

“中国民间崇拜文化”丛书共四册，分别是《佛界百佛》《道界百仙》《冥界百鬼》《民间百神》，是中国著名晚清史学者徐彻先生研究佛仙鬼神的代表作。文字干净、生动、典雅，给人带来读小说的愉悦。这套书或许不能算是开创性的著作，但对一百个佛仙鬼神的记录，不仅在古书的基础上作了大的补充，还写出了自己的味道，在当下极为稀有，可称为无二之作。《冥界百鬼》列针口饿鬼、食气鬼、伺便鬼、痴鬼、报恩鬼、傻鬼、蛇鬼……等共一百鬼。平常人们谈鬼色变，忌讳谈鬼，这本书却可以让人了解冥界几乎所有的鬼。

作者介绍:

徐彻，1939年生。中国晚清史学者，中国现代史学者，吉林大学历史系毕业，历史学硕士。辽宁古籍出版社前社长兼总编辑，编审，教授。国家级有突出贡献专家。吉林大学、辽宁大学等高校客座教授。现任辽宁省老教授协会人文社科委员会名誉会长。撰写的著作有：《徐彻晚清史论》《慈禧大传》《张作霖传》《努尔哈赤》《皇太极》《张学良》《中国百神仙》《中国俗神》《趣谈中国神仙》《趣谈中国铜墨盒》等43部。

- 目录: 第一章 鬼王部
- 第二章 鬼帅部
- 第三章 鬼吏部
- 第四章 鬼煞部
- 第五章 鬼卒部
- 第六章 情鬼部
- 第七章 善鬼部
- 第八章 恶鬼部
- · · · · (收起)

[冥界百鬼 下载链接1](#)

标签

神话民俗

神话

志怪

鬼

文化

民间

中国文化

百科

评论

比较系统性地了解到了冥界的结构，吸取了古时中国的官僚体制，鬼王、鬼帅、鬼吏、善鬼、恶鬼，一起描画了一个千奇百怪的阴间世界。地狱有酷刑，鬼怪有人情，天道轮回，因果报应，这些故事想来多半是民间的产物，既有对黑暗现实的不满，也有对光明未来的祈盼，与现实世界无差，只是多了分奇异诡谲。感叹古人丰富的想象力，其天马行空给后世提供了无数灵感，在更多的艺术创作中飞扬神思，令人着迷。条目间因交叉联系而有重复内容，但也由此体现出其系统性中的独立性来，功能上近于工具书了，便于查阅。叙述篇幅详略得当，但还是看不够呢，想看更多故事，那就借助条目去再找资料深挖好啦。

【2019第7本】

100个鬼的故事。冥界的善恶观就是封建社会的善恶，封建社会的善恶观就是欺压妇女的善恶观，欺压妇女的善恶观塑造贞洁痴情的女鬼。

后半部都是故事堆砌，有凑数之嫌

做得精致，编写得太烂了。作者没有处理复杂文献的能力，内容上甚至有前后重复，文化观念也只停留在中学阅读理解。读完觉得智力受损。不翻开就是本好书。

已购。前面讲鬼王鬼帅鬼吏鬼卒鬼煞几部分蛮好的，有来源有解析~后面情鬼善鬼恶鬼部分就是拿一篇篇笔记小说翻成白话文。

不错不错，很好看，有点想买齐这套书。里面提到许多子不语和玄怪录里的故事，都没啥印象了，有必要再去看一遍子不语，里面的故事太有趣了！

文笔很一般，像一个资料整理员。52元有点贵吧。

像聊斋，又像白鬼夜行。故事性强，读起来很有有趣。

有趣，大开眼界。

果然中国的阴间、天界体系都是官僚制呀，这也算中国特色了吧。

积累素材，看多了觉得略无聊，什么都要给编个鬼身份出来，做宫女死后变宫女鬼，吊死的变吊死鬼，宫女吊死是什么鬼(°o°)；

就是把古典小说中的故事翻译成白话了

作者每篇总结的文笔有种小学生作文的感觉，但还是很开眼界。

权当了解，1/4

挺有意思的，可以当故事书读

比同集其余三本好一点。

一概舛错，尽推死人。三党亲戚，怀怨评论。儿女存私，朋友失信。略有几个，想念前情，抚棺一哭，冷笑两声。鬼世如人世，这本是真正的人心炎凉。

简直就是个百度百科，浅显，梳理得也乱，比《扪虱谈鬼录》差太远了。8.6分怎么来的？

一页分两栏，做成了小百科的形式，从地藏王菩萨开始，历数冥界诸鬼，罗列的名称很丰富，插图选得很有韵味，还有李白赋名九华山这种没听说过的小知识点。可惜，因为之前就热爱封神演义、聊斋志异、子不语什么的，小故事于我都没什么新意。临近春节，看民俗系列，还挺应景的。

[冥界百鬼 下载链接1](#)

书评

鬼无鬼，尽是凄楚之人——从贫、穷、难讲起 本文较为压抑，请佐以甜食阅读。
上次上海书展，不经意间看到徐彻先生的中国民间崇拜文化丛书四本，都很喜欢。上星期阅读完其中一本《冥界百鬼》，读其文字，或悲或喜，现在想来，只有悲了。书的内容说不上什么创新，是一些鬼怪故事...

【欢迎关注微信公众号：showpin，交流读书心得】（一）
闽南地区，甚至是整个福建地区以至中国南方，自古以来就是宗教信仰盛行之地。这个宗教信仰是指广义的信仰，既包括佛教、道教、基督教、伊斯兰教这种主流宗教，也包括诸如清水岩祖师、妈祖、广泽尊王、保生大帝所谓“闽南...

[冥界百鬼 下载链接1](#)