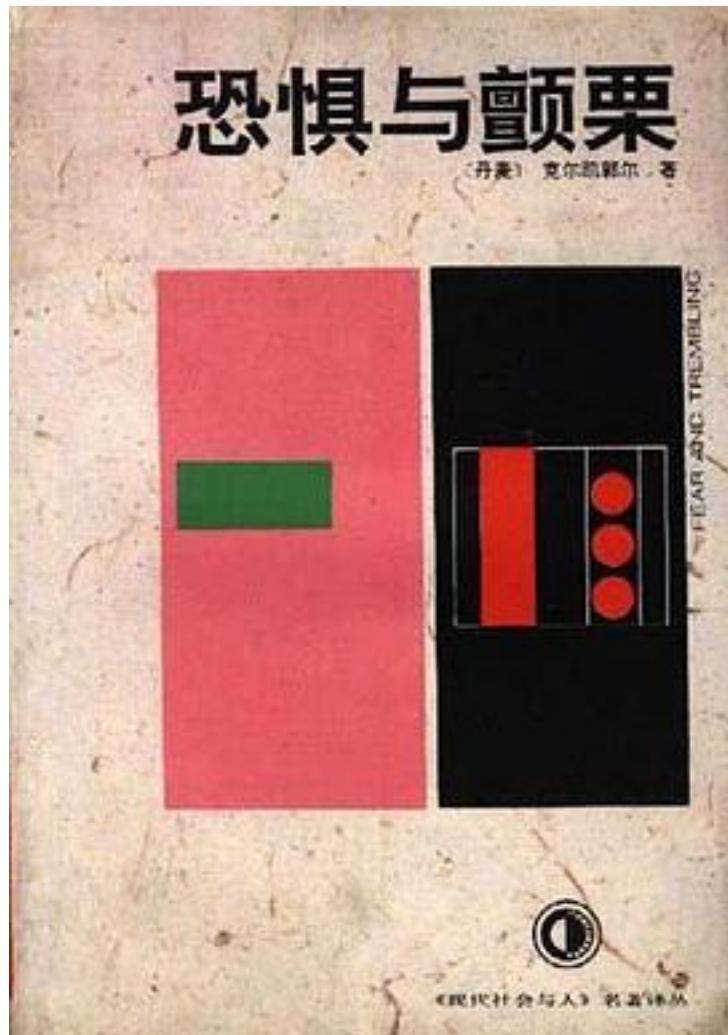


# 恐惧与颤栗



[恐惧与颤栗\\_下载链接1](#)

著者:S. 克尔凯郭尔

出版者:贵州人民出版社

出版时间:2018-8

装帧:平装

isbn:9787221145826

本书论述的主体是探讨圣经亚伯拉罕献祭儿子的故事。亚伯拉罕和妻子撒拉老来得子，

儿子以撒对于他来说非常珍贵。在以撒30岁之时，亚伯拉罕听到上帝之言，带着儿子走了三天三夜去到摩利亚山。上帝说，现在你要杀死你的儿子来证明你对我的信仰，亚伯拉罕毫不犹豫磨刀向子，关键之时，上帝用一头山羊替代了以撒。

本书论述了信仰与牺牲的观念。作者认为，信仰从本质上是一种悖论；畏惧并非来自某一确定对象的威胁，而害怕则是来自一个客观的威胁物。

作者介绍：

S.克尔凯郭尔（1813～1855），19

世纪著名宗教哲学家，存在主义的创始人。他42岁便不幸去世，于短短12年内发表和留下的文字之丰富、浩瀚，罕有人堪媲美。代表作有《致死的疾病》、《恐惧与颤栗》、《勾引者手记》等。他的思想成为存在主义的理论根据之一，反对黑格尔的泛理论，认为哲学研究的不是客观存在而是个人的“存在”，哲学的起点是个人，终点是上帝，人生的道路也就是天路历程。

目录: 目录：

主编前言

● 中译者序

● 致谢

恐惧与颤栗—辩证的抒情诗

作者 / 沉默的约翰尼斯

序 绪

亚伯拉罕颂

问题

引

问题一 可以对合乎伦理的东西进行神学的怀疑吗？

问题二 存在着一种对上帝的绝对的义务吗？

问题三

亚伯拉罕对撒拉、以利以谢和以撒隐瞒他的计划，这在伦理学上是可以得到辩护的吗？

● 跋

● 注释

· · · · · (收起)

[恐惧与颤栗](#) [下载链接1](#)

标签

哲学

神学

思想

宗教

西方哲学

存在主义

克尔凯郭尔

不得不

## 评论

这翻译能不能亲切一点啊，诚心不愿意读者读得欢快一点嘛。“做...的运动”贯穿全书的句式是几个意思啊，难道是某种专业术语吗，我表示不解。注释部分倒是挺正常，尤其是“中译注”通顺可喜，要是全书都这个风格我就谢谢你们。

“人们总是以为，理解黑格尔十分困难，理解亚伯拉罕却轻而易举；超越黑格尔是一个奇迹般的伟绩，超越亚伯拉罕却是小事一桩。”

哭死我了 worth reading

导推荐的时候用了“荡气回肠”来评价。读完后更多是宏大的感觉。那，信仰到底是什么。

无限的弃绝运动，荒诞的无限信仰，悲剧英雄，信仰骑士，个人与绝对的绝对关系... x.x  
结果是读了一堆故事x.x 有换个翻译再读一遍的冲动...

祁克果的书得多读几遍，字句太绕了

苏格拉底可以理解，阿伽门农可以理解，他们是悲剧英雄，亚伯拉罕不可理解，他永远处在悖论之中，他只能沉默。他值得尊敬。

一口气看完 今日被洗脑

行文自由散漫也很妙啊，很多地方读起来有点奇怪，不知是不是翻译的问题。

还是我资历太浅，没太读懂啊。

肯定是我的段位太低了… 让人想起了牛虻中的神父。  
有一点不成熟的小看法，若极权政权化身“上帝”，亚伯拉罕化身一介草民，献出以撒和亚伯拉罕的沉默…让人不寒而栗

信仰是朝理性之外的惊险跳跃！  
觉得克尔凯郭尔写得有些乱。。。谁叫他是非理性哲学代表呢？  
总结其中对信仰的某些特征描述即可：个体性、直接性、非理性、绝对性...

我看不懂啊啊啊

有一半是读不懂的吧。。

看不懂

翻译还行，有点蹩脚。

课程学过以后读了才知道“嗷，学过”，主要还是探讨了信仰的悖论问题，对推动人们对宗教的理解具有积极意义。

---

[恐惧与颤栗](#) [下载链接1](#)

书评

---

[恐惧与颤栗](#) [下载链接1](#)