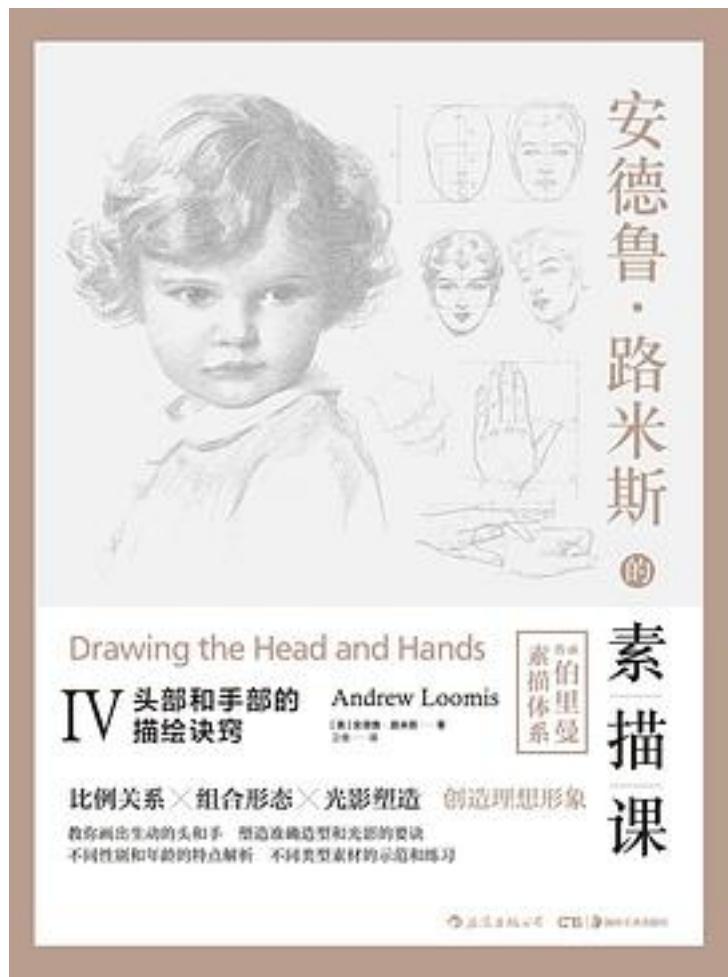


# 安德鲁·路米斯的素描课IV



[安德鲁·路米斯的素描课IV 下载链接1](#)

著者:[美]安德鲁·路米斯

出版者:后浪 | 湖南美术出版社

出版时间:2019-2

装帧:

isbn:9787535684455

众多漫威、DC画师的实用素材库

承继伯里曼，高颜值装帧搭配引人入胜的讲解

芝加哥艺术大学经典教学著作

## ◎ 编辑推荐

☆如果你买了《伯里曼》就丢在一边，看不进去……

从本书中，你可以借助生动讲解和众多美貌范画，学习到一样的知识。作者师承伯里曼，并将其教学体系做了深入细致的阐释，并不局限在教科书式讲解或是枯燥的技术分析上，而是通过展示自己曾经遇到过的、你未来可能会遇到的问题，并给出最行之有效的解决方法，来帮助你全面掌握素描知识。

☆如果你笔下的形象总是千人一面，少了点性格……

本书不仅讲解了身体各部位的比例、透视和光影的塑造方法，还讲解了肌肉的运作原理以及肌肉牵引下身体各部分呈现出的姿态变化、面部表情变化。帮助你在创作各类人物时，不仅能使笔下的面孔生动自然，连身形动态都颇具性格，不论写实还是肆意夸张表情和身材比例，都能协调悦目。

☆如果你已经掌握了扎实塑造技巧，而画面效果依然平淡……

这时候你的画面缺乏的是对画面的整体设计，无论是大场景还是独立人物抑或是一个很小的局部，都有创作者精心的设计存在。画画不是原封不动地记录全部事实，而是捕捉视线或脑海中的微妙节奏。安德鲁·路米斯会引导你发现细微之处的节奏所在，通过大量的素材学习，让你的画面拥有设计感。

## ◎ 内容简介

画人体素描时，头部和手部是需要格外注意的两大关键元素。头部可以体现出人物的年龄、情绪等特质，而手部则可以展现动感，为画面添彩。描绘头部和手部入门并不难，但是想要画得好却并不简单，主要难在既要像，又要结构准确，还要有艺术性的美感。

那么，如何通过系统训练，更轻松自如地画好头部和手部呢？本书为你提供了一条有效且精妙的途径。本书详细介绍了人体素描中的头部塑造和手部塑造的方法，共分为五个部分，依次为男性头像、女性头像、婴幼儿头像、男孩和女孩头像以及手的素描，每个部分都讲解了相应的解剖学知识、结构知识和塑造方法等。通过学习这些知识，学习者将会循序渐进地掌握正确理解和分析头部与手部的比例、透视、明暗等要点的方法，最终表现出充满个性、活灵活现的人物。

## 作者介绍：

[美] 安德鲁·路米斯，著名美国插画大师、美术教育家。1892年生于纽约，1911年就读于纽约艺术学生联盟，师从艺用解剖学与绘画大师乔治·伯里曼，1930年代起，开始在美国芝加哥艺术学院授课，并逐渐发展出了一套全面深入却又简单易懂的素描绘画体系。

安德鲁·路米斯不仅在商业美术领域大获成功，成为可口可乐等国际大牌的广告顾问，还启蒙了多位DC、漫威画师，其结合多年创作经验精心著述的教学著作更是美术爱好者在学习过程中不可不看的经典。他在书中倾囊传授学习绘画的方法和提升能力的技巧，畅销80余年经久不衰，主要著作有《安德鲁·路米斯的素描课I：轻松入门的三个步骤》《安德鲁·路米斯的素描课II：描绘人体的十二个要点》《安德鲁·路米斯的素描课III》《安德鲁·路米斯的素描课IV》

：头部和手部的描绘诀窍》等。

## ◎ 译者简介

卫俊，哲学系美学专业研究生，主要研究艺术哲学和绘画理论。翻译出版了《视觉游戏：如何让你的设计讲故事》《安德鲁·路米斯的素描课Ⅰ：轻松入门的三个步骤》《安德鲁·路米斯的素描课Ⅳ：头部和手部的描绘诀窍》等。

目录:致读者

第一部分：男性头像

| 基本的建构法

| 块面的使用

| 节奏感

| 标准头部

| 头部和脸部的肌肉

| 为什么绘制头像需要掌握解剖学知识

| 色调

第二部分：女性头像

| 各具风情的女性头像

第三部分：婴幼儿头像

| 别具特色的婴幼儿头像

第四部分：男孩和女孩头像

| 学龄前儿童

| 学龄期儿童

| 青少年

第五部分：手的素描

| 参考自己的双手学习

后记

• • • • • (收起)

[安德鲁·路米斯的素描课Ⅳ\\_下载链接1](#)

标签

美术

艺术

绘画

经典

后浪

艺术设计2020

结构○素描

素描

评论

头和手正是一幅人物画最难也是最有魅力的地方~

---

[安德鲁·路米斯的素描课IV\\_下载链接1](#)

书评

---

[安德鲁·路米斯的素描课IV\\_下载链接1](#)