

◎法国大革命中，为什么相当一部分称颂宽容、公平正义和人民主权的国民议会代表会选择恐怖统治？

◎追求自由、平等、博爱的法国大革命为何会一步步走向恐怖的大众暴力？

◎除了全面考察法国城乡的社会状况，本书尤其关注大革命中的政治精英，不仅是精英阶层的政治行动，还有这些行动背后不断变化的心理动因，试图借此考察暴力政治文化的起源。

◎本书在研究过程中参考了大量手稿和印刷文件，其中最重要的是同时代的一系列信件和日记。在同类研究中，这并不多见。

纵观历史上的重要革命，很多都有恐怖时期，也都有对社会能够也必须革新的强烈信念，而这些信念很容易引向对反对者的敌视和打压。对所有的革命而言，那些利益和价值观念受到威胁的群体，都会成为反革命势力；对所有的革命而言，在无法避免的过渡时期，都会出现权力真空，也都会出现每一个权力机构均受到质疑的时刻；对所有的革命而言，人民群众的影响足以将革命推向意料之外的轨道。另外，对所有的革命而言，也很可能都有执迷于揭穿阴谋、过度怀疑和缺乏信任的时期，都有充满不确定性以致难辨敌友，不知道谁是真正的革命者，谁是躲在革命誓言面具之下、披着羊皮的狼的时期。

事实上，结束一场革命很可能要难于开启一场革命。

作者介绍：

谭旋 (Timothy Tackett)，美国加州大学尔湾分校荣休教授，精研法国革命政治文化史。

目录: 序言 革命的进程

第一章 1789年的革命者和他们的时代 1

贵族阶层/广大民众/敢于求知/对暴力的模糊态度

第二章 自由精神 29

革命前夕/国民议会的成立/攻占巴士底狱/兴奋与焦虑/十月事件

第三章 政权的崩溃 61

无政府秩序的边缘/民主的起伏/权威的分裂/“友爱”的局限性

第四章 反革命势力抬头 89

贵族的反抗/最后一根稻草：宗教/逃亡潮/国王出逃与1791年“恐怖”

第五章 希望与恐惧之间 115

革命中的谣言/告发/风靡当时的“阴谋论”/妖魔化他者

第六章 派系林立的法国 139

地方派系与斗争/立法议会中的派系/巴黎激进分子的武装动员/突如其来的战争

第七章 君权的末日 171

马赛人，马赛曲/国王必须退位/猛攻杜伊勒里宫

第八章 恐怖序章 193

恐怖政治前的权力真空/仇恨与恐惧中的巴黎/各省的暴力浪潮/入侵法国/九月屠杀

第九章 国民公会与公审路易十六 221

瓦尔密战役：扭转战局之役/国民公会与战争/吉伦特派与山岳派/公审路易十六/一条不归路？

第十章 九三年的危机 251

征服世界/“疯人派”与女性意识的觉醒/残暴的内战/三月危机与恐怖政权的前奏/6月2日清洗/“战栗吧，奸诈的代表们！”

第十一章 “‘恐怖’必须成为时代的新秩序” 289

“联邦派”危机/山岳派主导国民公会/恐怖：时代的新秩序/救国委员会的“恐怖化” /
吉伦特派之死
第十二章 共和历第二年与恐怖统治323
从激进的改革到“去基督教化”/战事告捷/“革命吞噬了自己的儿女”/热月政变
结语 结束一场革命很可能要难于开始一场革命353
注释363
参考书目453
致谢481
索引483
• • • • • (收起)

[暴力与反暴力](#) [下载链接1](#)

标签

法国大革命

历史

政治学

法国

政治

暴力

欧洲史

近代史

评论

这个书名哪来的？

恐怖即是革命，也是反革命。反革命的恐怖从王政时代就一直威胁着革命，故而革命也必须采取更为严厉的恐怖，但是革命自身不执行，而要由分立的平行的国家机关来执行，这也就是所谓的多数人的暴政从未存在过，因为多数人的意志不依赖大小的国家机关就不能成立，不管群众采用什么措施来要求革命的恐怖，群众自己从未能夺取政权，甚至不能夺取公社。山岳党的中立恐怖正是对国家机器的中立恐怖和法的悬置的标示：国家恰恰是一个中立的恐怖部门。但这一中立部门永远不可能在中立的位置上站得住稳，如果不结合法的秩序，向稳定的方向退两步，国家的恐怖就是无水之萍。这就是为什么马克龙比罗伯斯庇尔聪明得多的原因。中立的国家部门，不依赖右翼，是不可能持续执行其中立恐怖的功能的。

恐惧，起初对外后来主要对内的恐惧，导向了制度化的恐怖。恐怖政治不是1789逻辑产物（虽然以罗伯斯庇尔个人论可能是）而是全面战争动员的一环。所以Marx式解读是不对的？因为不是平民掌权的表现而是绝对化国家机器的巨响。。。

颇为精彩，集中讨论了1794年热月政变之前五年里，法国大革命的恐怖政治，原书名“法国大革命中恐怖政治的降临”更为允当。虽然是史学著作，但并不仅限于事件叙述，因为作者的问题意识始终落在“这一切为什么会发生”上，对此的解答，没有政治学和社会学的理论渗透是做不到的。这五年的恐怖政治，无疑是正常机制中断的结果（用中国话说，革命本身意味着运动型政治），但作者留意的并不只是制度层面，也关注当事人如何、为何采取那些做法，突出了恐惧、不信任、求生欲这些非理性情绪在推动历史进程中的关键作用。值得注意的是书中一个注脚：“人人都声称自己了解‘公意’，但其内容则因为人们立场的不同而有数十个版本。”这意味着，在没有制度化建设、缺乏社会共识的情况下，人们可以任意解释来为自己的行为辩护，可能正是这促使他们自相残杀。

意识形态这种东西，就跟保险一样，是只能用来卖而不好拿来买的。要命的是，法国人真的相信了自己喊出来的那堆口号。当暴力的闸门开启，所有人都被裹挟着上了激进政治这条贼船，那就要准备好拿自己的项上人头做船票。

一场革命最终成了灾难，无数人间惨剧浮现，而几十年又或几个世纪后的人们又在不断重复着它，编织更多的悲剧与绝望

<https://athenacool.wordpress.com/2019/03/16/%e6%9a%b4%e5%8a%9b%e4%b8%8e%e5%8f%8d%e6%9a%b4%e5%8a%9b/>

结束一场革命要难于开始一场革命

在大革命的宏大叙事里，太多有关暴力产生的细节被之前的我忽略。阅读体验，犹如打开一幅长卷，从1789年前的各种社会准备到罗伯斯庇尔的死亡，从好奇、兴奋到恐怖、悲哀。人类永远学不会教训。而最悲哀的是，我在18世纪的法国人身上看到了21世纪的中国人。

这个时间来读这本书能在书中看到大部分在生活中看到的恐惧与慌乱，同样的，也能看到所有社会出现巨大变革后人们的反应。“知史以明鉴，查古以至今”这句话直到今天我才明白，社会制度、医学科技会发展，而人类的本质永远不会变。
本书对法国大革命外行和历史爱好者很友好，可以打开第一页顺畅地读到最后一页。
ps.书名怎么来的？人家正经书名叫《The Coming of the Terror》

革命中的谣言和告密使民众的怀疑恐惧由“外部”转向“内部”，从而导向了集体化和制度化的暴力行为。从革命派的兴起 to 山岳派和吉伦特派的对立，从九月屠杀 to 公审处决路易十六，从六月清洗 to 热月政变，一步一步从市民革命走向雅各宾派覆灭的悲剧（或乐见之事）。可以承认由于少年时代读雨果导致我之前确实对法革有过于浪漫化的想象了。

韦伯理想中那种精密治理的政府和合理性永远无法实现，却总是成为一般人探讨历史预设的前提。作者用详实的资料回击了这种观点。

叙述脉络很清晰

托克维尔出色的结构性分析使得谭旋不那么深入的社会心理学黯然失色。即使如此，即使是暴力与恐怖主题，法国大革命还是在后世不断地书写下，逐渐被视为等同于“光荣”。

暴力由对外走向对内，惨剧不可避免，是罗伯斯庇尔个人的错误么？恐怕不是。韦伯的设想再好，终究是精密的理想。也许法国民众被发动时就注定要面对这样的结果。

本书希望讨论法国大革命中的一种情绪——恐惧与暴力之间的联系，作者尤其看重革命中的偶然因素，强调革命者并非天生，暴力也是在谣言、外国势力干涉及革命者之间的政治斗争等因素的综合作用下逐步升级，主要依靠的材料是近80个普通人的书信、日记。通读本书的后半段（杜乐丽宫被攻陷到热月政变），略感可惜，了解的都是已经知道的事。这些新材料在多大程度上丰富了我们对暴力与革命之间的认识，抑或是颠覆了以往成见，似乎见不到。在文化史观主宰法国大革命史学界五十年的今日，似乎还没看到对这一类解释的有效挑战……

2019A010

很详细，也很有借鉴意义

大革命的阴暗面。

为近现代最大的善与恶作好了榜样。

[暴力与反暴力 下载链接1](#)

书评

- 1.页ii行10：“向他们的暴力过去妥协”不准确，据原文作“向本民族的暴力过去妥协”。
- 2.页iii行2：“根据对这一理论的不同阐释”费解，据原文作“根据这一理论，任何不同的阐释”。3.页iii行20：“前人”即an earlier study，应为“我之前的一部作品”。
- 4.页iv行6：“自身变...

[[https://athenacool.wordpress.com/2019/03/16/%e6%9a%b4%e5%8a%9b%e4%b8%8e%e5%8f%8d%e6%9a%b4%e5%8a%9b/\]](https://athenacool.wordpress.com/2019/03/16/%e6%9a%b4%e5%8a%9b%e4%b8%8e%e5%8f%8d%e6%9a%b4%e5%8a%9b/) 暴力与反暴力：法国大革命中的恐怖政治
[美]谭旋 / 黄丹璐 / 山西人民出版社 / 2019-3 子扉我 2019年春季风异次元空间
原载[回响工作室]微信2019年3月19日

[<https://athenacool.wordpress.com/2019/03/16/%e6%9a%b4%e5%8a%9b%e4%b8%8e%e5%8f%8d%e6%9a%b4%e5%8a%9b/>] 暴力与反暴力：法国大革命中的恐怖政治
[美]谭旋 / 黄丹璐 / 山西人民出版社 / 2019-3 子扉我 2019年春季风异次元空间
原载[回响工作室]微信2019年3月19日

[暴力与反暴力 下载链接1](#)