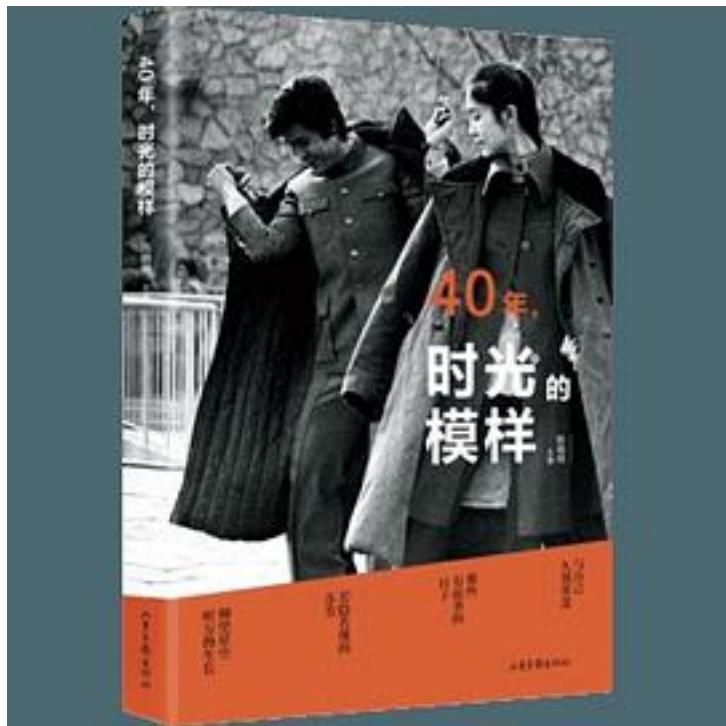


# 40年，时光的模样



[40年，时光的模样 下载链接1](#)

著者:陈晓明

出版者:山东画报出版社

出版时间:2018-11

装帧:平装

isbn:9787547429501

作者介绍:

目录:

[40年，时光的模样 下载链接1](#)

标签

影像

时代变迁

时代

山东画报社

陈晓明

记录

改革开放

2018

评论

说到年份，你懂的。有些年份，你翻都不用翻，就知道会出现什么……

---

都是通过平凡人在镜头下的变化反应40年巨变，我看着看着怎么眼热啊？我觉得不至于的。日子再苦大家还是在笑啊～

---

却说似水流年，总是急管哀弦。总有一些往事消匿在年深月久之间。小人物的悲欢才是最动人的一幕，我们对于时代，往往后知后觉。四十年后蓦然回首，骄傲与情怀总是有的，时代的洪流里，也曾有我们掀起的一朵朵浪花。这种编年体的看图说话式的文本，适合随手翻翻，聊以慰藉此生的沧桑。

重温往事之旅，崔健，小虎队，呼啦圈，红楼梦，大白菜，射雕英雄传，中国女排，黑白电视，《大西洋底来的人》，非典，柯受良，大哥大，希望工程的苏明娟，马云，Windows 95，汶川地震，申奥成功……

上课发现抽屉里有一本翻了翻

如果不是署名主编是陈晓明老师，难以置信他还做了这样一本有关摄影的书，虽然其中的照片都是其他摄影师拍的，但能感觉到里面一些文字很像陈老师说的话，哪怕是最为平实和简单的社会文化现象的描述，也带有一点当代文学批评的意味。熟悉了陈老师的文风，看这个书特别有亲切感。

这本应该算是《40年400个难忘的瞬间》的缩减版，和它有很多图片重复，但文字介绍上要更详细。不足的地方也很明显，回避了阴暗面，不过也难怪，为改革开放40周年献礼嘛！

黑白照片，随便翻翻，捡起记忆，也算好事。

一本“看图说话”的书，基本上就是对于照片的解读。每一篇都是一张照片配以解说文字，也符合当下读图时代的特征。不过必须承认，这本书的解说还是相当有水准的，不知道是不是陈晓明的亲自参与。书以照片的形式对改革开放以来中国社会的变化进行了回顾，很多照片现在都已经成为时代的重要印记，被很多人所熟悉，而解说的文字一方面比较抒情，另一方面也能够从整体上对于这几十年的变化做一个相对深入的分析，可读性还是有一定的保证的。遗憾的是，书中图片都是黑白，如果以彩色呈现，可能效果更好……

时代洪流中，你我皆过客。书中的照片选取的不错，有拍摄时间也有相关介绍。

冲着封面买的，照片太美，久久凝视。文字如果大大删减，留下三分之一，甚至五分之一，可能会好很多。现在的文字，太满太高太明亮，大大稀释了美感。可惜。

几十年回顾过往昔，生活渐好，年龄渐长，却总喜欢把往事逐一掂量。

这种纪实类的书籍，适合用闲散的时间阅读，不一定是一字一句的品读，因为中间有很多图片，我觉得细细品味老照片，比硬读文字来的更有意义一些，当然，配文也写得很有水平，学到了很多。很多人都在抱怨中国太多糟糕的地方了，房子那么贵，钱那么难挣，但是，你应该清楚的知道，这个中国也才刚刚成立没多久啊，返回前20年，你没法想象这个体量如此巨大的国家竟然能在这么短的时间内取得这么快的发展，我们的物质生活一年一个模样，现在没有什么东西是不敢想象的，只是我们的精神文明好像没有那么丰富了，或者在物质面前相形见绌了，手机成了我们与这个世界沟通联系唯一的媒介，这是多么可悲的，趁着年轻，应该多见识见识外面的世界，多和不同的人打交道，这是一件非常有趣的事情，也是对于成长非常有益处的经历，越长大越孤独，就越要去和时间交个朋友。

照片挺有意思

再次回首，我们才知道走出了多远。

改革开放40年间的照片，像是过电影一样，重现了这么多年人们生活的变化，生活水平的快速提高

[40年，时光的模样](#) [下载链接1](#)

书评

[40年，时光的模样](#) [下载链接1](#)