

# 室内设计大师课

## 来自美国顶尖设计师的100堂装饰艺术课



[室内设计大师课 来自美国顶尖设计师的100堂装饰艺术课 下载链接1](#)

著者:[美]卡尔·德拉特尔

出版者:北京美术摄影出版社

出版时间:2018-12

装帧:精装

isbn:9787559201577

本书收录了全球顶尖室内设计师的知识和灵感，是一部能够为爱好者和从业者提供宝贵经验，激发设计活力的经典作品。本书分为六个章节，从理论、结构、风格、流程、元

素、灵感六个方面全面介绍室内设计行业的规则、方法和经典案例。本书收录的文章来自全球100位顶级设计师，风格从古典到现代，跨越近半个世纪，均为设计师本人撰写，内容全面详实，以专业人的角度剖析设计理念，揭秘审美潮流和创作手法。

本书根据不同主题收录相关文章，这些主题包括设计理论（如史蒂文·甘布里尔的《真实性》、大卫·伊斯顿的《设计演变》）、设计结构（如杰恩、约翰·迈克尔的《轮廓》，玛丽·道格拉斯·特拉斯代尔的《定义》）、设计风格（如艾莉克莎·汉普顿的《传统》、托马斯·欧布莱的《现代复古风格》）、设计过程（如撒德·海耶斯的《质量》，简·施瓦布、辛迪·史密斯的《合理删减》）、设计元素（如罗斯·塔洛的《书籍》，马里诺·布亚塔的《颜色》）、设计灵感（如杰弗里·比尔汉布尔的《美国》、夏洛特·莫斯的《服装设计》）。每篇文章都配有精美图片，生动展现了设计师的设计作品与设计理念，给读者带来视觉享受与审美愉悦。

作者介绍:

卡尔·德拉特尔

卡尔·德拉特尔最初以织物设计师的身份进入室内设计领域，至今已积累了丰富的设计经验。他长期为《住宅与庭院》(House & Garden)、《玛莎·斯图尔特生活》(Martha Stewart Living)和《美丽家居》(House Beautiful)等多本杂志撰写文章，著有《织物样式大全》一书。

目录: 前言 | 卡尔·德拉特尔 6

设计理论 9

节制 | 史蒂文·沃尔普 10

真实性 | 史蒂文·甘布里尔 12

负空间 | 凯蒂·伊斯特里奇 16

用心观察 | 芭芭拉·巴里 18

历史 | 亚瑟·登纳姆 22

相信直觉 | 阿曼达·尼斯贝特 26

设计演变 | 大卫·伊斯顿 28

整体把握 | 拉塞尔·格罗夫斯 32

建立自信 | 罗伯特·斯蒂林 36

尊重与违背 | 威廉·乔治斯 40

设计中的心理学 | 巴里·戈瓦林里克 42

个性设计 | 大卫·曼 46

探寻过去 | 苏珊娜·塔克 50

创造价值 | 斯科特·萨尔瓦多 54

追求完整 | 肖恩·亨德森 56

生活中的“老师” | 维森特·沃尔夫 60

提升品位 | 大卫·克莱因伯格 62

内心的召唤 | 罗伯特·帕萨尔 66

内心的渴望 | 斯蒂芬·西尔斯 68

新的视角 | 本杰明·诺瑞尔葛·奥尔蒂斯 72

设计结构 75

对称平衡 | 马克·坎宁安 76

设计平面图 | 艾蒂安·科菲尼耶、ED KU 80

入口 | 理查德·米山 82

比例均衡 | 坎皮恩·普拉特 86

轮廓 | 杰恩、约翰·迈克尔 90

规模比例 | 胡安·蒙托亚 92

交流 | 温莎·史密斯 96

取景 | 萨尔瓦多·拉罗萨 98  
定义 | 玛丽·道格拉斯·特拉斯代尔 102  
并置 | 马修·怀特、弗兰克·韦伯 106  
私密空间 | 博比·麦卡尔平 108  
平面 | 丹尼尔·萨克斯、凯恩·林多尔斯 112  
目的地 | 艾伦·坦斯利 114  
设计中的几何学 | 埃里克·科勒 118  
设计风格 121  
风格 | 苏珊娜·卡斯勒 122  
现代复古风格 | 托马斯·欧布莱 126  
现代性 | 艾伦·万泽伯格 130  
传统 | 艾莉克莎·汉普顿 132  
吸引力 | 凯莉·威尔斯特勒 136  
简约 | 杰西·卡里尔、马拉·米勒 140  
生机 | 安东尼·巴拉塔 144  
家 | 伊夫·罗宾森 148  
注重细节 | 苏珊娜·莱茵斯坦 152  
让人乐于亲近的空间 | 提摩西·克里根 156  
奢华 | 汤姆·舍雷尔 160  
潮流 | 马德琳·斯图尔特 164  
舒适感 | 邦妮·威廉姆斯 168  
幽默元素 | 哈里·海斯曼 172  
改造重塑 | 麦尔斯·里德 176  
优雅迷人 | 马丁·劳伦斯·布拉德 180  
斯堪的纳维亚设计风格 | 朗达·埃莱什、  
伊迪·凡·布罗姆斯 184  
想象 | 拉吉·拉达克里希南 188  
设计过程 191  
信任 | 梅雷迪思·哈林顿 192  
解决问题 | 塞莱斯特·库珀 194  
质感 | 蒂莫西·布朗 196  
材料 | 特瑞·胡恩基克 198  
光 | 维多利亚·哈根 202  
联系 | 巴里·狄克逊 204  
真情流露 | 安东尼·科克伦 208  
图案 | 马卡姆·罗伯茨 210  
期望 | 保罗·西斯金 214  
委托定制 | 艾米·劳 216  
质量 | 撒德·海耶斯 218  
合理删减 | 简·施瓦布、辛迪·史密斯 222  
丰富层次 | 亚历克斯·帕帕克里斯提斯 224  
设计元素 227  
收藏 | 南希·布雷斯韦特 228  
岁月留痕 | 凯瑟琳·斯考特 230  
古董 | 蒂莫西·维伦 232  
艺术收藏 | 玛莎·安格斯 236  
灯光设置 | 简·肖沃斯 238  
布艺织物 | 凯瑟琳·艾尔兰 242  
书籍 | 罗斯·塔洛 244  
追本溯源 | 托马斯·杰恩 248  
手工艺品 | 布拉德·福特 252  
点石成金 | 格伦·吉斯勒 256  
艺术 | 布莱恩·麦卡锡 260  
购置家居饰品 | 埃米莉·萨莫斯 264

颜色 | 马里诺·布亚塔 268  
灰色 | 劳拉·波恩 272  
白色 | 达瑞尔·卡特 276  
红色 | 艾莉珊卓·布兰卡 280  
中性色 | 马里埃特·海姆斯·戈麦斯、  
布鲁克·戈麦斯 282  
黑色 | 卡拉·曼 286  
独一无二 | 欧内斯特·德·拉·托尔 288  
设计灵感 291  
汲取灵感 | 托马斯·菲森特 292  
爵士乐 | 桑德拉·南纳利 296  
古典音乐 | 迈克尔·西蒙 298  
巴黎 | 潘妮·杜·贝尔德 302  
美国 | 杰弗里·比尔汉布尔 306  
汽车设计 | 乔·纳厄姆 310  
时尚 | 罗伯特·库蒂里耶 314  
烹饪 | 卡尔·达基诺、弗朗辛·莫纳科 318  
诗歌 | 安·派恩（麦克米伦有限公司） 320  
日本风格 | 艾莉·卡尔曼 324  
文学 | 莫琳·福特 328  
旅行 | 马修·帕特里克·史密斯 330  
服装设计 | 夏洛特·莫斯 334  
家具布置 | 布鲁斯·比尔曼 338  
跨文化主义 | 何君 342  
电影 | 史蒂芬·沙德利 344  
图片版权 348  
致谢 349  
· · · · · (收起)

[室内设计大师课 来自美国顶尖设计师的100堂装饰艺术课\\_下载链接1](#)

## 标签

室内设计

设计

艺术

软装设计

科普

方法论

个人管理

评论

不可错过的室内设计书籍

-----  
[室内设计大师课 来自美国顶尖设计师的100堂装饰艺术课\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[室内设计大师课 来自美国顶尖设计师的100堂装饰艺术课\\_下载链接1\\_](#)