

丹青宝筏



[丹青宝筏_下载链接1](#)

著者:上海博物馆（编）

出版者:上海书画出版社

出版时间:2019-1

装帧:平装

isbn:9787547919392

董其昌是中国书画史上承前启后、影响巨大的一代书画大师，他是上海松江人，上海举办他的展览可谓意义深远。2018年12月7日2019年3月10日上海博物馆将举办“丹青宝

筏--董其昌艺术大展”，展览除展出上海博物馆馆藏的经典书画外，将包括来自国外的众多董其昌书画精品。上海博物馆馆藏董其昌经典书画作品如《烟江叠嶂图卷》、《天马赋》、《秋兴八景图》等都将亮相。本书即为展览的配套图册，其中收入了和董其昌相关作品154件，分为四大版块，全面解析了董其昌的艺术、交友、影响，具有十分重要的价值。

作者介绍:

目录:

[丹青宝筏_下载链接1](#)

标签

董其昌

上博

艺术

艺术史

图录

2019

绘画

◆展览图录

评论

贵的没做好，便宜的也不佳，印个图录怎么就这么难

随便翻翻，回味一下看过的展品，就挺好。这个价位本来就不是让你收藏用的，不必苛责。

展玩公众号看到的广告，节前下单上班第一天到手。本来挺期待，但翻完真的觉得不值得买，图太小，画质渣，没释文，一些册页就跟邮票大小，连鸭头丸帖都是重影的，无语了——更坚定了我以后别买画册的决心，能网上找到图的更不要买；至于展览，对于不喜欢董其昌的我来说，不去就太对了，除去前面那几个借展的噱头，其余几无可观。

【印象】纸张一般，油墨味略重需要散味。图片清晰度尚可，稍有偏色。排版略显局促，有些册页缩到如同火花般大小，当然腾挪摆布确实不易。另外不知为何没有后半期展出的董源夏山图，不知大开本图录是否也一样？

【评价】图书物料印刷出版成本日增，性价比可以。用于欣赏画作谈不上，作为观展预热或事后备查的资料还是很不错的。大开本限量发行的策略虽然故弄玄虚，但同时推出低价普及本的做法值得故宫博物院、故宫出版社等其他文博院馆和出版社学习借鉴
ps透明塑料护封的书脊部位有破损，估计是运输过程中摔打所致，还好不影响图书本体。

大致翻了翻，题跋等都不全，但出了简本大图录也就懒得吐槽了。

导览说明书

如果每个大展都有这种简版图录就好了，当然价格再便宜点就更好。

上博的董其昌书画艺术大展是桩盛事，名作如云，观者如堵。可惜只买到这种图册，价格虽平，印刷质量实在不敢恭维。唯有多去几次，以心摹记吧。

穷人的纪念品。

印刷真的不行。

事实证明，要么去上博排队看原作，要么掏钱买四位数那套图录，这本普及版图录顶多能算个画册吧，作品细节基本看不见，纸张也很一般。不过贫穷如我，也只能收一本聊胜于无了。

看展当天翻了一下，图录质量不佳，有一种朦胧美的感觉哈哈哈，聊可自娱

京东活动二五折入的，性价比还是很高的。少年时代觉得赵孟頫、董其昌一般般，现在觉得自己这辈子能拍拍张照的肩膀就不错了。

印刷质量倒是不错，但作品介绍不是太详细，是硬伤

聊以慰藉错过展览的我那脆弱心灵。

印刷不佳。用之作观展名目单，飞机上札记一过。

在展玩买的，草草翻了一下。

董策

包装友好，展览目录

[丹青宝筏 下载链接1](#)

书评

[丹青宝筏 下载链接1](#)