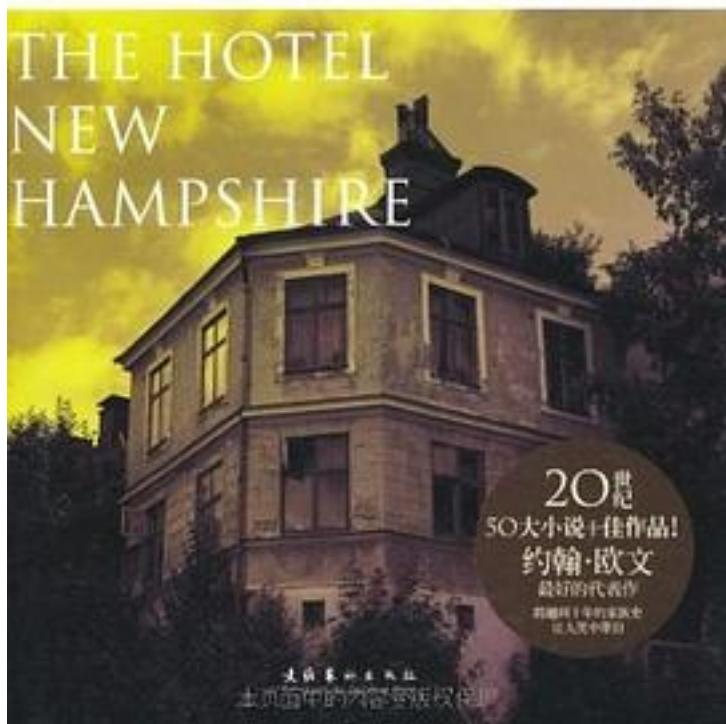
一本西班牙语原作，你必须得读读它。一本美国中等程度的文学作品，你必须得读读它。

约翰·欧文

JOHN IRVING

译者——译

新罕布什尔 旅馆



[新罕布什尔旅馆 下载链接1](#)

著者:[美] 约翰·欧文

出版者:南海出版公司

出版时间:2019-4

装帧:平装

isbn:9787544266994



村上春树的偶像，美国当代知名小说家，当代文坛无可争议的小说宗师，美国国家图书奖、奥斯卡金像奖改编剧本奖获得者。



《时代》周刊“当代最佳小说”之一，被誉为“欧文最好的作品”，《纽约时报》畅销书，被译为35种语言畅销40多个国家；同名影片由奥斯卡影后、《沉默的羔羊》女主角朱迪·福斯特主演。



一个快乐又悲伤，疯狂而又充满宿命感的家族史，堪称美国版《活着》，小说版《布达佩斯大饭店》，历史版《阳光小美女》。

★ 那些本以为会让我们更自由的，往往就是最终困住我们的。

我父亲有两个幻想：第一，熊能够以人类的方式生存；第二，人能够在旅馆里度过一生。

在他十九岁那年的夏天，父亲买下一头名叫“缅因州”的熊，花了他两百美金，还有行李箱里好几套衣服。他带着这头熊卖艺攒够了去哈佛的学费，直到它被一个男孩用枪击中了脑袋。

生下我们后，父亲卖掉了母亲的老宅，将镇上的女校改造成第一家新罕布什尔旅馆。从它开业的第一天起，我们的人生就像旅馆中那些用链条锁住的桌椅一样，被固定在了这里。

作者介绍：

约翰·欧文(John Irving)，1942年出生于美国，美国国家图书奖得主，当代文坛无可争议的小说宗师，被美国文坛泰斗冯内古特誉为“美国重要的幽默作家”。他本人也是一名杰出编剧，1999年以《苹果酒屋的规则》拿下奥斯卡金像奖改编剧本奖。代表作有《独居的一年》《盖普眼中的世界》《马戏团之子》等。

目录: 那头叫缅因州的熊

第一家新罕布什尔旅馆

巴布教练的胜利季

弗兰妮输了一场架

圣诞快乐，一九五六

弗洛伊德来信

哀愁再现

哀愁浮起

第二家新罕布什尔旅馆

歌剧院一夜：鲜奶油与血

爱着弗兰妮：面对达夫

老鼠王症候群：最后的新罕布什尔旅馆

· · · · · (收起)

[新罕布什尔旅馆](#) [下载链接1](#)

标签

约翰·欧文

美国文学

小说

美国

长篇小说

外国文学

文学

当代文学

评论

前一百页写的真好！其实，故事内核也不错，青春成长梦想，家族生活变迁，况且还有只熊。但就是没立起来，情节都推土机似的平推到读者面前的，棱角都削掉了。这么长的篇幅，可惜了。

很温暖的一本书，家人间的情谊真的令人感动，用他们自己的话说，就像面包的香味一样美好平常。

已排雷，可食用

刚拿到这书，就是……书名顺了好几遍，(╯▽╰)╯，一间旅馆里发生的各种故事，有温情、有怪诞、有冒险，也有梦想，挺精彩的。第一篇里那只叫“缅因州”的熊一直让我充满想象。

与他以往作品一样，非常适合改编成电影，具有典型美式家庭概念——遭遇重重伤痛，绕过险滩恶水，达成鸡汤式的最终和解。且，对这类由大量对话构成的情节小说已经无动于衷了。

翻译太差了。太碎。

翻译的很差

故事真是惊世骇俗。

【2019读书计划·捌拾叁】前面部分很不错，后面一般，很长读起来慢慢有点失去耐心，结尾比《独居一年》还要腻……三星半

说实话，看到小琼斯跟着约翰去救弗兰妮的时候我哭了，我还特别喜欢莉莉，很能理解她那种渴望长大，装作长大的心态。

约翰·欧文最温暖的文字，一个家，一个旅馆，一次次冒险，梦想与游戏人生的最佳体现

继续错过打开的窗，抱着自己的熊，自愿被锁死

整本书工整的切割为三部分，时空切换的非常漂亮，借老三约翰的眼睛，叙述一家人和

熊以及旅馆的牵绊。基因写死的侏儒症，强暴，空难，二战，自杀式爆炸和跳楼自杀，身外世界被暴力切割，“我”不得不强迫自己举铁和爱上自己姐姐这种极端的方式来与之对抗，但从美国到欧洲再返回新英格兰的海岸，“我”才得知父亲是正确的：旅馆能给每个人自我疗伤的空间，他失去了父亲，妻子，一双儿女和眼睛，却仍旧没放弃经营旅馆的念头，“人需要不断打开走过房间的窗子，走过去，不回头”，如同第一、二和三个新罕布什尔旅馆的走廊。最后约翰在中央公园不断穿过马路的桥段和过去的闪回，让人想到塞林格，虽然作者一直在赞美菲茨杰拉德。

故事到了欧洲之后，就感觉一般了。

和之前看过的欧文的作品，有太多熟悉的要素。中学体育教练，主角练运动，旅居欧洲，有新星作家，关注妇女权益……

人物刻画得很多，也都各有特色，拍成影视直接诉诸影像应该更好。

这么大的篇幅，已经看不动了。

利用清明假期读完，感受很复杂。看的第三本欧文，前两本是“盖普”和“酒屋”。欧文总能把看似荒诞不经的故事讲得令人信服，真棒！20190407凌晨1点

约翰欧文写的文字果真是让人爱不释手，几十页读完就迷上了这位作家。幽默风趣的文字风格很吸引人，剧情铺展得流畅自然，特别易读。每个人物都塑造得活灵活现、独具特色。故事带着读者从一个个打开的窗口走过，带读者感受各式各样的温情、感动、愉快、难过和愤怒，最后又回到爱荷华巴布说的：你只能择善固执、终生不渝。写得太好了。另外，这本书的装帧和排版设计漂亮极了。

「22」

哪怕你走过的窗户是禁闭的，你也能欣赏窗角一隅盛开的一花

看了三分之一

很好看啊，谁说不好看的，这一家人的态度真真好。不管你是什么样的人，都认可及接纳。儿时拼命的打架，但也足够坦诚与团结。

和睦时总会搞点儿事儿，但遇到困难时总会拧成一股绳儿。

描写妓女高潮的情节每次都笑出声。应该有点儿悲悯的气息，可我觉得很诙谐幽默。

[新罕布什尔旅馆 下载链接1](#)

书评

谢谢送给我书的盖盖。

书太厚了，春节回家四天，可以一个人待着的时间不是散步，就是看这本书，但还没有看完。只先说说开头。

一个朋友跟我说他的一个朋友——“他结婚十年，儿子今年十一岁。”听完觉得特别可乐，也觉得是个很好的小说开头。《新罕布夏旅馆》的开头是：...

二零零二年冬天，美国文坛巨匠约翰·欧文即将六十一岁时，一名三十九岁的男子联系他，自称是他同父异母的弟弟。他们很快见了面。见面后，两个人久久没有说话，只是紧盯着彼此：约翰·欧文眼前这位陌生人和欧文自己的大儿子几乎同龄，相貌酷似；而对方则在头发花白的欧文身上，...

开始读一本美国小说之前，我总要很谨慎。不得不承认，我始终没能克服我的阅读障碍。但John Irving不一样。

我等这本书等了两年，并且，真是一场愉快的阅读体验。甚至可以这么说——John Irving拯救了我——虽然冗长和枯燥的部分也会有，快速掠过的部分也会有，但John Ir...

一直很喜欢欧文的书，虽然他写的每个故事都是以数百页计的重量级超长篇，但读到最后一段却不觉得累，因为你能从他通篇轻松幽默的叙述中感觉到源源不断的力量和生机。

我想有一句古诗可以是《新罕布什尔旅馆》这本书的态度的最好注解，行到水穷处，坐看云起时。即便遭遇最险恶的...

约翰·欧文的小说很好看。这种好看是指，任何人，只要拿起他的书，都可以如着魔般读下去。不同于西方的现代派或后现代主义作家，这位狄更斯的推崇者依旧秉持着自十九世纪（抑或更早）以来的文学传统，即“说故事的人”。基于这个原则，看欧文的小

说几乎不需要任何门槛，你只需...

村上春树在一次长篇访谈中，曾经提到过对他的小说创作产生影响的一批海外作家。这些赫赫有名的作家包括：司科特·菲茨杰拉德、雷蒙德·卡佛、塞林格、杜鲁门·卡波特、雷蒙德·钱德勒，当然还有约翰·欧文。

对于约翰·欧文，村上在最早读了他的《盖普眼中的世界》...

在[盖普眼中的世界]之后，我念了[新罕布什尔旅馆]。有眼泪，有欢笑，看得痛快，回味却很复杂。作者想要表达的信念在复杂的情节和诸多人物中来回激荡，十分地不低调。

这也是一个发生了许多糟糕的事情，却没有坏人的小说。大家都曾经有意无意地伤害过别人，也受过伤害，深不...

文/夏丽柠

在美国文坛，小说家约翰·欧文很“抢眼”。虽然欧文从小就是个阅读困难症患者，但写出来的小说却情节曲折、语言幽默。可我不是因此喜欢他的作品，而是迷恋他笔下的“熊”！

欧文以写“熊”起家。1968年发表的处女作，就叫《将熊释放》。我手上这本，是他于1981年创作...

这本《新罕布什尔旅馆》，是近期看过的第三本约翰·欧文小说。在这本书中，看过了太多在之前的《盖普眼中的世界》《苹果酒屋的规则》里面出现的要素。在维也纳的异国生活，主角就读于私立的中学，抚养者是学校工作人员，参加学校的运动队，第一本出版物一炮而红，这些重要的因...

我有一头心爱的玩具熊，它非常可爱，鼻头圆溜溜，胸前绣着一颗不规则的红心，身体柔软。从高中住校开始，我每晚都抱着它睡觉，直到现在也是如此，它是我最好的伙伴

。人类似乎天生对熊格外偏爱，Teddy Bear称得上是全世界最受欢迎的美国玩具熊，平均每个孩子都会拥有一只，这种...

“You've got to get obsessed and stay obsessed.” “Keep passing the open windows.” “You take every opportunity given you in this world, even if you have too many opportunities. One day, the opportunities stop, you know.” “Safer than we are.” I tol...

我想唱的歌，至今未曾唱出，我活在与它相会的希望之中，但这相会尚未到来。
读完新罕布什尔旅馆，这是最先想到的话。（不记得哪里看到的了。也不确定是否准确。）
旅馆里的每一个人，终其一生，都未曾与自己想唱的歌相会。但是正如书最后所说：巴布教练始终都明白，你必须择善...

一本独特的小说，牵扯一大串的人，事，而且糟糕的事（却没有坏人的故事），占了大部分，看了一大半才隐约的明白了“继续走过打开的窗口...”这句话的意思。我们生存的这个世界，就是那么让人无奈，不幸总是伴随着幸运发生，一转眼又像乌云般散去。根本没时间去想，或悔恨，该认...

[新罕布什尔旅馆](#) [下载链接1](#)