

1919，一个国家的青春记忆——重返五四现场 [典藏版]



[1919，一个国家的青春记忆——重返五四现场 \[典藏版\] 下载链接1](#)

著者:叶曙明

出版者:九州出版社

出版时间:2019-2

装帧:精装

isbn:9787510858598

五四前后是中国近代史上群贤咸集，大师辈出的年代，各种思想如山崩川涌，汇聚成滔

滔巨流，相激相荡，引领风骚。那是一段激情迸发、永不复返、令今人无限神往的光辉岁月。本书再现了这个新旧政治、新旧文化交锋的大时代，细述民国政界与学界的风云往事。

作者介绍:

叶曙明，作家，学者，主要从事中国近代史研究，成绩斐然。著有《山河国运》《大变局：1911》《重返五四现场》《中国1927谁主沉浮》《国会现场》《草莽中国》《李鸿章大传》《启明之星：梁启超传》等。

目录: 重读五四——再版前言

我们的五四——序叶曙明《重返五四现场》（余世存）

上篇启蒙

第一章 价值崩溃的年代

一场未遂的五四运动

尝试用宫廷政变来进行政治改革

“托洋改制”对决“托古改制”

体制内改革走进死胡同

这样的国家，你爱它就是害它

有了二次革命，就有三次、四次革命

第二章 向北京大学集合

胡适率先打出“文学革命”旗号

“开下了一场战争”

蔡元培入主北大

校长为教员伪造履历

载酒行吟的古文家林纾

八方风雨会中央

在“二千年之社会”中试验民主自由

第三章 新旧文化的“双簧戏”

林纾被无辜拖下水

学术自由，终于还是难自由

“用石条压驼背”

《本志罪案之答辩书》的烈士情结

谁是孩子？谁有资格去救孩子？

胡适为独立人格呐喊

五四运动的预演

两军对垒，鸣鼓而攻

下篇救亡

第四章 外争主权，内除国贼

从巴黎传来的噩耗

北京，山雨欲来风满楼

今夜无人入睡

五月四日那一天

以爱国的名义

“杀君马者道旁儿”

学潮的扩大与升级

六月的怒吼

第五章 诸神的分手

出了研究室就进监狱

“还有一点人味”的社会

谈主义的左边来，研究问题的右边去

散伙的时刻到了

模范小中国
逃往南方，酝酿组党
另敲锣鼓另开张
第六章 尾声与楔子：革命来了！
一个幽灵，共产主义的幽灵，在中国徘徊
《新青年》的归宿
广州，新文化运动的终点站
“重新估定一切价值”
“五四”精神有千种，“五四”结果只一个
三春去后诸芳尽，各自须寻各自门
后记：历史的宿命
· · · · · · ([收起](#))

[1919，一个国家的青春记忆——重返五四现场 \[典藏版\]_下载链接1](#)

标签

五四

中国

历史

现代化

文化杂谈

现代中国

非虚构

五四运动

评论

挺不错的五四介绍书，从公车上书写到陈炯明下台，书里好几个关键部分的文笔出奇的

好，感染力很强，看得出作者对新青年同人的决裂十分惋惜。作者学养亦见其中，并非单纯的复述，隐可见是把几个主要人物当作脉络来写的。

五四的一大吊诡在于，很多人以为新文化运动导致了五四运动，新文化运动要“打倒孔家店”，而激起五四运动的却是因为巴黎和会上的山东问题，山东是孔子故乡，被顾维钧说成是中国的耶路撒冷，要坚决守护山东半岛。一场文化运动让位于民族政治运动。

下午在读书分享会上听到某教授说：这不是本学术书，作者用散文化的笔法和一些史料来完成此书。这个糟老头子坏的很，差点信了他。他可能觉得不是用学术、枯燥的方式写出来的文章都是散文吧。虽然作者在本书中是夹带了一些私货，但总体而言，逻辑清晰、史料充分，也基本上做到了“有一分证据说一分话”，最难能可贵的是引用了大量当年人物的原始材料，当年那些青年得所思所想远比我们认为的要复杂和“先进”

若政治和法治真是两回事，我为本书真实哭泣。如若根本一回事，我仍要赞美第一章与最后一章的书写。笔力惊人优美。

科普书做到这种就不错

很有个人风格的书，“新旧文化的双簧戏”料最多，对许德珩和罗家伦的宣言的评判，亦中要害——后者提的口号“外争国权，内除国贼”的确足够响亮20200606

读了第一章。作为史实的梳理倒还可以，史论就嗯。

科普佳作，贵在生动。

所谓乱拳打死老师傅，数十位大家论战数年，及不上几个浑小子火烧赵家楼。

一部屁股决定脑袋的作品，多数认可的他要质疑调侃，没人注意的他要力推翻案。刨去立场，作为了解那段历史时期，此书还是值得一读。

五四百年，读这本书，特别有意思。很多历史书不曾揭示的内容，都在书中有特别描写，揭开了不为人知的故事。一个几千年历史的国家，在那年，展示了青春气息，尤为可贵。青年群体，青年导师，青年思想，青年领袖，青年组织，青年力量，交织在一起，构成了国家的青春记忆。史料丰富，可读性强，值得细细品味。

长久以来，五四运动被各种思想搞得面目全非，奇形怪状。叶曙明的重返五四现场，让我们穿过重重迷雾，看到五四的真相，尤其是五四运动的前夜，各知识分子的心理活动与现实行动，无疑是这本书最出彩的地方。

一个作家也可以写出这么好的历史书，让我有些意外。情节描述得很生动，确实是作家的笔。不过生动也是有代价的，就是不够规范，许多地方都没有提供出处。总之还是值得一读的。

用丰富的史料重现了民初十年中国思想界的激流冲撞。对于想要了解这段近代中国的第一次思想启蒙的读者来说，这是一本能满足你求知欲和好奇心的书籍。

[1919，一个国家的青春记忆——重返五四现场 \[典藏版\]_下载链接1_](#)

书评

一部关于“五四”精神的作品。因为工作的原因必须要买，再因为装帧精美偶然翻开，一读之后竟然津津有味。
书从公车上书讲起，到1919，细数了那段纷呈的政治史和文学史，描绘与还原了当时的社会状态，人们的精神风貌与文学现状。原来，清末民初的那段历史，并不是历史书上写的那...

[1919，一个国家的青春记忆——重返五四现场 \[典藏版\]_下载链接1_](#)