

汪曾祺散文集



[汪曾祺散文集_下载链接1](#)

著者:汪曾祺

出版者:北方文艺出版社

出版时间:2018-1

装帧:平装

isbn:9787531741381

本书收录了汪曾祺四十多篇散文精华，既有《昆明的雨》《人间草木》《星斗其文，赤子其人》等经典名篇，也有《名优逸事》《和尚》等罕见篇目，内容涵盖美食美味、花鸟虫鱼、乡情民俗、凡人小事、旅途见闻，共分为四个专辑。汪曾祺的文字，饱含着急躁和热烈归于平静之后的淡雅和隽美，给人一种静穆的幸福感。读了这本书，你会变得特别温柔，对生活有珍惜之心，对理想有守护之心，对世界有赤子之心。

作者介绍:

汪曾祺（1920—1997），江苏高邮人，中国当代作家、散文家、戏剧家、京派作家的代表人物。被誉为“抒情的人道主义者，中国最后一个纯粹的文人，中国最后一个士大夫。”汪曾祺在短篇小说创作上颇有成就，曾在海内外出版过小说集、散文集三十余部；对戏剧与民间文艺也有深入钻研。作品有《受戒》《晚饭花集》《逝水》《晚翠文谈》等。

目录: 第一辑 人间至味

四方食事

故乡的食物

故乡的元宵

昆明的吃食

吃食和文学

手把肉

鳊鱼

豆腐

五味

家常酒菜

果蔬秋浓

第二辑 逝水留香

多年父子成兄弟

我的家

旧病杂忆

才子赵树理

老舍先生

金岳霖先生

星斗其文，赤子其人

名优逸事

后台

和尚

午门忆旧

七载云烟

第三辑 草木春秋

自得其乐

人间草木

草木春秋

淡淡秋光

夏天

• • • • • ([收起](#))

[汪曾祺散文集_下载链接1](#)

标签

散文

评论

p21 “我所谓‘清香’，即食时如坐在河边闻到新涨的春水的气味。” p25 “灯笼在天上微微飘动，不知道为什么，看了使人有一点薄薄的凄凉。” 以前看美国电影是有人现场翻译叫“演讲”。形容鸡枞菌用“腴”。看到第二辑，觉得里面的描写才是真生活啊，反观自己，每天都不知道在忙什么，对着电脑，呆在屋里，早没了生活的气息。“看朱成碧且由他，大道从来直似斜。”
讲夏天，讲到栀子花，说到这种花过于香了为文人所不喜，然后用拟人的手法让栀子花发言，我就这么香，关你什么事。这本书总体感觉恬淡闲适，偶尔抽空读一篇，读着读着一本就读完了。书中出现的一句名言：“登山有道徐行则不蹶”。

汪曾祺见多识广，写文章不卖弄，有时写的文很有趣，让人觉得他也很可爱，特别是他写臭豆腐那段，真的是太可爱了，汪曾祺会吃爱吃，感觉啥都敢吃一样。

整本书有些许重复的地方，选取的是汪先生一些比价经典的段落，对于初读者，可以做一个简略的了解。看的时候手机不能离开身边，时不时都要查一些字，事物。

满是生活气息的散文集，让人愉悦。

20191023

平时常看到一些南方北方饮食差别的争论：什么咸豆花甜豆花、咸粽子甜粽子之类，作为生长在华北的广东人，每次看了都觉得有些好笑：为何要把自己局限在一种菜系、一种味道当中度过一生呢？难道不觉得在有生之年，尝遍祖国甚至世界各地不同风味美食，是一件最值得期待的事情吗？

汪曾祺先生的散文随笔有几段文字，我觉得值得回味、促人思考：

《吃食和文学》：口味最好杂一点，耳音要好一些，否则，是个损失。口味单调一点，耳音差一点，也还不要紧，最要紧的是对生活的兴趣要广一点。

《四方食事》：有些东西，自己尽可不吃，但不要反对旁人吃。不要以为自己不吃的东西，谁吃就是岂有此理。总之，一个人的口味要宽一点、杂一点，“南甜北咸东辣西酸”，都去尝尝。对食物如此，对文化也应该这样。

汪曾祺先生描写的事物特别美好，充满烟火气息，值得品味

[汪曾祺散文集_下载链接1](#)

书评

上周读完汪曾祺的三本文集，这几天在读丰子恺的两本文集。今晚读到丰子恺《缘缘堂随笔》里一篇《忆儿时》，前两个月在《吃酒，吃酒》一书里曾读过，“温故而知新”，再读时想到一些问题。我这人有时会较真他人不以为然的某些事。趁着心有思绪，睡前完成这篇书评。 梁实秋回忆:...

[汪曾祺散文集_下载链接1](#)