

月球房地产推销员



我用尽了全力，过着平凡的一生

《人民文学》《十月》《神山》《天南》《收获》等多家期刊转载

夜幕之中，似乎每个人都有他的故事

每个人都在不同的故事中，彼此交叉，却又互不影响

失眠症患者阿明，追求治愈人的科学怪人阿怪，

恐慌症的宇航员，“故乡委员会”深海的“野生诗人”公社……

我看见一群人，朝着月亮奔跑

[月球房地产推销员 下载链接1](#)

著者:李唐

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2019-1

装帧:精装

isbn:9787559425560

人们忘记了自己究竟为什么而活

整日为了虚假的目标乐此不疲

再也感受不到什么叫做“真实”。

我是一名房地产推销员，而我推销的土地就在月球上。

我对我的工作兴致缺缺，业绩也总是倒数。

我遇见形形色色的客户，他们的要求千奇百怪，但目的一样——到月亮上去。

对于他们而言，去月球代表着新生活的开始。我总是对此充满疑问。

难道去了月球就真的能够获得新生吗？

这个想法一致持续盘桓在我的脑海中，直到阿树也离开了我。

之后，我生活的轨道开始偏移。

砂原先生突然来访，向我购买一块土地。

考虑过后，我登上了他的公交车。

那时候我还不知道，这辆车将带我驶向什么样的世界……

作者介绍：

李唐，1992年生，14岁开始创作诗歌。曾获“紫金·人民文学之星”中篇小说奖、“台湾X19诗奖”首奖。作品常见于《人民文学》《十月》《钟山》《天南》等，已出版作品集《我们终将被遗忘》《身外之海》《酒馆关门之前》。

[编辑推荐]

☆阿乙、徐则臣、杨葵、邱华栋、杨庆祥一致力荐！

☆《人民文学》《十月》《钟山》《天南》《收获》等多家媒体刊物盛赞作者！

☆“紫金·人民文学之星”奖、“台湾X19诗奖”首奖获得者，崛起的90后文学新声音李唐全新力作。

☆人们来来去、离别生死，甚至故事也是平庸的。

☆夜幕之中，似乎每个人都有他的故事。每个人都在不同的故事中，彼此交叉，却又互不影响。

☆《月球房地产推销员》是一本孤独而真实的小说，李唐从一个生活失意的青年人角度出发，描写了一个科技发达，充满了梦幻感的世界，却用孤独的骨架搭建出冷彻的感觉，让我们在沉迷幻想的同时，也能回归真实，找到如何在残酷的世界里真正生活下去的力量。

☆作者搭建了一个奇异的地球世界，世界观的构建是超前的，也是浪漫的：月球大开发计划、城市效率委员会、机器人诗人、感情保持器、写作工厂……

目录：

[月球房地产推销员](#) [下载链接1](#)

标签

小说

中国文学

长篇小说

李唐

我想读这本书

想读，一定很精彩！

文学

自我成长

评论

喂 刷评论的过分了

《月球房地产推销员》是一部软科幻小说，本来想写短点，结果没刹住闸成了小长篇。如果说第一本长篇是尝鲜的喜悦，到这部带给我的就几乎全是教训了。好在想到有些文字确是只有现在这般年纪才写得出的，并且对自己而言也算有突破，稍稍能安慰（自欺）一下。感谢华文天下和一直鼓励我的朋友。新的一年不奢求写出什么，唯有希望更加认真和专注，也更加享受写作。

这书分到科幻类是吗？那内容实在太不科幻了。

“我们要靠自己的双手去触摸，用自己的鼻子去闻，用自己的眼睛去看，而不是靠电视新闻和社交网络，我们要靠自己找到失落已久的真实的生活！”
找到“喜欢”，就会孜孜不倦，在哪里，自己都是自己。（想象很美，语言那么好~

一本孤独而真实的小说。

书读起来还是很舒服的，一口气读完，感觉就像自己的碎碎念一样。可能别人不喜欢，但是是我偏爱的风格。

清新、真诚、不俗气的一部小说，自洽的小世界，有意思的故事，读着很舒适也很开心
觉得大人看了念给小朋友听也很好~

小说偏科幻，故事架构在未来的某一个时间节点上，人类可以前往月球居住生活，但小说的重点更多的在讨论作者与文字、人物真是之间的关系。开头的“双峰”酒吧成功地吸引我看下去，而“效率委员会”和“公社”的设定令我想起了《华氏451》，诗人们被驱赶出都市，因为诗歌效率低下。蚂蚁苍蝇日复一日的劳动，在肮脏之外，也被赋予低效的意义，因此也被消灭。小说融了许多梗，譬如人类的本质是娱乐，而“写作工厂”的存在又清楚明白地讽刺了现在社会所存在的现象，要剧情、要节奏、要爱，那么真实呢？真实成了无关紧要的东西。

点横竖撇捺的日常，不徐不疾的徒劳交织着忽明忽暗的情感转折。
刚好同期在看韩炳哲的《爱欲之死》，交相辉映，相映成趣。

世界观的设定挺出乎意料的。在作品的世界观下，作者平淡地讲述每一个角色的故事，而且随着故事的进行将这些人物渐渐串在一起，一点不突兀——这也是我最欣赏这个小说的地方。不足之处在于语言还不够精练，似乎只要是涉及到“我”的句子，就一定是“我怎么样，我怎么样”这个开头。

未来社会，感情可以用机器调节，人可以和虚拟人相爱，房地产炒到了月球。其实挺可悲的。

主人公在小说开头的状态深有体会呀！在白河身上我能看到自己的影子，大概很多上班族是那样的状态，有那样的一段感情，有陈涤，阿鲸，徐瞳，戴安这样的朋友。其实每个人都活在自己给自己制造的剧情里，开始可能觉得新鲜，最终又会被时间打败。无论社会和科技如何发展，有些东西却没有变。我不知道该把这本书归为科幻还是都市故事或者情感的什么类，如同村上春树说过的，小说是披着超现实外衣的现实。

充满了科幻性质，一本出乎意料之外好看的书

关于当代都市青年的困惑，什么是诗什么是歌什么是艺术，我们想要什么样的生活，对网络世界和娱乐至死的思考。

我觉得还好啦 没有太多刻意的煽情

作者对随着科技的发展衍生出的许多疑惑或者说是难题也没有太多的固见
只是描写出来 总觉得这部和《身外之海》一样 只是描写了一些疑惑或者难题
虽然最后有些不错的结局 只不过并没有提炼出人生的哲理或者解决的办法
当然太多的东西本身就没有答案 何况作者还这么年轻

实在无聊的时候……唉，其实也可以看看别的书。

你有到月球生活的梦想吗，让月球房地产推销员给你推荐一下！

首先书名很有吸引力，内容也精彩，李唐是好看的

非常喜欢的一本书哇，推荐给大家，很好看的(⊙o⊙)…

想起了以前拍卖火星月球地产的趣事了。

[月球房地产推销员](#) [下载链接1](#)

书评

写长篇小说，在30岁之前基本就是作死。我一直有个偏见，作家只有30岁以后才可能真正成熟起来，当然不排除加缪、卡夫卡之类的天才选手，但对于大部分写作者来说，很难写出好东西。

明知如此，我为什么还要写长篇？比起短篇，长篇的乐趣确实是无法取代的。作家董启章说，“长篇是...

人们忘记了自己究竟为什么而活，为了虚假的目标乐此不疲，再也感受不到什么是真实。

拿到这本“月球房地产推销员”是我在出差的时候，我以为是一个科幻类小说，或者心理学小说，但当我酣畅淋漓的读下来，却发现这是一个通俗易读的现代社会类小说。主人公白河是一个房地产推销...

我是偶然情况下遇到这本书，为了完成特定任务强迫自己读下去，然后…我必须承认，我非常惊喜，它居然有某些大作的灵魂，让我很有收获，并且时而对照审视自己的当下。对于80后的我来讲，思想并不多深，但对于再小十岁的我，内容反映出来的思想颇有见地。作者是一个90后，从这本...

《月球房地产推销员》是李唐的新作，这是一本反映真实人生的小说。先看这本书的书名就夺人眼球，月球是我们每天可以看到的，而月球总是赋予了很多美好的想象，月宫在月亮的哪个位置，嫦娥的雕像那是必不可少的。如果我们要到月球去买一份房地产，却是从来没有想过，月球也许未...

自以为与魔鬼做交易就可以摇身一变，摆脱平庸者的命运，但是到头来，我们只是变成了一个内心坍塌的平庸者。——摘自《月球房地产推销员》
成功总是令人期许和羡慕的。对于我们每个人来说平庸似乎少了一种色彩，一种激情，不具挑战性。生活中的我们也都拒绝平庸，我们每天去争...

这两天中国首部科幻片《流浪地球》非常火爆，放映几天时间就突破20亿，成为春节期间口碑最佳影片。《流浪地球》是根据刘慈欣同名小说改编，讲述了在不久的未来太阳将消失，没有了太阳，生活在地球上的人们自然无法生存，怎么办？乘坐宇宙飞船远离地球，去寻找新的星球？当然不...

仔细一想，在图书馆打算借阅这本书的原因有两点：
其一，封皮是蓝色的，是我喜欢的色调。其二，后封面的一句话
——“人们忘记了自己究竟为什么而活，整日为了虚假的目标乐此不疲，再也感受不到什么叫做‘真实’”，使当时的我产生了某种意义上的共鸣。
近几年由于几乎不怎么读小...

作者重构了一个世界观，似科幻又不是科幻，平凡的人们在作者构建的这个世界里过着平凡却又波澜暗涌的生活。平静、普通、可以预见的生活终究会有被打破的一天，故事就是从这一天开始的。
这是一个“无聊”的故事，故事里主人公的生活也没什么生气，围绕着主人公出场的人物有着自...

[月球房地产推销员 下载链接1](#)