

# 快乐的一天



[快乐的一天\\_下载链接1](#)

著者:[美] 露丝·克劳斯 文/[美] 马克·西蒙特 图

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2019-1

装帧:精装

isbn:9787559626172

编辑推荐

田鼠，熊，蜗牛，松鼠，土拨鼠在一片雪地里欢呼雀跃，

什么事让它们这么高兴呢？

松居直说：“绘本对幼儿没有任何‘用途’，不是拿来学习东西的，而是用来感受快乐的。”

《快乐的一天》里，冬眠初醒的动物们带着憧憬睁开眼睛，在雪地上闻啊闻、跑啊跑，孩子心中的喜悦和期待也会被这大自然的神奇力量所召唤。

当接触美的事物和新鲜的事物时会产生感动，自然而然就想要了解更多的东西。

正如蕾切尔·卡逊（《寂静的春天》作者）所说，如果把孩子们经历的一件件事情比喻成将会孕育出知识和智慧的种子，那么各种情绪和丰富的感知力则是让这些种子茁壮成长的肥沃土壤。

幼年，正是耕耘这片土壤的时期。

与其让孩子囫囵吞枣地接受知识，不如让他们带上丰富的感知力和好奇心，自己去探索发现吧！

内容简介

下雪了，森林里的动物们都睡着了。

突然，它们都睁开了眼睛，好像发现了什么似的，

从窝了一整个冬天的巢穴里爬了出来。

它们用力闻啊闻，使劲儿跑啊跑。

田鼠、熊、蜗牛、松鼠、土拨鼠，都一起跑到雪地上。

不久，它们又都停了下来，围成一个圈，又笑又跳！？

到底发生了什么事情呢？

作者介绍:

作者简介

露丝·克·劳斯（RuthKrauss，1901-1993）

美国儿童文学作家、诗人。毕业于纽约帕森设计学院，曾为杂志设计封面。在哥伦比亚大学学习人类学后，加入银行街教育学院创作实验小组，学习并探索童书的创作。

她善于用简洁的语言刻画儿童的内心世界和天马行空的想象，一生创作了三十多部童书。其中《快乐的一天》和《一座特别的房子》分别获得了1950年、1954年的凯迪克银奖。

她被认为是美国当代儿童文学开创性的代表人物之一。莫里斯·桑达克称赞她为“儿童文学界的巨人”。??????????

马克·西蒙特（MarcSimont，1915-2013）

美国艺术家、漫画家、插画家。受到身为艺术家的父亲的鼓励，从小就开始图画创作。先后在巴黎朱利安学院、兰森学院、利霍学校和美国国家设计学院学习艺术。

绘画作品以优雅、幽默和精细而享誉国际。近七十年的创作生涯中，与多位作者联手，出版了《公主的月亮》等近百本绘本。早先凭借《快乐的一天》和《树真好》中出色的绘画荣膺凯迪克银奖和金奖，八十七岁时独立创作《流浪狗》再次赢得凯迪克银奖。

他曾被选为家乡加泰罗尼亚的年度绘本画家，作品被日本木城町图画书博物馆等多个博物馆收藏。

媒体评论

美国凯迪克奖绘本

《号角图书》年度好书

绘本之父松居直喜欢的50本绘本之一

《柯克斯评论》《当代评论》《大西洋月刊》《纽约先驱报》推荐

日本全国学校图书馆协会“好绘本”奖

入选日本儿童文学协会《世界绘本100选》

《胡萝卜的种子》的作者再次展现了她以简洁的文字讲述故事的能力。她的文字和马克·西蒙特细腻的图画刻画了森林里因为闻到“惊喜”而奔跑的动物们。——在最后一页，这个惊喜会让我们和动物们一样高兴！一本杰出的绘本。——《号角杂志》

一本令人赏心悦目的可爱绘本 —— 《柯克斯评论》

目录:

[快乐的一天\\_下载链接1](#)

## 标签

绘本

露丝·克劳斯

美国

经典绘本

儿童绘本

马克·西蒙特

图画书

爱心树童书

## 评论

上学时老师拿来举例的绘本，终于引进出中文版啦！

-----  
初读，阿崽是八要八要，妈妈很喜欢。

-----  
超级无敌惊喜～

-----  
感受到了！

-----  
也是谜底压在最后让人“哇”一声的绘本

-----  
我在春天里看到花开也快乐得不行。

-----  
“感受到”要比“知道”重要得多 这本书不是用来学习的，而是用来感受快乐的！

-----  
快乐的一天，儿子看完很开心，“感受到”要比“知道”重要的多，所有的绘本不是用来学习的，都是用来感受快乐的！

-----  
很简单的一本图画书，但很好看，返璞归真的那种好看。

-----  
[快乐的一天\\_下载链接1](#)

# 书评

露丝·克劳斯，美国儿童文学先驱，莫里斯·桑达克称她为“儿童文学巨人”。从1944年开始，她与多位艺术家合作，创作了被誉为美国绘本鼻祖的《胡萝卜的种子》等经典绘本。1949年，她与马克·西蒙特创作了绘本《快乐的一天》。

“我到过一个星球，上面住着一个红脸先生。他从没...

-----  
[快乐的一天\\_下载链接1](#)