

# 汪曾祺散文集



[汪曾祺散文集 下载链接1](#)

著者:汪曾祺

出版者:北方文艺出版社

出版时间:2018-1

装帧:平装

isbn:9787531741381

本书收录了汪曾祺四十多篇散文精华，既有《昆明的雨》《人间草木》《星斗其文，赤子其人》等经典名篇，也有《名优逸事》《和尚》等罕见篇目，内容涵盖美食美味、花鸟虫鱼、乡情民俗、凡人小事、旅途见闻，共分为四个专辑。汪曾祺的文字，饱含着急躁和热烈归于平静之后的淡雅和隽美，给人一种静穆的幸福感。读了这本书，你会变得特别温柔，对生活有珍惜之心，对理想有守护之心，对世界有赤子之心。

## 作者介绍:

汪曾祺（1920—1997），江苏高邮人，中国当代作家、散文家、戏剧家、京派作家的代表人物。被誉为“抒情的人道主义者，中国最后一个纯粹的文人，中国最后一个士大夫。”汪曾祺在短篇小说创作上颇有成就，曾在海内外出版过小说集、散文集三十部；对戏剧与民间文艺也有深入钻研。作品有《受戒》《晚饭花集》《逝水》《晚翠文谈》等。

## 目录: 第一辑 人间至味

四方食事  
故乡的食物  
故乡的元宵  
昆明的吃食  
吃食和文学  
手把肉

鱖鱼  
豆腐  
五味

家常酒菜

果蔬秋浓

## 第二辑 逝水留香

多年父子成兄弟

我的家

旧病杂忆

才子赵树理

老舍先生

金岳霖先生

星斗其文，赤子其人

名优逸事

后台

和尚

午门忆旧

七载云烟

## 第三辑 草木春秋

自得其乐

人间草木

草木春秋

淡淡秋光

夏天

· · · · · (收起)

[汪曾祺散文集 下载链接1](#)

## 标签

散文

汪曾祺

## 评论

p21 “我所谓‘清香’，即食时如坐在河边闻到新涨的春水的气味。” p25 “灯笼在天上微微飘动，不知道为什么，看了使人有一点薄薄的凄凉。”以前看美国电影是有人现场翻译叫“演讲”。形容鸡枞菌用“腴”。看到第二辑，觉得里面的描写才是真生活啊，反观自己，每天都不知道在忙什么，对着电脑，呆在屋里，早没了生活的气息。“看朱成碧且由他，大道从来直似斜。”讲夏天，讲到栀子花，说到这种花过于香了为文人所不喜，然后用拟人的手法让栀子花发言，我就这么香，关你什么事。这本书总体感觉恬淡闲适，偶尔抽空读一篇，读着读着一本就读完了。书中出现的一句名言：“登山有道徐行则不踬”。

---

汪曾祺见多识广，写文章不卖弄，有时写的文很有趣，让人觉得他也很可爱，特别是他写臭豆腐那段，真的是太可爱了，汪曾祺会吃爱吃，感觉啥都敢吃一样。

---

整本书有些许重复的地方，选取的是汪先生一些比价经典的段落，对于初读者，可以做一个简略的了解。看的时候手机不能离开身边，时不时都要查一些字，事物。

---

满是生活气息的散文集，让人愉悦。

---

20191023

平时常看到一些南方北方饮食差别的争论：什么咸豆花甜豆花、咸粽子甜粽子之类，作为生长在华北的广东人，每次看了都觉得有些好笑：为何要把自己局限在一种菜系、一种味道当中度过一生呢？难道不觉得在有生之年，尝遍祖国甚至世界各地不同风味美食，是一件最值得期待的事情吗？

汪曾祺先生的散文随笔有几段文字，我觉得值得回味、促人思考：

《吃食和文学》：口味最好杂一点，耳音要好一些，否则，是个损失。口味单调一点，耳音差一点，也还不要紧，最要紧的是对生活的兴趣要广一点。

《四方食事》：有些东西，自己尽可不吃，但不要反对旁人吃。不要以为自己不吃的东西，谁吃就是岂有此理。总之，一个人的口味要宽一点、杂一点，“南甜北咸东辣西酸”，都去尝尝。对食物如此，对文化也应该这样。

-----  
汪曾祺先生描写的事物特别美好，充满烟火气息，值得品味

[汪曾祺散文集 下载链接1](#)

## 书评

上周读完汪曾祺的三本文集，这几天在读丰子恺的两本文集。今晚读到丰子恺《缘缘堂随笔》里一篇《忆儿时》，前两个月在《吃酒，吃酒》一书里曾读过，“温故而知新”，再读时想到一些问题。我这人有时会较真他人不以为然的某些事。趁着心有思绪，睡前完成这篇书评。梁实秋回忆：...

[汪曾祺散文集 下载链接1](#)