

中国现代语法



[中国现代语法_下载链接1](#)

著者:王力

出版者:后浪 | 北京联合出版公司

出版时间:2019-1

装帧:精装

isbn:9787550284357

语言学大师王力代表作

以实用为目的讲解语法

现代汉语语法必读书目

◎ 编辑推荐

☆《中国现代语法》是暨《马氏文通》后汉语语法学史上的又一重要著作，自王力先生在西南联合大学所编讲义发展而来，侧重于讲解语法规律，不过多涉及理论，便于读者学习。

☆王力先生认为自造句例皆不自然，故书中句例以《红楼梦》中的语句为主，辅以《儿女英雄传》中语句，力求符合现代汉语特征，无乖曲杂例。

☆本书讲解了现代汉语的特征，增加读者学习语言学的兴趣，每节又有定义、订误、练习等，便于读者阅读后巩固学习内容。

◎ 内容简介

《中国现代语法》由王力所著，全书共六章，通过摘引归纳《红楼梦》及《儿女英雄传》书中的语句，分别探讨了分造句法、语法成分、替代法和称数法、特殊形式、欧化的语法等重要理论问题，是读者学习现代汉语语法的优秀读本。《中国现代语法》和《中国语法理论》是由一部书发展而来的，原来是1940年王力先生在西南联合大学所编的一部讲义，叫作《中国现代语法》。后来据闻一多先生建议分为两部，专讲理论的一部名为《中国语法理论》，专讲规律的一部名为《中国现代语法》，本书即据此而来。

◎ 名人推荐

本书目的在表彰中国语的特征，它的主要的兴趣是语言学的。……本书描写现代语，给我们广博的、精确的、新鲜的知识，不但增加我们语言学的兴趣，并且增加我们生活的兴趣，真是一部有益的书。但本书还有一个目的。书中各节都有定义，按数目排下去，又有练习、订误和比较语法，是为的人学习白话文和国语，用意很好；不过就全书而论，这些究竟是无关宏旨的。

——朱自清序

作者介绍：

王力（1900—1986），字了一，广西博白县人。北京大学中文系一级教授，中国语言学家、教育家、翻译家、散文家、诗人，中国现代语言学奠基人之一。早年就读于清华大学国学研究院，师从梁启超、王国维、赵元任、陈寅恪等。后留学法国，获巴黎大学文学博士学位。回国后历任清华大学、西南联合大学、中山大学、北京大学等校教授。著有《汉语诗律学》《汉语史稿》《中国语言学史》《同源字典》等四十余部，主编有《古代汉语》《王力古汉语字典》等，译有波德莱尔的《恶之花》（诗集）等三十余部。

他在语言学方面的专著有40多种，论文近200篇，共约1000万余字，内容几乎涉及语言学各个领域，有许多且具有开创性。他研究领域之广，取得成就之大，中外影响之深远，在中国语言学家中是极其突出的。王力先生的语言学研究始终是与教学联系在一起的，他在半个多世纪的教学生涯中，培养了一批又一批语言学专门人材，为中国语言学事业的发展作出了重要贡献。王力先生在法国留学期间，翻译出版二十余种法国小说、剧本；抗战期间，写了大量的散文，被誉为战时学者散文三大家之一。

目录: 朱序
自序
例言
导言
第一章 造句法 (上)
第二章 造句法 (下)
第三章 语法成分
第四章 替代法和称数法
第五章 特殊形式
第六章 欧化的语法
附录
主要术语、人名、论著索引
• • • • • ([收起](#))

[中国现代语法_下载链接1](#)

标签

语言学

王力

汉语语法

语言

文学

后浪

现代

北京联合出版公司

评论

本书想要创造出一种具有中国特色的语法理论，现在看来还是失败了~~编辑其实也没有必要老是注明《红楼梦》的不同版本差异~~

语言学大师王力代表作 以实用为目的讲解语法 现代汉语语法必读书目

纸太臭了……

只设定义不讲意义和应用的……还是因为在文学作品里这些定义根本不适用也没价值？

失败了，品类系统理解不能

”七省奔波逃猱狁，一灯如豆伴凄凉。” 非曰能之，愿学焉。

上学时的选修

书挺不错的，尽管有些地方在现在看来不太合适；但这正反映了近代以来中国语法研究的变迁；更何况书本里的很多说法与观点在现在看来仍有重要的指导意义！

[中国现代语法_下载链接1](#)

书评

[中国现代语法_下载链接1](#)