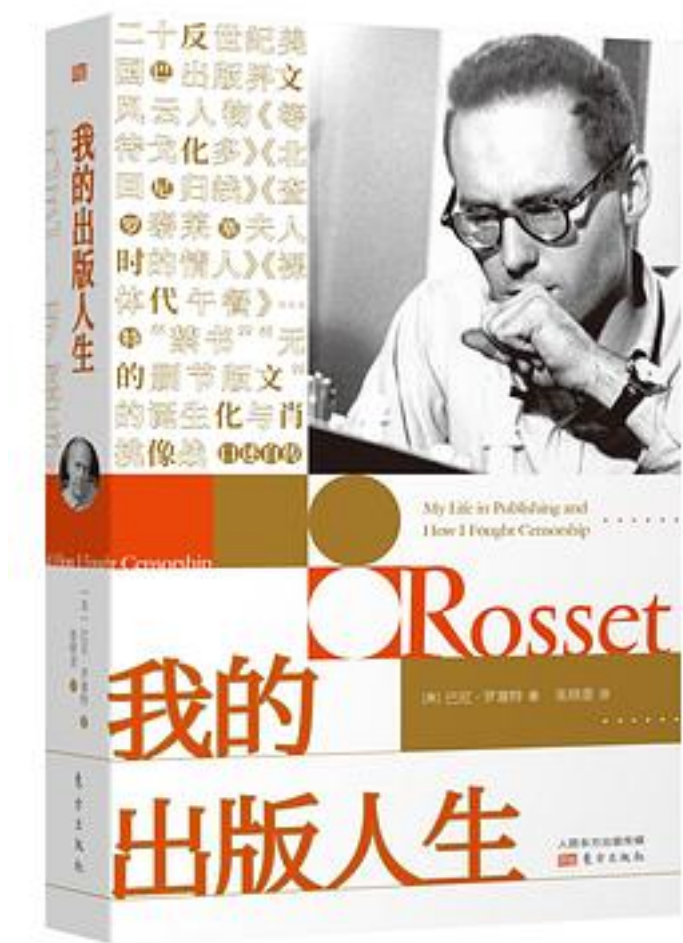


巴尼·罗塞特：我的出版人生



[巴尼·罗塞特：我的出版人生 下载链接1](#)

著者:巴尼·罗塞特

出版者:东方出版社

出版时间:2019-1

装帧:精装

isbn:9787520705776

在本书中你将读到：罗塞特将贝克特作品首次引入英语世界，二人结为终身挚友的感人

佳话；为《查泰莱夫人的情人》《北回归线》等“禁书”的“无删节”出版，与美国政府展开长年累月的斗争；寻找切·格瓦拉日记的曲折经历；传奇杂志《常青评论》的创办历程；如何将众多明星作家、诺贝尔奖获得者，如贝克特、聂鲁达、奥克塔维奥·帕斯、大江健三郎、哈罗德·品特等收入旗下；与诺曼·梅勒争吵几乎大打出手；辉煌一时的格罗夫出版社如何盛极而衰；罗塞特与表现主义画家琼·米切尔的爱情故事以及他惊世骇俗的五次婚姻等。

本书是这位杰出的出版家的唯一自传，也是“反文化时代”的文化肖像。罗塞特在世的最后十年就开始撰写这本自传，但直到他逝世四年后才得以出版。对于罗塞特来说，“每本书的出版都是一场战斗”，他的人生写照亦如是。

作者介绍:

巴尼·罗塞特 (Barney Rosset)

巴尼·罗塞特1922年出生于芝加哥，父亲是银行家、犹太人，母亲则信奉爱尔兰天主教。罗塞特自高中时代开始迷恋亨利·米勒的小说，29岁时收购格罗夫出版社后，他独具慧眼挖掘了被冷落的众多欧洲文学宝藏，努力出版其他美国出版社不敢触碰的“禁书”。1960年代是格罗夫出版社的黄金时代，格罗夫成功获准出版《查泰莱夫人的情人》，申诉理由是“集中而生动的性描写本身并不构成淫秽”，这一事件使美国司法体系放宽了对文学作品中性描写的容忍度。罗塞特为此自豪，称之“为美国的清教徒主义打开了一个缺口”。而他自己则于2008年被授予美国国家图书奖杰出贡献奖。2012年逝世。

目录: 1.我的爱尔兰祖先：从旧世界到新大陆
2.进步教育：实验学校和谈恋爱
3.上大学，上战场
4.中国：被遗忘的战区
5.“解放军”：上海之行和回家
6.琼·米切尔：开始
7.分离和开始：琼、汉普顿地区、早期的格罗夫
8.塞缪尔·贝克特
9.格罗夫戏剧：哈罗德·品特和其他剧作家
10.投入斗争：《查泰莱夫人的情人》
11.重返电影：《电影》《我好奇之黄》及其他胶片冒险
12.亨利·米勒与《北回归线》
13.莫里斯·吉罗迪亚
14.垮掉派与《裸体午餐》
15.革命者：《常青评论》、切·格瓦拉、格罗夫爆炸案
16.内外夹击
17.我的汤姆·索亚：大江健三郎
18.《自由》
尾注
致谢
附录一 生平要事年表
附录二 格罗夫出版社大事记
附录三 1964—1984年格罗夫出版社的财务状况
附录四 巴尼·罗塞特清单（作于罗塞特七十七岁生日）
附录五 成书过程简介
译后记
· · · · · (收起)

标签

传记

出版

巴尼·罗塞特

出版家

自传

美国

言論自由

编辑

评论

罗塞特的言论自由之战发生在一个自由民主法治的国度，这是他能够取得胜利的前提条件。

重点读了其中几章，近几个月读的出版人书系都十分好～文学爱好者们无疑当感谢他们为对抗审查制度以及争取出版自由所做出的努力。（书里偶遇贝内特·瑟夫以及他的兰登书屋～大佬和大佬们果然都是好朋友！！！

<https://athenacool.wordpress.com/2019/02/03/%e5%b7%b4%e5%b0%bc%c2%b7%>

这本书是位出版界大佬的自传，它不仅给了我一把理解贝克特(对贝的解读很棒)、劳伦斯、亨利·米勒、垮掉派作家们的钥匙，也让人看到即便有宪法保护出版自由，这位大佬也要为打破所谓出版“底线”、突破出版“禁区”进行一场场几乎倾家荡产地战斗。巴尼·罗塞特是出版界的带刀侍卫，为了文字和语言不可被封杀的尊严。

“我拥有非凡的出版生涯，却没有赚钱的智慧。我们不谈钱。” ——巴尼·罗塞特

啥是自由？欲哭有泪。做人身不由己，做事吧。

非常好看的一本书，图书行业对出版自由和言论自由的不懈努力让人唏嘘，但不是每个人都能挺身而出为争取这一切付出那么多，所以巴塞特尤其令人敬佩，另外，巴塞特戏耍美国海关和邮政部门那段，简直太精彩太有智慧。战斗力满分！

罗塞特拥有反抗的血统和激进的思想，这些特质让他有了“作家应当有写作其想写任何东西的自由，读者有阅读任何东西的自由，出版商有出版任何东西的自由”这样的信念。也因为这一个另类先锋的大胆，才让诸多有着同样另类标签的时代“先锋”作品，更早地走入大众视野中并被我们所接受。书中除了对个人情感，对出版事业有描写，其中也不乏对历史重大事件做了侧面描写。

为出版自由而战，是罗塞特人生中非常重要的内容，那个时代这样的人和思想非常难得

参加过二战、拍过电影、做过出版、出版社兼并银行，罗塞特的经历不可为不丰富，此书不仅叙述了罗塞特一生的重要事迹，亦是对美国社会20世纪的人文环境的展现。也许正如罗塞特所说“反抗流淌在我的血液中”这才使得他不断的与强大的制度做对抗，“禁书”才能得以出版。
“作家应当有写作其想写的任何东西的自由，读者有阅读任何东西的自由，出版商有出版任何东西的自由”

巴尼·罗塞特的一生：谈了许多女朋友，分手了都还是朋友；出版了许多禁书，还赚了一大笔钱；和政府战斗了一生，结交了一批世界名流。真牛呀！

[巴尼·罗塞特：我的出版人生 下载链接1](#)

书评

一本书到底应不应该禁止人们阅读？

著名出版人罗塞特，为当时被当成淫秽小说的《查泰莱夫人的情人》《北回归线》的“无删节”出版做的各种斗争，终于让人们明白，应该由读者的品味决定他们读与不读的内容，也应该让每位读者做自己的审查员。读与不读，是每个读者自己的选择 文...

<https://athenacool.wordpress.com/2019/02/03/%e5%b7%b4%e5%b0%bc%c2%b7%e7%bd%97%e5%a1%9e%e7%89%b9/> 巴尼·罗塞特：我的出版人生 巴尼·罗塞特 / 张晓意 / 东方出版社 / 2019-1 子扉我 2019年早冬 季风异次元空间二世
原载回响工作室微信2019年2月12日

[巴尼·罗塞特：我的出版人生 下载链接1](#)