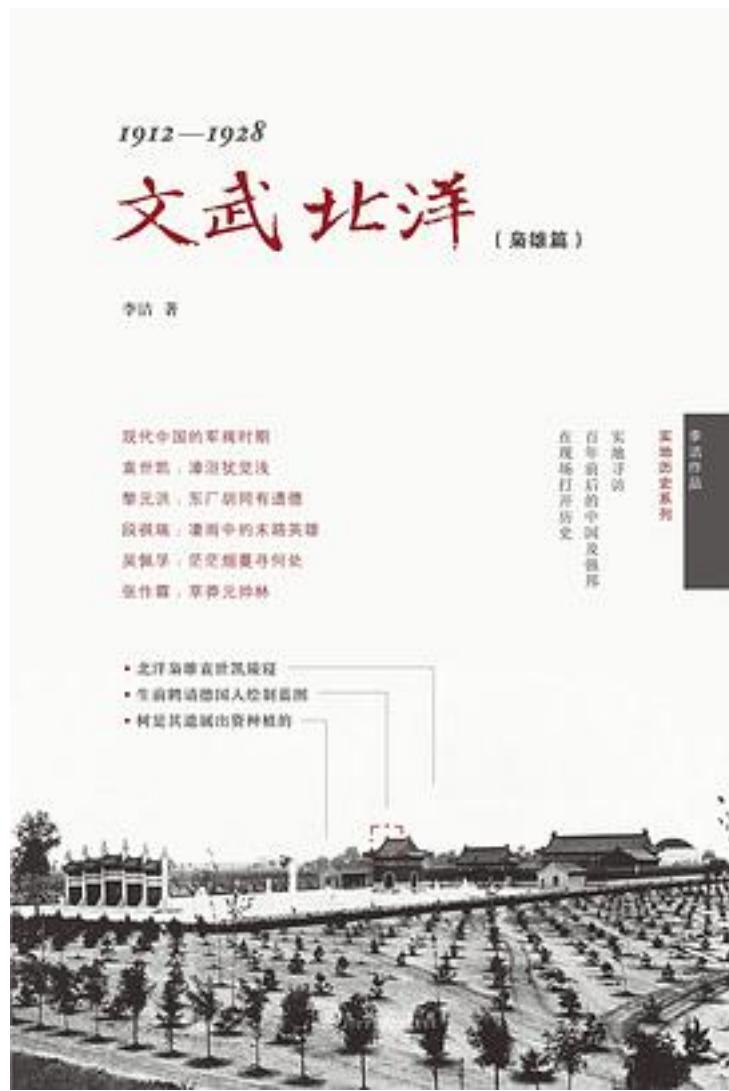


文武北洋：枭雄篇



[文武北洋：枭雄篇 下载链接1](#)

著者:李洁

出版者:九州出版社

出版时间:2019-5

装帧:精装

isbn:9787510878770

编辑推荐：

★自2004年问世至今，畅销15年！聚焦历史进程中的“赳赳武夫”：袁世凯、黎元洪、段祺瑞、吴佩孚、张作霖。

★作者记录了自己对于“北洋军阀时代”的寻找与发现，实地探访历史遗迹，爬梳史料，其中，不少是作者对历史人物后人的采访，如段祺瑞后人段曼、吴佩孚后人吴晞等，大量的第一手资料，集中披露。

内容介绍：

重读北洋时代，一定要重读晚清，重读北洋时代的民国，则一定要重读北洋军阀之“赳赳武夫”。

袁世凯遗址畅想，对黎元洪故宅的寻访，段祺瑞旧居及其他，吴佩孚遗迹考，张作霖的空穴与故宅……

几个大人物的文韬武略，让一个转瞬即逝的时代，没有轻易地在人们的记忆里匆匆流失。

《文武北洋：枭雄篇》聚焦袁世凯、黎元洪、段祺瑞、吴佩孚、张作霖五位武人，以人物为经线，以时间为纬线，探究共和发轫期的政坛风云，追述晚清民国大变革时代的升降沉浮。作者多年来潜心于收集爬梳民初史料，寻访相关故址遗迹，亲身到每一处现场踏勘，用自己的眼睛去发现“历史”，以崭新的角度、生动的笔触，呈现中国由传统社会向现代社会转型期间的政治生态、人物风采……

本书首版2004年，在北洋时期的书中，今已成为寥寥可数的经典之作。这一新版，把其中的“武人篇”重新增订配图为单行本，与作者另一部新著《晚清三国》汇入“实地历史系列”，特色均为实地寻访，我们百年前后的中国与强邦，在现场打开历史。

新版寄语，作者说：“我对所有试图推动中国文明进程的先人，都怀有一份敬意；我把国家利益，当成评判历史巨子与事件的唯一标准。”

作者介绍：

李洁，1957年生于青岛，下过乡，做过工，资深报人，也是历史探寻者，非虚构写作。著有《百年独语》，近年来尤以“实地历史系列”《文武北洋》、《晚清三国》等为人熟知。他说，我是个旅人，解读历史，向来不怕绕远，只求亲临解读，愿意走在历史的遗址地上，想尽量走近真相，如此而已。

朋友圈有一个“共识”，1957年出生的他，长得像1975年的，可脑子里装的历史，又像出生在1857年的，听他讲古，知道不少新鲜的往事。

目录：【初版序】

“武”只是表象，“文”才是追求

【再版序】

开始是兴致，后来是责任

【第一章】

漳洹犹觉浅——袁世凯遗址畅想

【第二章】

东厂胡同有遗德——对黎元洪故宅的寻访

【第三章】

凄雨中的末路英雄——段祺瑞旧居及其他

【第四章】

茫茫烟蔓寻何处——吴佩孚遗迹考

【第五章】

草莽元帅林——张作霖的空穴与故宅

· · · · · (收起)

[文武北洋：枭雄篇](#) [下载链接1](#)

标签

历史

北洋军阀

民国

理想国

近代史

中国近代史

政治

历史种种

评论

按需。

2019132:十几年前看看可能还新奇，现在读就觉得无趣，挺多观点已经没有那么颠覆（高晓松还在节目中讲袁克定呢）。而且既不像游记，又不像人物传记，远不如同类型的

《大民小国》，安心写人物不好吗，老是几个地点跳来跳去。。

袁世凯不是卖国贼，黎元洪是老实人，吴佩孚是个秀才，段祺瑞信佛，张作霖是个绿林好汉……历史是故事。

游记升级版。

有矫枉过正之嫌，不过在左风盛行的今天，此书也算是清流了！

K258.2/30 (1) 沙k827.805/ (1) (2) 四楼在渝中K820.6/35借出

作者为这几个人“正名”

历史人物从来不是能够简单定义的，哪怕我们能从各方史料去了解历史人物的生平事迹，也无法轻易去给他定义“黑”或“白”～

作者挑了5个民国时期最具争议，最被后人诟病的大人物来写，相比余世存的《盗火与革命》更详细，切入角度也更新颖。美中不足的是时间线有点儿乱，老是来回跳，估计跟作者是以寻访故居旧地的线路来写有关系。

贝贝特再版的文武北洋，是跟李洁老师的新书《晚晴三国》一起出版的。李老师自嘲这“文武”没有“文”，晚晴时代的重要文人已成红线，为了顺利出版只能写这些“莽夫”。作为人文向的历史，这本书写的很轻松易读，篇幅较大。1912那段时间的历史非常重要，可被教科书有意回避了，作为一部严谨、诚实的书，虽然很多内容无法在书里表现，但已有的对我们也够多了。

书名文武，其实只叙述了5位北洋时期的重要军阀。有武无文。之前的版本没看过，不

知是否因为出版原因，内容上作过调整。全本读罢，几位主角终于摆脱了学生时代教科书上固有的、少之又少的刻板形象，随着作者的实地走访和史料铺陈而渐渐鲜活起来。这一干北洋大佬，确实无愧于枭雄称号。

通过寻访北洋时代袁世凯等人的旧宅坟茔等遗迹来串联人物的生平，勾画时代浮沉中的人物事迹，其间涉及晚清民国时代的政治事件、军事战争、历史掌故与坊间传闻等，牵引出以相关人物为中心的晚清民国社会人物群像。此书胜在披露了较多人物掌故、历史照片，不足在于文笔偏感性讥诮，好生发议论，薄今贵古，持论立场较偏袒；另此书文人气偏重，行文用词褒贬尖刻，记寻访事迹过于细碎矫情，作者似心胸不宽。

[文武北洋：枭雄篇 下载链接1](#)

书评

这本书以游记的形式，结合游览人物的故居和墓地，夹叙夹议回顾了几位北洋时期的枭雄：袁世凯、黎元洪、段祺瑞、吴佩孚、张作霖等5位军阀首领。基本的调子是对正统（当前政权）书写历史的拨乱反正，抛弃政治立场，从人物本身的视角出发，缅怀那段混乱的岁月。在那个年代，有太多...

[文武北洋：枭雄篇 下载链接1](#)