

世界文字发展史（第三版）



[世界文字发展史（第三版）_下载链接1](#)

著者:周有光

出版者:上海教育出版社

出版时间:2018-11

装帧:精装

isbn:9787544484268

全世界众多的文字，是杂乱无章的一盘散沙，还是一个有规律的系统？是各自变化，还

是有发展的共同规律？周有光把人类文字发展分为三个时期：原始文字、古典文字和字母文字。原始文字出现在一万多年前，诸如刻符、岩画、文字性的图画、图画性的文字，都是文字的胚胎。五千年前，文字成熟为古典文字，包括两河流域的丁头字，北非的圣书字和东亚的汉字，还有美洲古代的马亚字等。三千年前，字母文字从古典文字孕育而生，迅速传播。文字发展呈现从表意向表音演变的趋势。

周有光研究发现，文字成熟之后，进入传播时期，把文化从源头带到新兴地区，形成一个文字流通圈；再之后，文字进入再生时期，在新兴地区改造外来文字，创造本族文字，或者经过两种文化接触，一种文字融入另一种文字。

世界文字发展史是全球史的一部分，文字的特点决定于文化（包括宗教）的传播，不决定于语言的特点。世界文字的分布现状是不同文化在历史上的传播和变化所形成的。

作者介绍:

周有光（1906年1月13日－2017年1月14日），原名周耀平，出生于江苏常州，中国著名语言学家。早年研读经济学，1955年调到北京，进入中国文字改革委员会，专职从事语言文字研究。周有光的语言文字研究中心是中国语文现代化，他对中国语文现代化的理论和实践做了全面的科学的阐释。被誉为“汉语拼音之父”。

目录: 绪论：世界文字的鸟瞰

一 世界的文字分布

二 原始文字

三 古典文字

四 字母文字

五 文字的形体

六 文字的“三相”

七 “六书”和“三书”

八 变化和进化

九 演变性和稳定性

第一卷 原始文字

第一章 文字的襁褓时期

一 刻符和岩画

二 文字性的图画

三 图画性的文字

第二章 文字幼儿之一：水族的水书

一 水族和水语

二 传统水书

三 水书举例

四 水书中的六书

五 水书跟甲金文字的比较

六 水书的特点

第三章 文字幼儿之二：纳西族的东巴文

一 纳西族的语言和文字

二 东巴文的形制

三 东巴文在人类文字史上的地位

第二卷 古典文字

第四章 丁头字和丁头字系统

一 古怪样儿的丁头字

二 两河流域：西亚的文化摇篮

三 苏美尔人：丁头字的首创者

四 阿卡德人：丁头字的继承者

五 巴比伦朝代：丁头字从衍形到衍声

六 亚述帝国：丁头字成为国际文字

七 丁头字向音节字母发展

八 丁头字向音素字母发展

九 遗忘1500年

第五章 埃及字和标声字母

一 埃及文化和尼罗河

二 优美的碑铭字体

三 胚胎中的标声字母

四 草书的僧侣字体

五 简化的人民字体

六 古埃及字的遗裔：麦罗埃文和柯普特文

七 打开古埃及的文化宝库

第六章 汉字和汉字系统

一 汉字和汉字的传播

1. 汉字的来历

2. 汉字的结构

3. 汉字的传播

二 汉字式词符文字

1. 南方的词符文字（壮字和喃字）

(1) 壮字

(2) 喃字

2. 西南的词符文字

(1) 苗字和瑶字

(2) 布依字和侗字

(3) 白文和哈尼字

3. 北方的词符文字

(1) 契丹字

(2) 女真字

(3) 西夏字

三 汉字式字母文字

1. 日本的假名字母

(1) 假名字母的来历

(2) 假名字母的发展

2. 朝鲜的谚文字母

(1) 谚文字母的来历

(2) 谚文字母的发展

3. 汉语的表音字母

(1) 注音字母

(2) 江永女书

4. 云南傣僳音节字

(1) 傣僳族和傣僳语

(2) 基督教会创制的傣僳文

(3) 汉字型傣僳音节字

(4) 傣僳拼音新文字（新傣僳文）

小结：汉字文化圈的盛衰

第七章 古典文字和六书

上 三大古典文字中的六书

一 象形字的比较

二 指事字的比较

三 会意字的比较

四 假借字的比较

五 形声字的比较

六 转注字的比较

下 马亚文、彝文、东巴文中的六书
一 马亚文中的六书
二 彝文中的六书
三 东巴文中的六书
第八章 彝文的传统和规范化
一 彝族和彝语
二 传统彝文
三 彝文的规范化
四 彝文演变的特点
第九章 马亚文及其音节化
一 美洲的文化摇篮
二 马亚文的释读
三 符号的分类和解说
四 连字成词
五 连词造句
六 中美洲的其他古文字
第三卷 字母文字（上）
第十章 字母的诞生
第十一章 阿拉马字母系统
第十二章 印度字母系统
第十三章 撒巴字母系统
第十四章 音节文字综述
第四卷 字母文字（下）
后记
附录
• • • • • ([收起](#))

[世界文字发展史（第三版）_下载链接1](#)

标签

语言学

文字学

语言

周有光

词根词缀词源

漢語言文字

=H

上海教育出版社

评论

拉丁字母的传播，主要依靠基督教传教士用它书写成各国语言的圣经。欧洲的字母分界线，分界线以西信奉天主教，用拉丁字母；以东信奉东正教，用斯拉夫字母。非洲的字母分界线，分界线以南用拉丁字母，以北的阿拉伯国家用阿拉伯字母。北美以英文为主，拉美以西班牙文为主，巴西用葡萄牙文。

文字史。从经济学到文字学，佩服。

世界文字发展史 周有光

挺好的科普读物

[世界文字发展史（第三版）_下载链接1](#)

书评

以中国人的视角写的文字史，对于东亚文字资料很充分。但是对于小语种文字，有些不足
几个问题，一是一些术语的汉语用字，二是各种文字的手写应该换成更正规的排版了。
三是书尾的地图希望更用点心。但是在阅读的过程中，有一些观点存异：
1—对于埃塞俄比亚的文字，算在了音节...

过了三个月近似于文盲生活的我，想拿这本书出一口恶气。 1.

语言和文字是分离的。例如土耳其语即可以用阿拉伯文字记录，也可以用拉丁化的文字记录。 2.

语言文字的使用和政治及宗教是分不开的。一个文字使用的流行和消亡，很多时候是因为政治上的权力斗争，或者是宗教的传播。 ...

周先生学问研究杂了~ 真的

周先生的书，写的还是不错的，可是里边的各种文字样品，不知道是不是周先生自己写的（准确的说应该算是描的）。也是太差劲了~

藏文写的还不如我呢(我只是学过字母而已~) 满文就不用说了~ 写的更差 对于很多文字似乎周先生并不懂得这种文字的构成...

[世界文字发展史（第三版）_下载链接1_](#)