

走下神坛的牟宗三



[走下神坛的牟宗三_下载链接1](#)

著者:杨泽波

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2018-11-30

装帧:

isbn:9787300260471

牟宗三是现代新儒家第二代的重镇，著作等身，代表着20世纪后半叶儒学的最高水准，

在海内外有着重要影响。其思想涉猎广泛、艰深曲折，是一段长时间以来儒学研究最困难的题目，没有之一，因而一部分人有将其神化的倾向。

《走下神坛的牟宗三》力图将牟宗三从神坛上请下来，作为一个哲学家，与之展开对话。本书分别从坎陷论、三系论、存有论、圆善论、合一论五个方面，扼要介绍牟宗三思想的主旨，汲取精华，指明缺陷，一同在哲学的道路上向前迈进。

作者介绍:

目录:

[走下神坛的牟宗三_下载链接1](#)

标签

牟宗三

中国哲学

哲学

思想史

中国

国学

儒学

杨泽波

评论

杨泽波把牟宗三儒学思想分疏为五个方面：一是通过坎陷开出科学和民主的思想，这可

以被称为“坎陷论”；二是将朱子从至高的位置上拉下来，定为旁出，并打破传统理学、心学二分格局，另立五峰、蕺山为一系的思想，这可以被称为“三系论”；三是强调道德之心不仅可以创生道德善行，而且可以赋予宇宙万物价值和意义的思想，这可以被称为“存有论”；四是以中国哲学特别是儒学智慧为基础解决康德德福关系问题的思想，这可以被称为“圆善论”；五是破除康德以判断力沟通理论理性与实践理性的做法，强调真美善原本就相即相融，没有罅隙，无须沟通的思想，这可以被称为“合一论”。牟宗三划分三系，有两个基本标准：一是形著论，二是活动论。牟的早期思想主要指《认识心之批判》和“外王三书”。中期思想以《心体与性体》为代表。后期始于《智的直觉与中国哲学》

下不来的

喜欢封面！

在读，可以看出杨老师做学术的功夫非常细致扎实，真正的哲学分析思考，和所谓的大陆新儒家们完全不是一个路数。

作者非常傲气，一副要把牟宗三踩在脚下看世界的劲头，有初生牛犊不怕虎之气。敢为人先固然好，可是踩他人捧自己，这样的态度做学术就不可取了，对一个领域的研究各有各的看法，文人相轻总是不好的。

可作为牟宗三哲学的一般性导论，论及牟的五个主要理论，即良知坎陷论，三系论，存有论，圆善论，合一论，并对以上理论分别进行了评价。令我印象深刻的是，牟宗三先尊象山、阳明为一系，又以“道德他律”之名把伊川、朱子判为别子旁出，又拈出以前不受人重视的五峰、蕺山独立成一系，以此儒学三系打破传统理学、心学二分之格局，其气魄不可不谓大矣！

五星鼓励一下。我看不懂牟宗三，不确定杨老师的点评是否到了点子上。

[走下神坛的牟宗三_下载链接1](#)

[走下神坛的牟宗三_下载链接1](#)