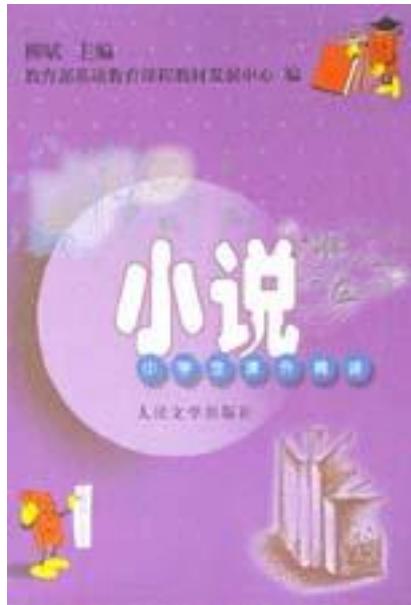


# 小说



[小说 下载链接1](#)

著者:邵毅平

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2008-4

装帧:

isbn:9787309059656

《智慧中国文学》“四季”套书一套四种，从“智慧”角度诠释中国古典文学四大文体，具有作者独特的视角、文笔与写法，既富深湛的思致和学理，又有很强的可读性。

本书是其中的第二种“夏卷”，主要诠释中国古典小说中所呈现的智慧，从“人性的枷锁”、“存在的荒谬”、“愿望的喜剧”、“心理的黑洞”、“好人的报酬”、“恩仇的世界”、“犯规的乐趣”、“他人的地狱”、“人际的宿命”、“男人的困惑”、“情欲的深度”、“作者与读者”等十二个方面，探讨中国古典小说如何洞达人性，以及在其古老外衣下那无与伦比的现代性。

本书在大陆曾热销而又绝版，在台湾先后由多家出版社出版，并常销十余年。现由作者精心修订重版，纳入本套书中，是为定本。

## 作者介绍:

邵毅平，江苏无锡人，1957年生于上海。文学博士，复旦大学中文系教授，博士生导师。专攻中国古代文学、东亚文学关系。著有《中国诗歌：智慧的水珠》（又名《诗歌：智慧的水珠》）、《洞达人性的智慧》（又名《小说：洞达人性的智慧》）、《传统中国商人的文学呈现》、《论衡研究》、《中国古典文学论集》、《中日文学关系论集》、《无穷花盛开的江山：韩国纪游》、《黄海余晖：中华文化在朝鲜半岛及韩国》、《中国文学中的商人世界》、《朝鲜半岛：地缘环境的挑战与应战》（又名《韩国的智慧：地缘文化的命运与挑战》）、《胡言词典》、《诗骚一百句》等十余种。译有《中国文学中所表现的自然与自然观》等多种。为复旦版《中国文学史》、《中国文学史新著》作者之一。

## 目录:

[小说 下载链接1](#)

## 标签

邵毅平

文学评论

小说

古典文学

文学

人文

中国文学

中国古典文学

## 评论

最好的小说一定是带你洞悉了人性。

分析得不错,至少撕开了华服让你看到了腐肉,但看文学家分析的人性对我来说未免平淡了。之前看的精神分析书籍剖析得太犀利,生生的用笔尖把腐肉下的连脓带蛆挖出来罗列给你看,还一并指给你——其实他的心早烂了,所有的脓和蛆都不过是衍生品。

-----  
小说中的人性。

-----  
这里有我的人生观

-----  
我就这么一天到晚等古文那本出来!

-----  
人性是小说最重要的主题,传统小说立于中国伦理政教社会的角度叙述了当时的人性观,老辣干练,直指人心

-----  
作者学识深厚,尤其是古文学。智慧这个视角不错,小说也是生活的演示场啊,各种人性、宿命在此展开,潜移默化的哲理渗透,缺点是文浅,深度不够,可按他的点铺展下去。

-----  
2010, 5, 图书馆的书

-----  
老邵果然是比较文学出身的~

-----  
非常好的书,读的过程中若有所悟,人性本质上的鸿沟,一旦觉察就不会在为对方的不理解恼怒,因为孤岛之间毕竟只是桥梁在连接。也明白了历史上的失败制度,大多都是逆人性而动,必然是将衰败的。大众的力量在网络时代分外鲜明。注释里提及大量优秀书籍。可惜作者点到即止,可以后续自己选择性深究。

-----  
因为诗歌入了同系列的这本，结果大失所望。

-----  
每隔几年都会拿出来翻一下，如今又读完一遍。能够成为这样的作者，应该是很幸福的一件事吧。

-----  
诶诶诶很平直啊什么都解构掉了

-----  
人总要执著于什么东西，但执著太甚则必生失望，失望既多则必求解脱，解脱已久则必有空虚，空虚既深则必重生希望，希望既大则必致重新执著……循环往复，无有已时。

-----  
很睿智的作者，洞达人性，揭示母题~另外觉得三言两拍很好看！

-----  
每个人都是一座孤岛，孤独的岛。孤岛之间架起一座桥，便成就了沟通，但是你对桥报的希望越大，当桥坍塌时你就会摔的越惨。对父母和子女的悲哀阐释的也很不错。

-----  
本书对中国古典小说的分析是颠覆性的。其实解构就是结构，汉语发音都是一样。

-----  
还不错

-----  
[小说\\_下载链接1](#)

-----  
书评

书名里的“洞达人性”、“智慧”之类的词很容易让人误以为它是一本猜人心思的畅销

书，但它不是。我是上初中的时候在书店看到这本书的。那时候穷，很多时候只是在书店里站着把书看完，但是这本不厚的书，我却买下来了。可能今天的孩子看到这样的书不会再有我当年的惊喜吧，因为...

---

[小说 下载链接1](#)