

# 悟能



[悟能\\_下载链接1](#)

著者:马德华

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2019-1

装帧:平装

isbn:9787570207947

本书为著名表演艺术家、央视版《西游记》中猪八戒的扮演者马德华的首部自传。书中讲述了他的成长经历、从艺道路、拍摄《西游记》过程中的酸甜苦辣、艺术理念、恩师朋友、家庭故事、业余生活等。马德华老师以他特有的诙谐幽默，为我们讲述了另一种视角下不一样的西游故事。书中插入大量珍贵照片，很多都是从未向外界公布的，可以让读者一饱眼福。此外，本书中所传达的“甘愿做男二号，但永远用男一号的标准来诠释男二号”“不能把角色演脏了”“做一件事，就一定要做到极致”“用笨办法做事”等精神和艺术理念，都会对当下的读者有很多启发。

作者介绍:

马德华：

1945年5月出生于北京，祖籍山东省武城县，北方昆曲剧院演员。因在央视版电视连续剧《西游记》中塑造猪八戒一角深受观众喜爱。2015年荣获“德艺双馨终身成就奖”称号；2018年荣获“中国金风筝国际微电影奖”。

主演的影视作品包括：《西游记》《老人的故事》《瞧，这一担挑儿》、大型神话3D立体电视剧《吴承恩与西游记》《冒牌董事长》《喜事连连：剩男相亲记》《误入青春》《财迷》等。

目录: 第一章  
我生之初尚无为 / 001  
第二章  
命中注定戏中缘 / 013  
第三章  
取经之路多坎坷 / 049  
第四章  
大智若愚品八戒 / 115  
第五章  
良师益友伴我行 / 131  
第六章  
艺海无涯修远兮 / 169  
第七章  
修身齐家古稀年 / 207  
朋友眼中的马德华 / 234  
· · · · · (收起)

[悟能\\_下载链接1](#)

标签

马德华

误人子弟

垃圾

六小龄童

随笔

平时朴素

侃侃而谈

近现代

## 评论

没签字售书啊，全白送的嘛。哎呀妈呀一听说白送全市都去求书去了，回去全糊墙了。那是左一层右一层，左一层右一层，后来上厕所一趟还有这么厚一摞书呢。德华呀，千万别乱走啦，赶紧写《悟能2》吧，村头厕所可没纸啦。

-----  
八六版西游记之所以叫八六版，是因为它有两个分支——八学和六学，大师兄二师兄你们可以的

-----  
惊闻八戒饰演者出书，当年我们一起饰演师兄弟。今年下半年，中美合拍的西游记即将正式开机……开花……

-----  
签售会上买来送人的，随手翻完。虽然我没演过西游记也没写过自传，但感觉编出这种垃圾一点问题没有，品质保证量大从优，迟重瑞老师和徐少华老师不考虑一下？

-----  
八学

没那么糟糕，虽然谈不上多好，翻一翻也还行

八学和六学。

电子

今天早书店偶然看到这本书，翻了一下还可以，没有有些人说的那么烂，讲讲故事什么的罢了

即使是作为套路化的“老艺术家自传”，也是不合格的流水账。  
只是作为82西游剧迷支持一下，买了本师徒四人签名版。八学没有六学好玩。

小学生水平，流水账

写的不错

马老师啊……

当当给的签售本，本书的最大价值，亲笔签名。之前看过杨洁导演的《敢问路在何方》。作为自传，内容是薄了些，讲拍西游记什么的过程，不大细，只有一些小故事而已。凑合看吧，刊登在报纸上可能更合适一些。

书中马老师用平时的语言叙述了自己从记事起的点点滴滴，与其说是自传，我感觉更像人生随笔，富于人生智慧和感悟。书中写了童年，少年对于京戏的热爱和追求；写到了遇到伯乐，出演《西游记》八戒的种种经历；也写到了人生中遇到的良师益友和家风、个人秉性。可以说是实实在在的一本自传，言语真切，阅读轻松。尤其令我印象深刻的

就是他写闫怀礼老师的那一段情真意切，让人感动；还有京戏内的各种行话，或者古语谚语都让人豁然开朗，对于我们也有指导意义和砥砺的作用。至于这本书在豆瓣评价不高，我认为马老师多少有些冤枉，这在一定程度上吃了别人负面新闻的“瓜落”，讲《西游记》没错，说猪八戒更没错，人家的成就最主要的就是这个啊，书中也讲到了这成为他的“包袱”、“光环”，可谓坦坦荡荡，无可厚非。马老师的人生哲学，值得借鉴，受用无穷。

-----  
嗯

-----  
开花

-----  
圈钱的玩意儿

-----  
这几个老东西，互相捧臭脚。背面的第一个评语就是章承恩的

-----  
蹭什么西游记，恰都能赚钱了？

-----  
[悟能\\_下载链接1](#)

## 书评

《悟能》（马德华，北京长江新世纪文化传媒有限公司，2019年1月第1版，2019年3月第2次印刷）  
马德华先生是家喻户晓的演员。现在一提到马先生，十有八九会联想起猪八戒，就好比一提到甄子丹就联想起叶问、一提到陈道明就联想起康熙、一提到山丹丹就联想起黑土白云，人物形象、扮...

-----  
[悟能\\_下载链接1](#)