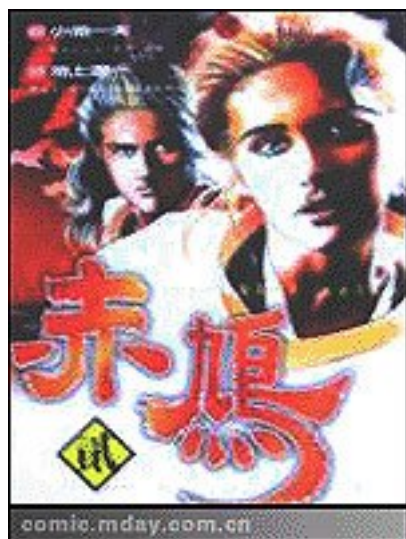


赤鳩



[赤鳩_下载链接1](#)

著者:池上辽一

出版者:時報文化

出版时间:1997年04月08日

装帧:32開／平裝

isbn:9789573435686

幕府末期，京都池田屋襲擊事件之夜，年輕的新撰組員——馬庭實行在路上遇到了外國教士，教士留給他一連串的謎題：民謠「籠目」中的「籠目」是甚麼意思？甚麼是連接日本和古代猶太人的「接點」？一百四十六年後，導致人類滅亡的「終極戰爭」是甚麼？

儘管實行不把謎題放在心上，然而宿命卻早已牽引著他，一步一步，邁向不可知的未來！莫非謎題真的關係到人類存亡？精彩劍鬥場面，故事中人物性格突出，一方面帶給您官能上的刺激，同時亦歌頌生命的尊嚴，把你帶進充滿愛恨激情的世界。

作者介绍:

个人档案:

生日：1944年5月29日

出生地：日本福井县

"

年青漫画家模仿我的漫画时，我也觉得是不错的。一位漫画家最重要的，是想描写怎样的世界，怎样的故事吧。因为有故事才会有画，所以，描写自己世界的时候，一旦觉得我的画是好的时候，便慢慢的仿照我了。其实无论如何高超的画功，若没拥有自己的世界，这些漫画，相信也不能留存多久了。"

----池上辽一

池上辽一是家中长子，15岁开始在广告招牌店打工，期间自力苦学漫画，66年（22岁）

到东京跟随《鬼太郎》作者水木茂任助理，2

年后独立，68年的《蜘蛛侠》使他一跃成日本人气漫画家。其后与雁屋哲合作的《男组》及《男大空》大受欢迎，与小池一夫合作的《泪眼煞星》攀上事业高峰；90年更伙拍史村翔画《英雄本色》扬威国际。近年池上致力发表短篇作品，与武论尊（史村翔）合作的新故事《heat灼热》（又名《盗火线》）现正在日本杂志《bigcomicssuperior》中热载。

现实中的池上辽一，与他笔下的英伟主角，其实大不相像，年少时不但体弱多病，连父亲也是长期抱病在床。那时很穷，池上辽一没有机会读高中，虽然也很想画漫画，但也只好去打工。结果他在广告招牌店打工了7年，那时因怕麻烦同事，所以要偷偷的画，非常辛苦。

年少时影响池上辽一最深的，是堀江卓的漫画《矢车剑之助》。

虽然他多次投稿失败，但最后都凭《罪之意识》入选了杂志《garo》，结果让《鬼太郎》漫画家水木茂看中，招揽他成为助理，那年他正好22岁。水木茂曾当过兵，体验过争，从他身上池上学会了乐观的人生态度，水木茂艰苦画漫画的情景，令池上终生受益。

已有31年画稿经验的池上辽一，早已成为后辈仿效的对象，马荣成也自言在塑造人物方面，很受池上辽一的影响；而池上对马荣成原来也一样印象深刻。几年前马荣成远渡拜访池上两次，多次向池上出示其新稿，询问池上辽一的意见。池上也坦言相告，认为马荣成头脑相当聪明，画面做得很好，他非常喜欢，只是最近的人物就欠缺味道，成为一般的公式化。多年来，对于已习惯被后辈模仿画风的池上辽一而言，自然是高兴多于介意，他认为被别人模仿，自己也感到光荣，还希望模仿的人只以他的画作踏脚石，然后继续向自己的创作世界进发，这样才有价值。可见池上老师的胸襟实在广阔，不愧为大师级漫画家。今后的池上老师将会为自己编剧，画自己构思又具独创性的漫画，我们拭目而待吧。

出道期作品《蜘蛛侠》：池上辽一在61年，凭处女作《魔像》出道，但直至69年在月刊《别册少年magazine》连载《蜘蛛侠》才广为人熟悉。在《蜘蛛侠》中，池上还有着老一辈漫画家横山光辉的影子。

成名期作品《男组》：74年的《男组》是池上辽一最热情投入的作品，肌肉型公仔大受欢迎，更加影响了一代香港漫画家；80年再度与原作雁屋哲合作《男大空》，两部皆是池上的成名期力作，其中《男组》还被拍成真人电影。

高峰期作品《英雄本色》：90年池上辽一首度与名漫画编剧史村翔合作，随即轰动日、美、台三地，更曾获颁赠漫画《金墨水奖》的殊荣。故事透过两个从被赤柬控制的柬埔寨，走难到日本的少年，北条彰和浅见千秋，为改造日本理想，而各自在政界黑道中

奋斗，其震撼力足以被公认为池上辽一30多年来的高峰作。题材意念为前人所未想，充满很强的大日本主义。

成熟期作品《近代日本文学名作选》：在97年池上辽一趁自己出道30周年的日子，改编了好几部心爱的日本文学作品成为漫画，了其心愿，手法不愠不火，画功圆熟细致。《近代日本文学名作选》中名作包括芥川龙之介、江戸川乱步等日本文学名著，风格诡异、凄美，其中部分铅笔画皆有用过电脑特别处理。

池上辽一曾自言，自己並沒有画娱乐性作品的才能，所以只能依赖原作去画，而池上辽一有今天的成就，绝对不可不提两位重要原作（编剧）人史村翔和小池一夫。

史村翔（现年51岁）又名武论尊，原名冈村善行。47年出身于日本农家，曾当自卫队，22岁那年，从没想过从事漫画的他，却跟随了本宫志当资料搜集员，並硬着头皮学写作。在离开本宫制作后，只写自己想写的作品，结果多部作品大受欢迎。其它名作：《流氓医生》永安巧、《北斗神拳》原哲夫、《shogun》所十三等。

小池一夫（现年62岁）1936年生于日本秋田县，中央大学法学部毕业，曾立志当律师，无奈因太爱看漫画而改投创作，与齐藤隆夫合作的《辣手十三》为其成名作；除了池上辽一外，从漫画学校出身的高桥留美子、原哲夫亦曾与其合作。

其它名作：《辣手十三》齐藤隆夫、《带子雄狼》小岛刚夕、《撒哈拉》平野仁、《武藏》川崎登、《实验人形》叶精作等。

目录:

[赤鸠_下载链接1](#)

标签

漫画

日本漫画

暴力

历史

日本

爱情

漫畫

评论

呵呵 希伯来文 人类始祖 八尺镜

我大辽一的套路就是拳头加枕头。这部脱亚入欧，不亏是小池一夫的合作。但我更喜欢武论尊。硬派百倍。

日本人与犹太人的关联这个历史设定真是惊为天人，但越往后走越拖沓，挖了一个巨大的坑，最后根本没法填上。所以作者的做法是用爱情来冲抵，但整个格局就差很多。侏儒和女巨人的爱情……想想就觉得幽默。

[赤鸢 下载链接1](#)

书评

[赤鸢 下载链接1](#)