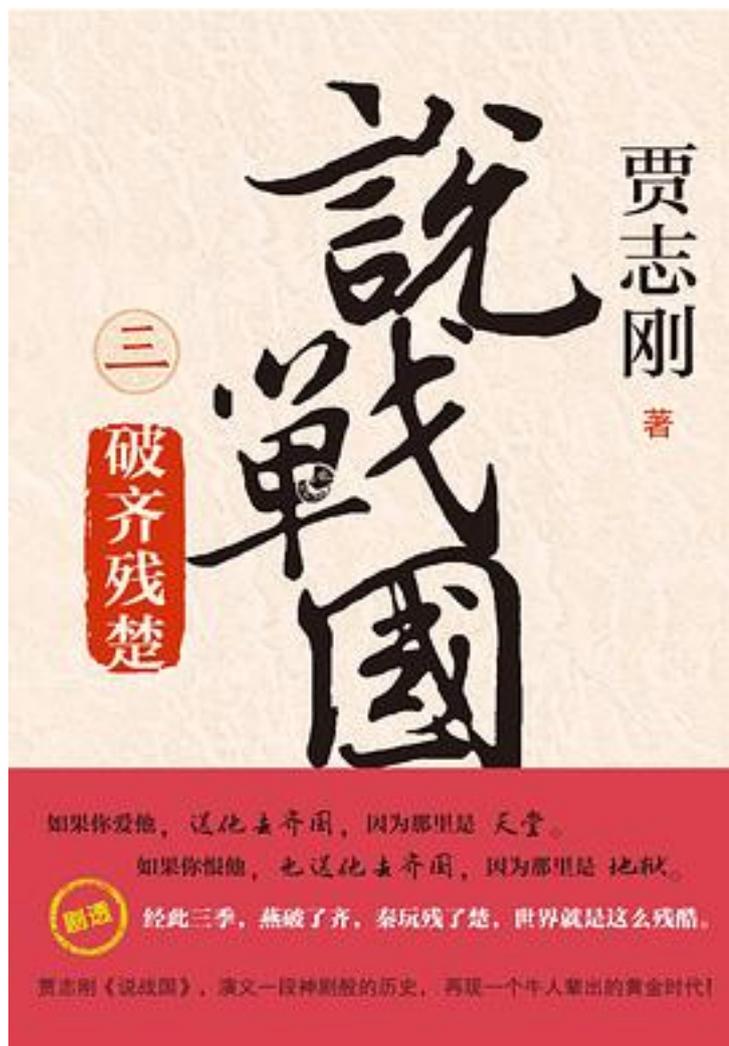


说战国 三 破齐残楚



[说战国 三 破齐残楚_下载链接1](#)

著者:贾志刚

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2018-11-1

装帧:平装

isbn:9787559813220

●内容简介

第六季：三王一出戏。秦武王勇武善战，却成了花样作死的不良示范；楚怀王贪小便宜，一步错步步错，落得个客死他乡；赵武灵王实施了战国时期极富远见的改革，可惜心慈手软的个性让他前功尽弃。

第七季：齐相孟尝君田文vs秦相魏冉。政坛上，孟尝君三起三落，魏冉四起四落。两人有着惊人相似的政治遭遇，外交上棋逢对手，展现了“鸡鸣狗盗”和“吃软饭”表面下的政治智慧。

第八季：乐毅vs田单。乐毅带领偏僻弱小的燕国，连下齐国七十余城，几乎灭亡齐国；田单率领齐国人绝地反击，又成功恢复了齐国。可是，两人都难逃被猜忌、排挤，最终远走他国的命运。旷世奇功远去，夕阳下两个老头把酒畅谈，闲钓余生。

经此三季，燕破了齐，秦玩残了楚，世界就是这么残酷。

●媒体推荐

贾志刚让读史进入“轴心时代”。

——新华网

如何才能把历史说得活灵活现，把它的精彩展现给每一位读者，这对作者来说无疑是不小的挑战，贾志刚做到了，用生动的故事和诙谐的语调，他在用自己独特的方式给我们翻开历史舞台的幕布，给我们指出最精彩的表演，以及最智慧的启发……

——《微头条·文章》

在这部作品中，我们看到的不再是像公文那样枯燥的、只有骨头没有血肉的历史，我们看到的是站在民间的立场上，对历史进行的活生生的、细节的、立体化的、丰满的、富有弹性的、生活化的重新阐释。在作品中，关于人物之间的对话，关于人物的行为动作，甚至关于天下大势的陈述，作者都写出了自己的观点。

——《文艺报》、中国作家网

贾志刚同志是有功底的，思想是有深度的。有心的人可以看看中国的历史是不是在重演？悲剧是不是一次次重现？那些聪明人和光辉的思想却因为缺乏土壤枯萎在空气中，最后湮没在历史的尘埃下。

贾志刚是借历史说现在，酣畅淋漓，十分痛快，我就喜欢这股痛快劲儿！

——豆瓣网友“吃饭睡觉打豆豆”

跟《明朝那些事儿》一样精彩，可以当做枕边书常读常新。

——豆瓣网友“柳笺疏”

很赞的一本书！用小说式的结构、风趣的语言讲述了战国时代的重要事件。最可贵的是，背景、人物等介绍得很全面，分析和评价一针见血，值得一读。

——豆瓣网友“常乐”

●编辑推荐

1.《说战国》让历史亲近大众，让读者获得追神剧一般的体验！贾志刚“说春秋”已出版全七卷，给人们展现了一种完全不同的历史写法，常销不衰，深受读者的欢迎。“说战国”在原来通俗幽默的语言、条分缕析的叙事基础上，创新写作手法，以人物为主线，分“季”讲述重要的人物和事件，结构更清晰有序，节奏明快，各种戏剧性的翻转，定会让读者大呼过瘾。

2.贾志刚讲故事的方式自成一格，能通过一定的艺术加工传达出独到的史识。贾志刚的叙事虽然不免有些另类，但其间的基本史实却皆有所本，并非他个人的凭空杜撰。尤其难得的是，贾志刚不仅擅长讲故事，他还有着明达的历史观念，洞悉人性的真相和隐藏在历史背后的秘密，所以，他无论说春秋还是说战国，除了好看与好玩之外，还能够给人留下一定的思考空间。

3.“说战国”好戏连台。从波诡云谲的历史中窥探人性的变化，个性鲜明的人物轮番登场，演绎一场令人欲罢不能的历史大戏！

作者介绍:

●作者简介

贾志刚

著名体育记者、体育评论家、非著名小说家、非知名剧作家。著有非主流长篇小说《无间盗》、《侠义无道》、《副处长》、《奔向地狱》、《公元5678》等，涉猎官场、武侠、历史、悬疑、科幻等多个领域。

其中，《无间盗》（原名《侠兄盗弟》）入围首届温世仁武侠小说决赛。在中国台湾进行的决赛评选中，被所有评委以“打着武侠反武侠”直接垫底。巨著《侠义无道》至今拒绝出版中。

著有《说春秋》（1—7）。

目录: 第六季 魏三娘
第一章 美人梦，梦美人
第二章 爱占小便宜的人
第三章 没有姥姥的人
第四章 宜阳之战
第五章 举重比赛
第六章 犇八子
第七章 小鲜肉求救
第八章 西周东周
第九章 贪小便宜吃大亏
第十章 胡服骑射
第十一章 退居二线
第十二章 落入陷阱
第十三章 不要脸的时代
第十四章 临终关怀
第十五章 心太软
第十六章 赵武灵王之死
第十七章 离骚
第十八章 魏三娘的教训

第七季 孟尝君和魏冉

第一章 孟尝君
第二章 魏冉
第三章 鸡鸣狗盗
第四章 自带干粮的卧底
第五章 门客冯谖
第六章 狡兔三窟
第七章 殊途同归
第八章 生前身后名

第八季 乐毅和田单
第一章 螳螂捕蝉
第二章 黄雀在后
第三章 竹篮打水
第四章 黄鼠狼给鸡拜年
第五章 天降伟人
第六章 黄金台
第七章 天降伟人的覆灭
第八章 济西之战
第九章 乐毅用兵
第十章 窝里斗
第十一章 双雄会
第十二章 火牛阵
第十三章 忘恩负义
第十四章 得似浮云也自由
第十五章 灭亡都是自取的
· · · · · (收起)

[说战国 三 破齐残楚_下载链接1](#)

标签

战国

历史

贾志刚

历史小说

中国历史

诙谐

白话

新民说

评论

东周线索纷杂，这至少是一个不错的角度

作者发挥想象的地方真的不少，不过戏说的还是满精彩的，以几个关键人物为切入点，延续了上一本的特点！一如既往的参照冯梦龙！

这是我最喜欢一部，随着故事的推进，这个系列的强项逐渐体现出来了——比一般的历史小说简洁，更贴近事实；又比史料典籍创作了更多细节，而这些故事无一不带给我们更多的启示。这本书主要是三大故事——魏三娘，讲的是宣太后的过去，从一个小女子通过精心的布局，走到了权力的巅峰（不得不说生活中真的很多这样的女子，心思之细腻目光之长远权力之把控确实令人佩服），与之相对的是令人气愤叹息的老爱占小便宜的楚怀王，不客气的说，楚怀王失败低劣的外交，浪费了楚国雄厚的国力，促成了合纵的失败。

第二个故事——孟尝君，孟尝君的故事非常有趣，潇洒是孟尝君的特质，他的人生，从田婴家中一鸣惊人，再到齐国相国，再到秦国，出逃，复相，最后在薛地潇洒终老，真人生赢家是也活得通透。第三个故事，乐毅田单，把齐国死于安乐的弱点暴露无遗，叹息！

看完了第二部，一口气把第三步也看完了，差不多了花了5天的时间。第三部比第二部要好看多了，特别是穿插了金剩叹的诗词评价，文学休养一下子也上去了。在强秦的强大军事压力之下，其他六国并没有意识到终有一天平衡会打破，六国都会被秦国所灭，都在为了自己的小利益，小心思在互相斗争、算计。

强大的楚国也会被差点灭国，强大的齐国被崛起的燕国灭国，刚刚雄起的赵国为了权利斗争，活活饿死一代雄主朱武灵王，还有孟尝君、田单、乐毅等人的唏嘘故事，功高震主，一个个在历史中发生过的故事一次又一次的上演。屈原的诗词更让我引起了注意。一代一代六国的任务都快走完了，就等着秦国收拾六国统一天下了。值得一看

[说战国 三 破齐残楚_下载链接1](#)

书评

[说战国 三破齐残楚 下载链接1](#)