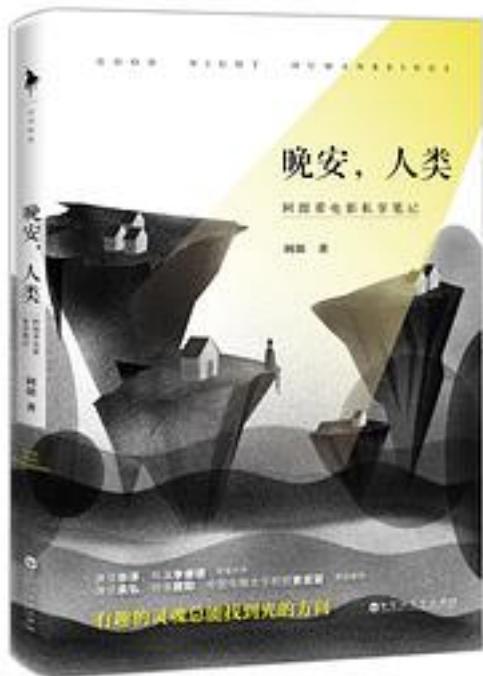


晚安，人类：阿郎看电影私享笔记



[晚安，人类：阿郎看电影私享笔记 下载链接1](#)

著者:阿郎

出版者:百花洲文艺出版社

出版时间:2019-1

装帧:平装

isbn:9787550031418

《晚安，人类：阿郎看电影私享笔记》是《看电影》杂志主编阿郎的年度私藏影评集。精心收录众多大片、佳片和争议作品。阿郎用他一贯独特的视角、犀利的文字语言，重新拆解和架构出一个深邃而简单、博大且细腻的观影空间——好玩，有趣，私密，分享。

作者介绍:

阿郎，本名黄海鲲。

《看电影》杂志主编，中国电影家协会理论评论委员会理事，中国电影评论学会会员。做得对的两件事：一是看电影，二是写东西。一个愿意相信电影里还有大象的人，一个在电影里寻找大象的人。

已出版作品：《并指如刀：阿郎看电影》《春天对樱桃树做的事》。

目录: 第一章

问

- 《无问西东》
- 《寻梦环游记》
- 《小偷家族》
- 《大佛普拉斯》
- 《芳华》
- 《金钱世界》
- 《杰出公民》
- 《水形物语》

第二章

硬

- 《至暗时刻》
- 《华盛顿邮报》
- 《我，花样女王》
- 《三块广告牌》
- 《英伦对决》
- 《敦刻尔克》
- 《底特律》

第三章

戒

- 《妖猫传》
- 《江湖儿女》
- 《罗曼蒂克消亡史》
- 《极道车神》
- 《沃伦》
- 《小丑回魂》
- 《雄狮》
- 《神奇女侠》

第四章

柔

- 《后来的我们》
- 《爱乐之城》
- 《闪光少女》
- 《请以你的名字呼唤我》
- 《鬼魅浮生》
- 《伯德小姐》

第五章

暗

- 《暴雪将至》
- 《心理罪》
- 《追龙》
- 《猎凶风河谷》
- 《赴汤蹈火》
- 《燃烧》

· · · · · (收起)

[晚安，人类：阿郎看电影私享笔记 下载链接1](#)

标签

看电影

电影

随笔

电影评论

好书，值得一读

白马时光

文学

其它

评论

很羡慕能够把读后感想表达的清楚明白的人
但是相同风格的影评全部集结在一起读起来真的审美疲劳感觉不出语言之类的好与坏了
而且个人感觉主观性太强

看电影是一方面，更为迷人的是阿郎的文字，他把电影变成了自己对于生活的皈依，能感受到他对电影的爱是偏执的，这不仅仅依附于过于强大的专业性。任何一部电影，在他那里都是可以分解的，镜头、配乐在脑子里走一遍，再混合他的经历给这些“获得”重新组装，最后再给出他的文字，然后我们通过他的文字，又为自己看过的电影重寻到一个新生。谢谢阿郎，谢谢电影！

这是一本关于电影的笔记，记录了观影后的心得感悟，有趣的灵魂快来寻找光的方向吧。
。

一般般，对百花洲文艺出版社&《看电影》杂志both失望，怎么出来如此平平的书？
孩有辣么棒额杂志，怎么主编文笔这么一般性啊！

还行，花了一个多小时就看完了

很喜欢这类书，为了我立下的浮夸的flag也要读一读啊

散笔和卷首差好多，不管是风格还是表达，（废话）。但我就不是很喜欢这样的方式吧。
。还挺期待出一册老电影的。

精心收录众多大片、佳片和争议作品。阿郎用他一贯独特的视角、犀利的文字语言，重新拆解和架构出一个深邃而简单、博大且细腻的观影空间——好玩，有趣，私密，分享。
。

这本像是一本观后感一样，看完电影的感受文笔很细腻，还是不错的

好看 精炼 有趣 温柔

作者自己的碎碎念

偏文学性的影评，其实有点受不了作者大段琼瑶式的排比句，但诡异的是看完后像中邪一样去订阅了一整年的《看电影》。

一起享受电影的乐趣，棒棒哒

标题应该改为，近两年阿郎看过的新电影。阿郎妙是妙，有很多文字精彩又让人感同身受。但这本书更像豆瓣随感录，碎片化，格言化，私人，发散，不聚焦，片段感受，不系统，让人很难进入并有收获之感。还是听课吧，虽然都是同一桶水，音频来的接地气很多。看来，形式的确就是内容。这的确是私享笔记，分享一个想法，一个感受，我能有收获有感同身受，就够了

只能说浮光掠影地讲了电影的表面痕迹，篇幅也很短，立论也不够，基本上是词藻华丽堆砌和毫无必要的比喻，再没有下到一个深层次的境界谈论人性、矛盾、爱。很适合当代都市文青的读物。ps.商业化到目录的极盗车神都写错了，差到不行，不负责任。

文笔不错，而且娓娓道来，不卖弄知识和专业词汇

在所有的影评人中，我最喜欢阿郎的文字。字里行间，能感受到他对电影真诚地热爱和虔诚的尊重。电影技法解读，不炫技，电影情节解读，不煽情。他只是带着关于时代，对社会，对电影人丰富的知识和联想，让我获得再次观看电影般的体验，这也是我喜欢《看电影》杂志的理由。好的影评，并不是为了让读者觉得笔者高深莫测，而是去帮助读者更好地理解电影，以及电影以外的东西。

犀利的评判角度，刁钻的视角，解析我们熟知的和不熟悉的那些电影

翻看了和我看过的电影有关的那几篇，更像是一种思想式的随笔。散文化的笔触里偶尔冒出几个警句。更喜欢毛尖那一流的影评。

最佳公民和后来的我们印象深刻

书评

电影可能是这个世界上精神文明最伟大的发明创造，尤其是对我这样の大龄文艺女青年来说。比起好吃又好看的食物和难啃但易于装逼的文学名著，我更喜欢看电影。我相信自它诞生以来，就一直不断地在拯救那些快要被生活的麻木窒息而死的灵魂。我为什么要说这么无厘头的话？没有电影...

出看这本书名字《晚安，人类》，怎么也跟电影笔记挂上钩，可是后来又想了想，电影不就是夜深人静的时候，自己沉静下来独享的吗？看完电影后的心得体会一般也是不足为外人道的，也甚至可以说是我对别人道不出来，有的时候觉得总是有些东西压在自己的心底里，想说却说不出。而这...

说起来很有趣，本书是阿郎看电影后写的影评集结成书，而本文是我看完本书之后又写的书评，你站在桥上看风景，看风景的人在楼上看你，这很卞之琳。
不同的是可能我没有阿郎大才，如果说的不好还请见谅啊。
阿郎已经出版过两本影评集，这是第三本，却是我看的第一本，也是2019年...

赶巧前天看了精彩的电影《追龙》，昨天收到这本书《晚安，人类》的时候也看到有《追龙》的影评，赶忙拿来看，在此做一些比较。《追龙》的影评为三部分

第一部分：

看电影的时候我也带着一个疑问，追龙是什么意思，后来就不了了之，而影评开头就对追龙做了解释，让我恍然大悟...

文：薇薇安爱阅读 平时在家的时候最喜欢的事情就是找一个不错的电影节目看看，有时候会看一些电影推荐类的节目，
嘉宾会和主持人推荐个电影，来讲述一下这部电影里面不错的细节，或者人物塑造的演员的特点。后来很多的时候我有电影了去网上看一下电影的影评，如果评价不错的...

阿郎是《看电影》杂志的主编，作为中国影迷第一刊《看电影》杂志主编，阿郎在相当长的时间内，是只能通过文字才能看见的人，是中国新一代媒体人中，隐居在幕后的操盘手。阿郎的文字在中国影迷群体中流传甚广，他的文字以犀利、准确、洒脱著称。有幸得到这本《晚安人类》，封面...

[晚安，人类：阿郎看电影私享笔记](#) [下载链接1](#)