

# 诗词格律概要 诗词格律十讲



[诗词格律概要 诗词格律十讲 下载链接1](#)

著者:王力

出版者:浙江人民出版社

出版时间:2019-1

装帧:精装

isbn:9787213090097

## 《诗词格律概要》

《诗词格律十讲》是语言学家王力先生为方便读者进行古典诗词鉴赏和诗词创作而写就的学术普及经典，讲述古典诗词格律\*基本的知识，既有对前人研究成果的总结，又有推陈出新的创见，严肃性与科学性并举，是王力先生在其对诗词格律研究基础上提炼而成的\*。《诗词格律十讲》简明扼要，《诗词格律概要》较为系统深入，历来都为古典诗词爱好者研习格律的入门路径。

### 作者介绍：

王力（1900—1986）

语言学家、教育家、翻译家、散文家、诗人，中国现代语言学的重要奠基者之一，为中国语言学事业的发展做出了重要贡献。

早年就读于清华大学国学研究院，师从梁启超、王国维、赵元任、陈寅恪等。后留学法国，获巴黎大学文学博士学位。回国后历任清华大学、西南联合大学、中山大学、北京大学等校教授。从事中国语言学研究逾半个世纪，在汉语语法学、音韵学、词汇学、汉语史、语言学史等方面影响深远。

主编有《中国古代文化常识》《古代汉语》等作品，著有《诗词格律》《诗词格律概要》《诗词格律十讲》等作品。

### 目录: 诗词格律概要

#### 卷上 诗

第一章 诗的种类和字数 003

第二章 诗韵 010

2.1 平水韵 010

2.2 今体诗的用韵 012

2.3 古体诗的用韵 016

2.4 一韵到底和换韵 020

2.5 首句用邻韵、出韵 022

2.6 柏梁体 026

第三章 诗的平仄 028

3.1 四声和平仄 028

3.2 今体诗的平仄 034

3.3 平仄的变格 054

3.4 对和黏 069

3.5 拗句和拗体 075

3.6 拗救 078

3.7 古体诗的平仄 087

3.8 入律的古风 094

3.9 古绝 096

第四章 对仗 100

4.1 今体诗的对仗 100

4.2 古体诗的对仗 114

#### 卷下 词

第一章 词牌和词谱 121

第二章 词韵 194

2.1 词韵是诗韵的合并 194

2.2 上去通押 196

2.3 换韵 197

第三章 词的平仄 201

3.1 律句	201
3.2 坎句	213
第四章 词的对仗	216
诗词格律十讲	
第一讲 诗韵和平仄	231
第二讲 五言绝句	235
第三讲 七言绝句	240
第四讲 五言律诗和长律	247
第五讲 七言律诗	253
第六讲 平仄的变格	260
第七讲 对仗	268
第八讲 古风	272
第九讲 词牌和词谱	277
第十讲 词韵和平仄	288
答读者问	294
附录	
唐诗三首讲解	301
宋词三首讲解	316
· · · · · (收起)	

[诗词格律概要](#) [诗词格律十讲](#) [下载链接1](#)

## 标签

诗词写作入门书

王力

中国文学

诗词格律经典

文学

free

2019

## 评论

王力先生讲解中国古典诗词格律的名作，畅销50年经久不衰。

[诗词格律概要 诗词格律十讲 下载链接1](#)

## 书评

[诗词格律概要 诗词格律十讲 下载链接1](#)