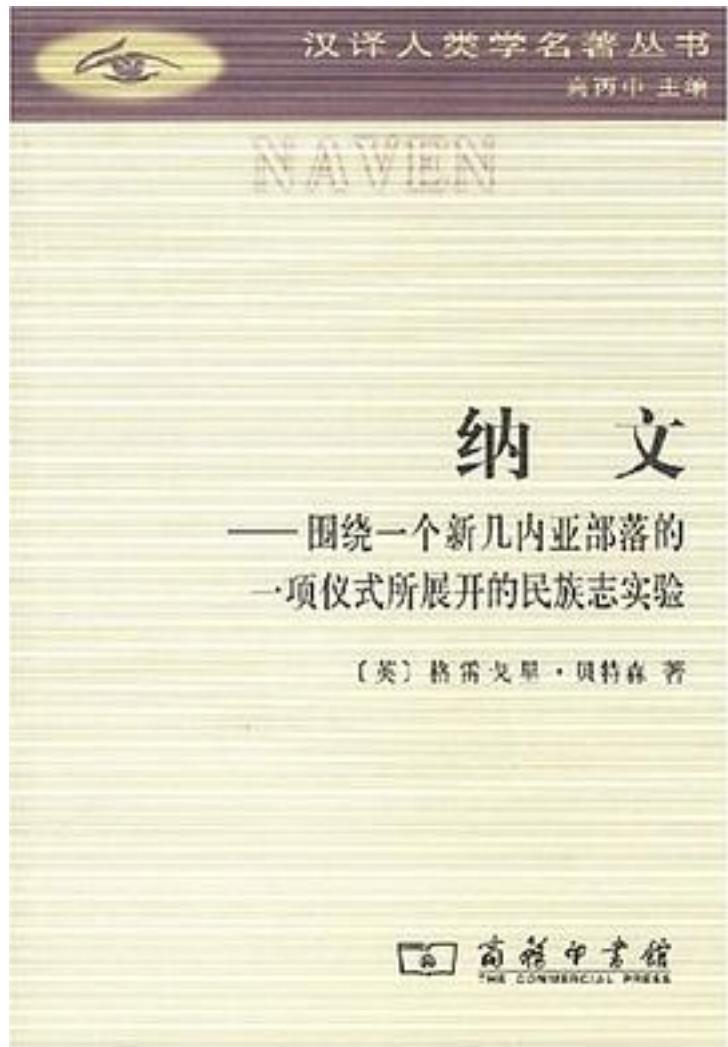


纳文



[纳文_下载链接1](#)

著者:[英]贝特森

出版者:商务印书馆

出版时间:2008-03

装帧:平装

isbn:9787100052313

《纳文》作者格雷戈里·贝特森被视为20世纪最重要的社会科学家之一。在日益强调民族志文本的复杂性、开放性和反思性的当代人类学领域，1936年首次出版的《纳文》的先驱意义在几十年后非常鲜明地凸显出来。

作者介绍：

目录: 第二版序言

前言

第一章 表现的方法

第二章 纳文仪式

举行纳文的场合

作为描述基础的资料

仪式描述

第三章 结构与功能的概念

结构

功能

第四章 与沃-劳阿关系相关的文化前提

认同

沃和父亲之间的区分

父亲和儿子之间的认同

孩子与母方氏族的关系

头三个前提的小结

兄弟与姐妹之间的认同

妻子和丈夫之间的认同

第五章 巫术与复仇

第六章 对沃-劳阿关系的结构性分析

1. 沃是劳阿的“母亲”

2. 沃作为“妻子的兄弟”

3. 沃的其他行为细节

第七章 关于纳文的社会学

雅特穆尔社群的整合

外围化的中心化的系统

分裂的不同类型对照

第八章 问题和探究的方法

问题

时代精神和构型

心理学理论与精神气质学

英国文化中的精神气质举例

第九章 雅特穆尔文化的精神气质：男人

礼堂

成年仪式

猎头

第十章 雅特穆尔文化的精神气质：女人

第十一章 对待死亡的态度

第十二章 文化所偏好的类型

第十三章 精神气质的对立、竞争和分裂演化

遗传与环境

维持性别对立的条件因素

分裂演化

雅特穆尔文化中的分裂演化

其他背景下的分裂演化

分裂演化的过程

对分裂演化的控制

第十四章 纳文中所体现的精神气质

性别精神气质与纳文

亲属关系动机与纳文

.....

第十五章 雅特穆尔文化的认知理式

第十六章 1936年后记

第十七章 1958年后记

专业术语及土著词汇索引汇编

· · · · · (收起)

[纳文 下载链接1](#)

标签

人类学

民族志

贝特森

文化研究

纳文

人类学 · 社会学

社会学与人类学

经典民族志

评论

这是一本迟早要重读的书。越描越乱的不仅是作者，还有读者。

文笔巨差！内容巨无聊！翻译得还行！

一开始读不待见它，读着读着就知道它的“先进性”了。难怪高老师这么喜欢。

看了后面的评价，我终于淡定了……原来不止我一个人没看出这本书有什么过人之处……总体来看可以说是结构功能主义与文化心理学派的大杂烩。

有点复杂~

1) 大概從科學哲學的角度來看待作者的寫作，那麼這種絮絮叨叨的論述模式就會稍稍好理解一些吧。。。2) 「《納文》所探索的是解釋的本質……主要不是一部民族誌著作……」(頁231)，嗯哼，好像確實是這麼回事；3) 高丙中的序大概想說的是，看吧，沒有老婆(or女票)搞學術，就是這麼神經質。

人类学家都穿平底鞋，miss spring很喜欢

这本实在读不下去啊，没想到吐槽的人这么多！！安心了，Boss如此推荐，本来是想套磁的，放弃……

倍感亲切

又翻了一下还是觉得写得很烂吖。作者的写作能力堪忧，倒不是因为他的反思民族志超前了。。。。

可以。

变身之前的贝特森

所谓的“反思”民族志，硬抠民族志书写方法的问题，然后推出的一些列不像样的民族志，读毕着实让人汗颜。这本就是个典型。作者稚嫩的材料整合处理的功夫和为了使用拼凑的理论而拼凑材料的功夫，是在不敢恭维。烂书一个，还被人奉为经典，真心不知道怎么想的

作者把自己的整个分析和思维过程都放在了书里，这是个有益的尝试和反思，但更是对读者的不尊重和羞辱…

待二刷。

很有趣，虽然有过度阐释的嫌疑……前边还好，两篇后记中理论总爆发了，没看懂……

3.8分吧，人类学经典，写作界面不友好，另外放在学科之外还能叫经典吗？想了解新几内亚部落的文化细节的话，这书还是包括了不少的。

可以说是同时代最实在的民族志了

读起来挺痛苦的……从序和后记来看，作者似乎也挺痛苦的……十一章十二章有点震撼到我，但是精神气质与认知理式的区分？？？控制论下的分裂与调节？？？

很好很好的民族志。

[纳文 下载链接1](#)

书评

(本来只想发张图，但文字不能少于140，写都写了，索性多唠叨几笔)
第一章很有意思。贝特森上场就是个角儿，站在舞台的聚光灯下，嘴上絮絮叨叨。你以为他在和台下的你说话，其实他不过是自言自语，发现自己的困惑，解决自己的困惑，陶醉在自己细密的逻辑和感受力中。他说马林...

刚才有人提到这本书，吐槽一下，前面译序强烈推荐，看的我都怀疑自己的智商是负数了。。。他的文笔绝对有问题吖，搞心理学搞成意识流了么，不就是一个事情，在某些时候，男人会装扮成女人，以及整个现象的成因，我靠，写得那个混乱吖，走魔幻主义路线么。。。都不知道...

这本书主要讲新几内亚的雅特穆尔人的纳文仪式，然后贝特森围绕这个仪式分析了几种该文化中的认同，从这些认同中可以窥见雅特穆尔人独特的分类系统，和西方人相比是如此不同。这本书的兴趣在于分析人的认知，一般认为它的价值在于对民族志的分析过程的展示，就是不但展示研究结...

[纳文 下载链接1](#)