

# 人间失格



[人间失格\\_下载链接1](#)

著者:太宰治

出版者:北京工艺美术出版社

出版时间:2018-1-1

装帧:平装

isbn:9787514014907

日本“无赖派”文学大师太宰治完整代表作集结，一部纯粹的“私小说”，太宰治的灵魂之书。太宰治是日本文学史上一个备受争议的作家，他39岁便自杀身亡，一生命运多舛，良作颇多，《人间失格》是他人生中的收官之作，很具有研究价值。五次自杀，天鹅绝唱，纤细的自传体中透露出顶峰的颓废，毁灭式的绝笔之作。

作者介绍:

太宰治（1909-1948），本名津岛修治，日本无赖派文学大师，1933年开始用太宰治为笔名写作他五次自杀未遂，于1948年，在《人间失格》发表后，和女读者于玉川上水道投水自尽。太宰治在短暂的写作生涯中创作了三十多部小说，早期包括《晚年》《虚构的彷徨》《二十世纪旗手》等深受注目，另有《满愿》《越级诉讼》等多部名作。为了生活，他曾以“黑木舜平”的笔名写了心理悬疑小说《断崖的错觉》，但太宰本身以此作品为耻。在他的作品中，中篇《斜阳》《人间失格》堪称日本战后文学的金字塔之巅。

目录:

[人间失格\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

日本文学

太宰治

无赖派

小说

日本

外国文学

中短篇小说集

2019

## 评论

先说翻译，我经过对比发现确实水平一般，语句不通甚至还有错别字。应该先看《小丑之花》，年轻的大庭叶藏，更骄傲一些，里面作者自言自语的插入，显得很可爱也加深了文章理解。《人间失格》是太宰治半自传小说，“无赖派”特点显著，类比一下垮掉的一代会发现两者特别像，可以这么说大庭叶藏是日本式霍尔顿，相较之下叶藏更沉默，更颓废。整篇小说有些吹嘘自我的嫌疑（长得帅女孩子都喜欢他，家庭背景雄厚等），但是叙述与其它早期作品相比更加成熟，其它短篇恕我才疏学浅，看不太懂。

-----  
一心想死的精神病人写的书，穿插了日式的独白体，各方的书评比书本身精彩。

-----  
看见自己。会再找别的译本来读读看 后面的几个短篇好难懂

-----  
津岛修治

-----  
看不懂，散文不适合我

-----  
这版本翻译真的不差，我打一星是要尽个人微薄之力抵制太宰治的价值观对不谙世事的小屁孩产生影响。这是日本战后文学书籍，生而为人，作者感到他很抱歉。颓废的价值观让其成为典型二十八禁书籍。这种带有明显时代局限性的产物就应该随着时间被稀释，现在的世界真没有书中描述的那么糟糕。

-----  
这本书第一部分是人间失格，后面是其他，不太喜欢这种混合的书……但也是看完了第一遍吧，有机会再看第二遍。写得叶藏的内心确实是挺丧的一个人，但又好像是仿佛为了丧而丧，把一些平常的举动讲得很丧

-----  
但愿我不要活成这样

-----  
对生活充满了失望，却又努力的活下去，生活充满了荒诞。

-----  
共鸣不了 书里面叶藏的丧切身体会不到

-----  
适合搭配《1984》阅读，亲测会对人性的理解更深刻～

-----  
不建议大部分看

-----  
[人间失格\\_下载链接1](#)

## 书评

失去生而为人的资格？我三十岁没有发愿，没有伴侣，没有擅长的专业变现来建设自己的生活。

1.从小对什么都提不起兴趣，不会拼劲全力去达成什么事。学习和听奶奶话是为了让奶奶见人就夸我。一日三餐自有父母买单，工作了也有东家给口饭吃。

2.和人交往，都是被动式服务，会想着...

-----  
[人间失格\\_下载链接1](#)