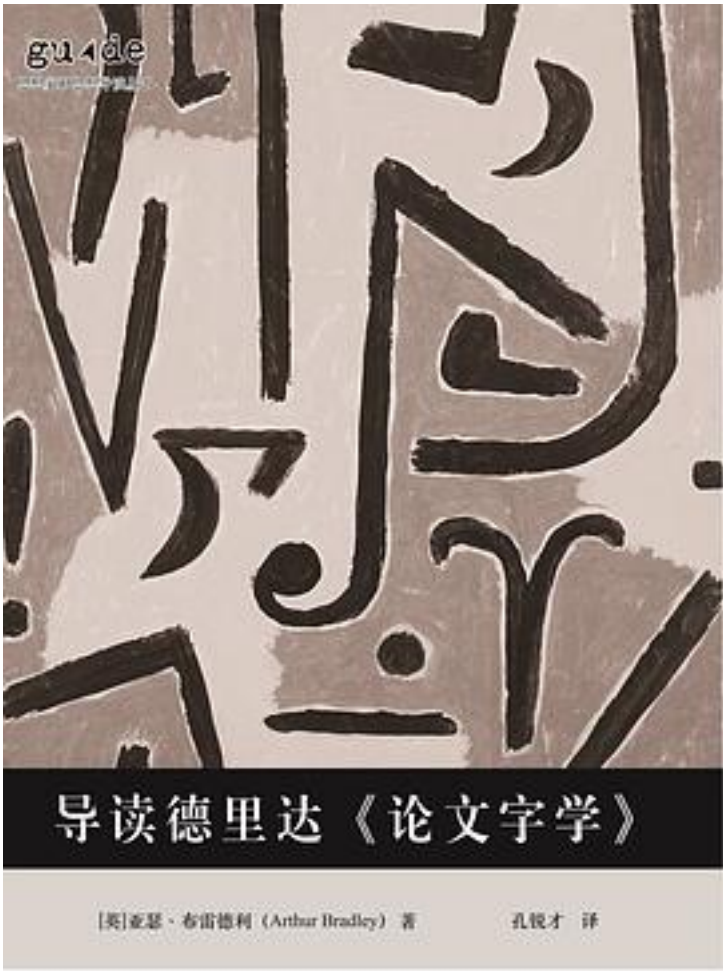


导读德里达《论文字学》



[导读德里达《论文字学》_下载链接1](#)

著者:[英] 亚瑟·布雷德利

出版者:拜德雅 | 重庆大学出版社

出版时间:2019-8

装帧:平装

isbn:9787568914895

-编辑推荐-

★雅克·德里达不仅变成了在 1970 年代和 1980 年代最知名的当代哲学家，而且他的名声远远超出了大学的围墙而变成了某种媒体现象。他的哲学方式迅速获得了其著名的或臭名昭著的招牌名字：“解构”；它几乎影响了从艺术史到动物学的每个学术领域。

★如果说，没有多少人读过像《论文字学》这样令人生畏的晦涩大部头的话，那么，一个似乎是绝对普遍的现象是：所有的人都听过德里达，并且对他的思想有自己的看法。在《论文字学》出版后的四十年间，德里达的解构已经获得各种赞赏和批评，有人认为这是一种试图摧毁西方文化所看重的所有事物的知识恐怖主义，而另外的人则认为这是差异的、自由的或个人选择的解放政治。

★不管我们是否清楚，我们对阅读日常的、普通的观点依赖于一种根深蒂固的哲学传统，这是德里达用整本《论文字学》去质疑的传统。这并不是说这样的观点是错误的，但这样的观点并不是“事物存在方式”的“自然”或“客观”的反映。在这个意义上，德里达的哲学最后迫使我们去问这样的问题：我们所说的“意义”是什么意思？

-内容简介-

在这本导读中，我将会对这个重要的当代文本作一个介绍，希望为第一次进入《论文字学》的新读者提供他们的一切所需。首先，第1章介绍了德里达哲学，尤其是他批判现象学和结构主义的哲学语境。在分析过这个文本的历史根源之后，第2章将会一章接着一章地评论这个作品。最后，《研究辅助》部分提供了一个术语表，归纳对这个文本有影响力的那些解读，并且给出一些关于作答的论文和测验问题的建议，以帮助新读者掌握德里达文本中的一些重要的关键问题。

这本书只是对德里达《论文字学》的一个导读。在这个有限的篇幅中对整个问题提供一个完整的评论是不可能的。相应地，这本书绝不应该看作能够代替阅读《论文字学》的。

这是一本质疑导读书的可能性的导读作品。它会尽最大的努力，以清晰、简单和容易进入的方式去呈现德里达的思想，但这样做的时候，我们会不停地抵达我们自身在理解阅读、作者、历史、政治，甚至书本的概念时的局限性。

作者介绍:

-作者简介-

亚瑟·布雷德利 (Arthur Bradley)，英国兰卡斯特大学英语和创意写作系教授。其主要作品有《否定神学与现代法国哲学》(Negative Theology and Modern French Philosophy)、《导读德里达〈论文字学〉》(Derrida's of Grammatology: An Edinburgh Philosophical Guide)、《新无神论小说》(The New Atheist Novel: Fiction, Philosophy and Polemic after 9/11) 等。

-译者简介-

孔锐才，新西兰奥克兰大学哲学博士，中国人民大学文学硕士。自由译者，评论者，在《读书》等中外刊物发表文章。出版有《导读利奥塔》、《导读德曼》、《疯狂的谱系》(合译)、《深度思考》等译著。

目录: 译者前言
丛书编者前言
致谢
有关文本的说明
导言
《论文文字》
论点
总结
1 历史语境
超越形而上学?
在现象学与结构主义之间
总结
2 文本导读
书写的开端
索绪尔, 书写与踪迹
列维·斯特劳斯与文字的暴力
卢梭: 替补的逻辑
卢梭与语言的 (多重) 起源
总结: 《论文文字学》之后
3 研究辅助
术语表
进阶阅读书目
应对论文和测验问题
参考文献
索引
· · · · · (收起)

[导读德里达《论文文字学》_下载链接1](#)

标签

哲学

德里达

雅克·德里达

思想家和思想导读丛书

导读

西方哲学

《论文字学》

拜德雅

评论

以“书写(writing)”超越“说话(speech)”，“解构(deconstruct)”“逻各斯中心主义(logocentrism)”，代“缺席(absence)”以“替补(supplement)”，生产“在场(presence)”的“幻象(illusion)”，其实只有“延异(difference)”后的“踪迹(trace)”。“解构就是正义(la justice)。” (Derrida 1990:945)

原文写的很好，翻译也翻译的很好，对于trace的讲解是我目前为止看到的最好，最简洁也最明了的讲解

作为导论很可。作者哲学（尤其现象学功底）弱了点，扣点分。德里达思想类似于羚羊挂角，挺有意思，很多我只有苗头的想法被他表达的更骚更清晰也深刻。然而我疑虑还是特别多。比如这种非原则的原则怎么阐明自身的毁灭……还有明见性的问题等等。这需要那种背景比较严谨的现象学家来解答了。嘛，反正就读着玩玩，我也懒得学法语了。

从文本内部切入，谨小慎微地发掘、考察文本中的沟壑纵横与罅隙，继而推翻文本义正辞严声称的看似完满的同一与无缺，阐发、揭露出致密、错综复杂的指涉网络与系统，这就是解构

走进《论文字学》，走进德里达哲学的真正诞生地

书中已经是作者理解后的观点了。虽然作者本身的观点有的我都不明白，更不要说德里达了。但，我也不敢和导师请教德里达以主动暴露我的无知。//以为看完这个，算明白一点《论文字学》，作者说了，不要以为看了导读就以为自己读过原作。你是哲学家还是算命的…就你知道的多。

写得真的很清楚，可以当德里达入门书了

看这样一本导读书的好处在于，不用被德里达自行增补与延异的语言困扰，也能体会到他解构天解构地的快感。

一直不看前言不看序的我不知道为什么买了这本书 这简直是一个加长版的前言
还是直接看原著的好

什么时候我的论文写得这么清晰就好了

一部质疑导读书可能性的导读作品

[导读德里达《论文字学》 下载链接1](#)

书评

[导读德里达《论文字学》 下载链接1](#)