

啼笑因缘



[啼笑因缘_下载链接1_](#)

著者:张恨水

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2018-12

装帧:平装

isbn:9787567583924

内容简介

我是樊家树，家住杭州，在北京求学时，
偶遇女孩沈凤喜，我喜欢她，她家境贫寒但清纯聪慧；
不久，我又认识了关秀姑，她喜欢我，却从不明说；
但后来，何丽娜出现了，她的父亲是百万富翁……

编辑推荐

- ◆ 中文经典：传奇大师张恨水唯一被列入“二十世纪中文小说一百强”的小说。
- ◆ 影视改编：7次被改编为同名影视剧，原著魅力经久不衰。
- ◆ 传神封面：国内一线插画师诚意创作，完美再现各怀心事的三位女主人公。
- ◆ 精美彩插：12幅动人原创插图，定格书中的爱与恨、笑与泪。
- ◆ 全新版式：排版疏朗，久看不累，比其他老版本更加适合现代读者阅读。

名人推荐

◆ 我喜欢看张恨水的书，因为不高不低，张恨水的理想可以代表一般人的理想。他喜欢一个女人清清爽爽穿件蓝布罩衫，于罩衫下微微露出红绸旗袍，天真老实之中带点诱惑性。——作家 张爱玲

◆ 恨水兄是国内唯一妇孺皆知的老作家。——作家 老舍

◆ 运用章回体而能善为扬弃，使章回体续了新生命的，应当首推张恨水先生。——作家 茅盾

◆ 张恨水是20世纪中国现代文学史上一位重要而独特的作家。——作家 王蒙

◆ 鲁迅要给母亲寄书看，寄的就是张恨水的小说。——作家 陈丹青

◆ 他的重要性不亚于鲁迅、沈从文，他所代表的“鸳鸯蝴蝶派”创作触动了整个时代对于庶民生活、消费、想象的庞大文学领域。——哈佛大学教授 王德威

◆ 《啼笑因缘》最吸引我的地方就是它的故事有很多悬念，能让你的心永远悬在那里，再加上言情、武打、没完没了的感情纠葛，使得整个故事非常好看。——2004版电视剧《啼笑因缘》导演 黄蜀芹

作者介绍:

作者简介：张恨水（1895-1967）

著名小说家，20世纪家喻户晓的情感小说大师。

生于江西，长于安徽。29岁凭借长篇小说《春明外史》名动京城。32岁发表长篇小说《金粉世家》，引发街巷热议。35岁时，《啼笑因缘》横空出世，声望达至顶峰。老舍、张爱玲等文学名家，都是他的忠实读者。1967年，逝于北京。

张恨水一生创作了一百二十多部小说和大量的散文、诗词、游记等。

时至今日，他的作品仍受到无数年轻人的喜爱，被誉为“永不过时的爱情经典”。

经典代表作：《金粉世家》《啼笑因缘》《春明外史》等。

目录: 目录

《啼笑因缘》

第一回	豪语感风尘	倾囊买醉	哀音动弦	索满座悲秋
第二回	绮席晤青衫	多情待舞	蓬门访碧玉	解语怜花
第三回	颠倒神思	书中藏情	影缠绵情话	林外步朝曦
第四回	邂逅在穷途	分金续命	相思成断梦	把卷凝眸
第五回	颊有残脂	风流嫌著迹	手加约指	心事证无言
第六回	无意过香巢	伤心致疾	多情证佛果	俯首谈经
第七回	值得忘忧	心头天上曲	未免遗憾	局外画中人
第八回	谢舞有深心	请看绣履	行歌增别恨	拨断离弦
第九回	星野送归车	风前搔鬓	歌场寻俗客	雾里看花
第十回	狼子攀龙	贪财翻妙舌	兰闺藏凤炫	富蓄机心
第十一回	竹战只攻心	全局善败	钱魔能作祟	彻夜无眠
第十二回	比翼羡莺俦	还珠却惠	舍身探虎穴	鸣鼓怀威
第十三回	沽酒迎宾	甘为知己死	越墙窥影	空替美人怜
第十四回	早课欲疏	重来怀旧雨	晚游堪乐	小聚比秋星
第十五回	柳岸感沧桑	翩鸿掉影	桐荫听夜雨	落木惊寒
第十六回	托迹权门	姑为蜂蝶使	寻盟旧地喜	是布衣交
第十七回	裂券飞蛙	绝交还大笑	挥鞭当药忍	痛且长歌
第十八回	惊疾成狂	坠楼伤往事	因疑入幻避	席谢新知
第十九回	慷慨弃寒	家酒楼作别	模糊留血影	山寺锄奸
第二十回	展转一封	书红丝误系	奔波数行泪	玉趾空劳
第二十一回	艳舞媚华	筵名姝遁世	寒宵飞弹雨	魔窟逃生
第二十二回	绝地有逢	时形骸终隔	圆场念逝者	啼笑皆非

《啼笑因缘》续集

第一回	雪地忍衣单	热衷送客	山楼苦境	寂小病留踪
第二回	言笑如常	同归谒老父	庄谐并作	小宴闹冰人
第三回	种玉来迟	解铃甘谢罪	留香去久	击案誓忘情
第四回	借鉴怯潜	威悄藏艳迹	移花弥缺	憾愤起起茵
第五回	金屋蓄痴	花别具妙计	玉人作贗	鼎激走情俦
第六回	借箸论孤	军良朋下拜	解衣示旧	创侠女重来
第七回	伏枥起雄	心倾家购弹	登楼记旧	事惊梦投怀
第八回	辛苦四年	经终成泡影	因缘千里	合同拜高堂
第九回	尚有人缘	高朋来旧邸	真无我相	急症损残花
第十回	壮士不还	高歌倾别酒	故人何在	热血洒边关

• • • • • [\(收起\)](#)

[啼笑因缘_下载链接1](#)

标签

张恨水

中国文学

文学

小说

我想读这本书

民国文学

好书，值得一读

【文学经典】

评论

想读

读这本书时，我不断跳戏，我忏悔，我要对满脑子GalGame的自己说：四斋蒸鹅心

三个代表性女人物都爱上了男主角，唉

前面很是不错。续作就ummmm

写法有点像以前的说书，太平铺直叙了。

没想到是这种评书方式的小说。看到下回分解就会有点跳戏。也是第一次发现，张恨水是男的，真的是被自己的无知震撼了。。。

阶级啊阶级。 后续10回不如以往精彩。

一口气看到尾

三个女性都爱樊家树，可樊家树实在不讨喜呢～
一直我都喜欢说门当户对，毕竟相同的生活环境，三观会比较一致～

原作是很好的，续作是大可不必要的。如果硬要看出一个谁和谁好在一起的结局，那就真成了流俗的爱情小说。把刻写人物的笔法和精彩的叙事手段用在相匹配的故事和意义表达上，才使人感到不可惜。

看许子东讲张爱玲的时候提到了凤喜，然后就找了这书来看，感觉没有续集也是可以的。

十几回以后渐入佳境。虽然只看过一点《金粉世家》的电视剧，还是不停地把白秀珠带入何丽娜，把冷清秋带入凤喜。
一个纨绔子弟周旋于一个女侠，一个卖艺女和一个交际花中的烂俗故事。全书只有关氏父女二人形象比较讨喜。续集简直是狗尾续貂，逻辑全无，狗屁不通。。。也算是见识过鸳鸯蝴蝶派了。

看了金粉世家之后，找来张恨水的其他小说看，故事没有金粉世家写得好

好看

张恨水的小说也是特别喜欢的，这个电视剧看过，很好看，读原著感觉走不一样的收获。

一开始是看《金粉世家》认识的张恨水，如今再来看这啼笑因缘，倒是能从中看出张恨水的影子，与其他作品一样，都是很棒的书

一直很喜欢张恨水的作品，真实

张恨水的代表作，很喜欢他所写的民国小说。

第一次读张恨水的作品，很奇妙的感觉，有时候会以为这是一部当代小说家的作品

畅销小说的鼻祖，鸳鸯蝴蝶派代表人物，张恨水的小说在民国文学史上当属另类，感觉自己发现了新大陆

[啼笑因缘_下载链接1](#)

书评

一提起当代经典小说，大家肯定会想起鲁迅的《彷徨》《呐喊》，茅盾的《子夜》，巴金的《家》《春》《秋》，老舍的《骆驼祥子》，曹禺的《雷雨》《日出》，沈从文的《边城》，钱钟书的《围城》，张爱玲的《倾城之恋》等等，这些优秀作品伴随了几代人的成长，小说中的一些经典桥...

读《啼笑因缘》的时候，会感受到传统纯文学的魅力。跟网络小说的风格是炯意的，网络小说张扬夸张浮躁而华而不实，文化气息会弱些，感官刺激会强烈些……然而张恨水的小说与之不同，他玩味的是一种很纯粹的感觉，沉浸在自己的故事环境和人物情怀中，自在享受着。虽然这本《啼笑...

当我第一次看到《啼笑因缘》这本书的时候，不免对本书的标题感到深深的好奇，为何一啼一笑皆看缘分？带着这样的疑问，我开始了这本书的阅读。

“世间一切皆可努力，唯有相爱要靠运气”。不得不说这句话确实是本书的主旨内容，他完美的诠释了这本书的故事主线，如若联系当下生活...

文/望月听雪

“民国者，民之国也。为民而设，由民而治者也。”这是一个特殊的大时代，这个年代背景之下的帝都，于书中描述的场景之下，仿佛拨开那层层云雾，跨越一个世纪，重返到旧时代的雨雾之中，看那时的北平风景人物，“雨霁之后，到西山去向下一看旧京，楼台宫阙，都半藏...

[啼笑因缘_下载链接1](#)