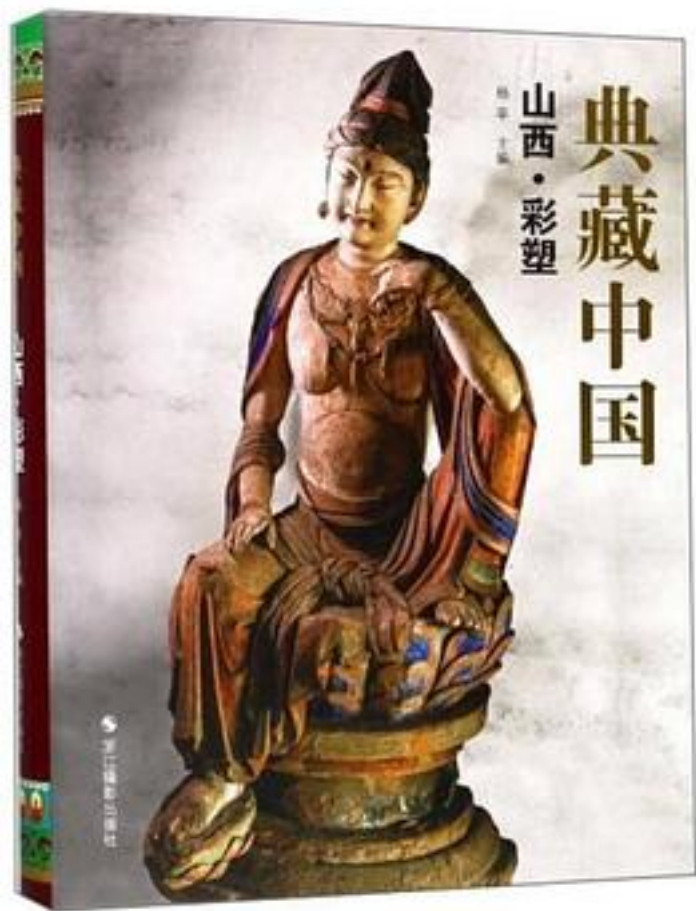


典藏中国：山西·彩塑



[典藏中国：山西·彩塑_下载链接1](#)

著者:杨平

出版者:浙江摄影出版社

出版时间:2018-1-1

装帧:精装

isbn:9787551420082

山西的地上文物丰富多彩，佛寺及石窟造像、壁画等，均十分珍贵。彩塑是具有鲜明地方特色的雕塑艺术，山西地区尤为盛行。山西古代彩塑分布范围广、时间跨度大、遗存数量多，且艺术特色鲜明，几乎涵盖了中国唐代至清代各个历史时期，构成了完备而有

序的彩塑艺术体系，具有不可替代的价值。杨平主编的《典藏中国(山西彩塑)(精)》以精彩的图片和翔实的文字系统展示了山西省内各个地区的古代彩塑艺术精华，收录的彩塑文物历史涵盖唐、宋、元、明、清等各朝代。书中还配有旅游信息，这是一部兼具艺术收藏价值与旅行实用价值的图书。

作者介绍:

目录: 太原

晋祠——晋风古韵

明秀寺——历经沧桑的晋阳古寺

多福寺——西山名刹

崇善寺——明代皇家祖庙

不二寺——寂静的古代禅院

大同

善化寺——古都诸天化人之地

华严寺——云中古刹

观音堂——清幽古圣地

云林寺——明代精华聚一堂

悬空寺——华北第一胜景

朔州

崇福寺——辽金巨刹

佛宫寺——释迦圣塔

忻州

南禅寺——历经劫难的千年古刹

佛光寺——璀璨夺目的唐代艺术宝库

殊像寺——文殊祖庭

广济寺——古城里的文化遗存

洪福寺——滹沱河畔的龙凤古禅院

岩山寺——金代遗珍

公主寺——公主山下的明代瑰宝

晋中

双林寺——彩塑艺术殿堂

镇国寺——五代时的京城名刹

资寿寺——历经风雨的法王古刹

吕梁

太符观——道教仙境

后土圣母庙——明塑奇葩

长治

法兴寺——宝塔圆觉伴青灯

崇庆寺——紫云山中的绝美三圣

观音堂——三教合一的神奇世界

晋城

青莲寺——青莲生硃石

玉皇庙——道教彩塑博物馆

铁佛寺——另类的诸天造像

临汾

广胜寺——霍泉畔的艺术传奇

东羊后土庙——圣母的关爱

东岳庙——森然的地府世界

小西天——人造理想国

运城

龙兴寺——唐碑元塑聚雄城

福胜寺——福耀古光村
· · · · · (收起)

[典藏中国：山西·彩塑_下载链接1](#)

标签

山西

文物

彩塑

古建

评论

也是图翻了多遍，惊艳不已。我能想到最浪漫的事，就是相伴走遍山西大小庙宇道观，让阅览千年的永恒息止见证我们同呼吸共喜乐的瞬间。

这本书刚发行的时候就买了，放在床头翻了无数遍，不过对我来说，我更喜欢的是山西彩塑本身，而不是这本书，作为一本普及向的画册，它的开本不够大，拍照角度不够艺术，离我心中最佳的画册差的很远，但国内关于彩塑的画册本来就少之又少且基本都非常烂，这本至少拍摄清晰且包括了大部分我喜爱的彩塑。在全国逛来逛去，古刹基本都在山西，而彩塑更是如此，除了河北陕西略有遗珠外，山西彩塑无疑是国内最多，质量最好的，所以我非常喜欢看，这本书收录的彩塑非常有代表性，无疑是最佳入门画册。

基本把山西最著名的道观寺庙彩塑都介绍了· · ·

[典藏中国：山西·彩塑_下载链接1](#)

书评

三星

新年买了两本山西艺术画册，一本彩塑一本壁画。一下午加一晚上就都看完了，介于旅行和专业彩塑入门读本的书之间。

拿第一篇【太原地区】晋祠来说，除了介绍圣母殿宋、唐叔虞祠元、水母楼明代彩塑，更用了一些笔墨讲晋阳、晋祠“三宝——圣母殿、鱼沼飞梁、献殿”、“三绝...

[典藏中国：山西·彩塑 下载链接1](#)