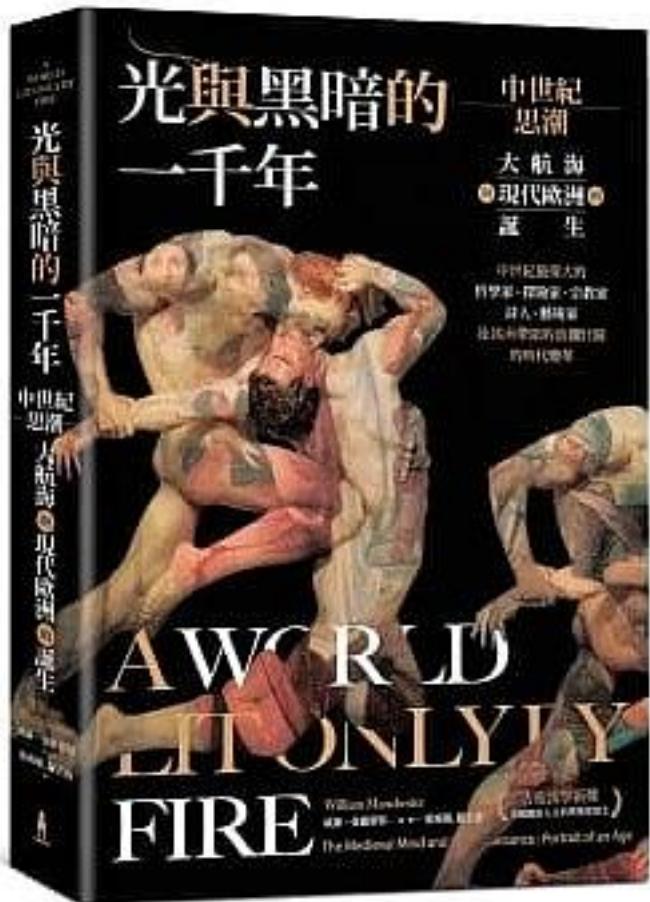


光與黑暗的一千年



[光與黑暗的一千年_下载链接1](#)

著者:William Manchester 威廉·曼徹斯特

出版者:木馬文化

出版时间:2019-3

装帧:平装

isbn:9789863596417

這一千年的世界，只有火、火刑，以及被燒焦的殉道者。

——奧斯卡影帝湯姆·漢克：「這本書我看了四遍。」

——故事人氣專欄安妮的午茶八卦時間：「絕不能錯過的超濃縮歐洲千年史。」

馬丁路德、伊拉斯謨、米開朗基羅、達文西

湯瑪斯·摩爾、喀爾文、亨利八世、麥哲倫……

——一個時代最偉大的哲學家、改革家、藝術家、探險家

在一個殺人、竊盜、強姦、暗殺多到史無前例的時代，

當反智之火燒去理性，啟蒙的火種如何降臨？

歐洲的中世很漫長，在這個充斥火刑與無知的一千年，文明處於崩潰與重生之中。這時一顆火種出現了，那就是人們對贖罪券的反抗與對教廷的質疑，接著馬丁·路德崛起，宗教改革的烈焰成為文明重生路上的第一道光束。

接著是對無知的抵抗，大量書籍著作普及，此時出現了第二顆火種，照亮了知識和對藝術之美的追求。於是打破固有文明地域、尋找新世界的渴望刺激了大航海時代來臨。隨著殖民帝國的瘋狂探險，麥哲倫帶著船隊出發，找到了貫通大西洋與太平洋之間的黃金之路——麥哲倫海峽，新航路的開闢，將世界完整呈現在人們面前。

• 一個殺人、偷盜、文盲、淫亂多到史無前例的時代。理性讓人起疑，愚昧引人前行。從驚心動魄的騎士傳說到殘酷野蠻的宗教審判，歷史上沒有任何一個時代比中世紀更令人恐懼敬畏。

• 却也是「普羅米修斯們」誕生、在各處播下啟蒙火種的年代。以伊拉斯謨為首興起的人文主義思潮，以馬丁路德為首的宗教改革運動，從璀璨奪目的啟蒙思潮到雄心勃勃的環球航海，也從未有一個時代比中世紀更令人興奮驚嘆。

著名歷史作家威廉·曼徹斯特以引人入勝的筆觸描寫文藝復興及宗教改革之前，中世紀人們生活的各種面向，以及野蠻無知、教廷崩壞、人文主義、科學崛起及航海探險等如何深深影響著那個世代的人們。

宗教改革砍去了歐洲的腐化腦袋，文藝復興在偉大藝術家的努力下找回了社會活力，作者以其一貫細膩生動的敘事風格，以及描寫歷史的優雅和嚴謹，帶領讀者領略從搖搖欲墜到涅槃重生的歐洲中世史，展現歷史上最偉大的哲學家、改革家、探險家、藝術家、詩人，以及一段波瀾壯闊、黎明破曉的年代——一個現代歐洲就此誕生！

●那是一個巴別塔的時代——

沒有鐘錶、警察和通訊軟體，

人們只知道魔法和巫術、女巫及惡龍，

殺害那些異教及冒瀆其信仰的人。

●也是一個反智的時代——

充斥著無止境的迷信、腐敗、暴力、反智和無知，

政府高官和宗教領袖沉迷於火刑、酬庸、謀殺、淫樂和販售贖罪券。

●是一個「雜草蔓延至上帝的葡萄園」的時代——

馬丁·路德將腐敗的教宗通諭扔進火堆，

「因為你敗壞了上帝的真理，願上帝在熊熊大火中將你毀滅。」

●以及天堂和地獄每隔24小時就會輪替的時代——

宇宙的浩瀚無邊和深不可測構成對基督教的最大威脅，

而夢想家麥哲倫在此時把世界航行到人們的眼前。

本書特色

1.一翻開即是中世紀大事紀，並收錄有大量中世紀版畫、插畫和油畫，可有效輔助愛史者閱讀。

2.本書描寫橫跨十個世紀的歷史與文化波動：人文主義萌芽、資本主義發展、歐洲人征服海洋、挑戰教會高壓統治以至推翻封建壓迫……可說是一幅波瀾壯闊的歷史畫卷。

3.國外編者與審定者為本書加入大量且細緻的注解，為極富收藏價值與閱讀樂趣的歷史參考書。

得獎紀錄

★美國國家暢銷書

★《紐約時報》暢銷書

★彭博新聞社年度推薦歷史圖書！

專文推薦

盧省言 | 英國倫敦大學博士候選人、故事專欄作家

李若庸 | 國立臺北大學歷史系副教授

怪奇事物所所長

廖彥博 | 歷史作家、譯者，《一本就懂中國史》作者

戴麗娟 | 中研院歷史語言研究所副研究員——好評推薦

好評推薦

★亞馬遜4顆星453則評論、國際各大媒體一致讚譽

「曼徹斯特為眼花撩亂的黑暗世紀開啟了一道充滿新奇和趣味的入口，那是一個人類當代意識初萌乍現的時代。」——芝加哥論壇報Chicago Tribune

「『在中世紀，道路基礎建設不受重視，據稱到了1500年，由羅馬人修建的道路仍是歐洲最好的道路。』曼徹斯特的文字能迷住每一位歷史讀者。」——彭博新聞社Bloomberg News

「一本生動有趣的書，書中的精采細節和奇聞軼事，將一段自昏暗汙濁年代橫跨文藝復興的歷史栩栩如生地呈現在讀者面前。」——達拉斯晨報The Dallas Morning News

「言辭犀利且文筆充滿魅力，同時寫下中世紀許多不為人知的史料，曼徹斯特不愧是一位大師級寫作者。」——科克斯書評Kirkus Reviews

「我們現今生活的世界中，大部分構成元素都來自中世紀及文藝復興。曼徹斯特寫下了一本無可比擬的歷史著作，書中描寫解開中世紀關鍵時刻的多把鑰匙，卻又極容易閱讀與消化。是想了解西方世界及愛好史書者必讀經典。」——BuzzFeed

作者介绍:

威廉·曼徹斯特 William Manchester

古根漢學術獎、美國國家人文科學獎章得主

美國知名歷史學家、記者及傳記作家。主要著作包括《光榮與夢想》(The Glory and the Dream)、《克虜伯的軍火帝國》(The Arms of Krupp)、《總統之死》(The Death of a President)、《邱吉爾：最後的雄獅》(The Last Lion)等，其作品在全世界被翻譯多達20種語言出版。.

1922年出身於藍領階層，曾擔任報社記者，二戰期間負傷，後與同為軍官的約翰·甘迺迪結下深厚友誼，並於甘迺迪當選總統後多次為其撰寫講稿。後進入大學擔任教職。

不同於一般枯燥厚重的歷史書，其細膩優美且描摹傳神的文筆與切入角度廣受讀者歡迎，《總統之死》即暢銷超過百萬冊，並曾因《美國凱薩》(American Caesar)入圍美國國家圖書獎，重要著作《光榮與夢想》更被譽為美國斷代史經典。

曾榮獲古根漢學術獎，2001年獲頒美國國家人文科學獎章。2004年逝世於家中。

譯者簡介

張曉璐

國際翻譯工作者聯合會會員。北京外國語大學英語語言文學與日語雙學士，資深筆譯及口譯。

羅志強

曾參與過多部合譯作品，現旅居國外。

目录: 推薦序 讓這一千年就像一杯Macchiato 盧省言
中世紀關鍵時刻 Chronology
序 Author's Note
第一章 中世紀思潮 The Medieval Mind
第二章 破滅與坍塌 The Shattering
第三章 一個人擁抱地球 One Man Alone
致謝 Acknowledgments
參考文獻 Bibliography
• • • • • (收起)

[光與黑暗的一千年 下載链接1](#)

标签

@台版

@译本

台版

历史

评论

嗯对于中世纪有了一些粗浅的了解，既然科技如此发展进步，为什么人类还需要信仰，即便所有的信仰都已被否定？就是人类内心的需求吧，精神需要寄托～不知道以后的人类文明会走向如何，后世人们如何看待宗教问题。2019.8.10

[光與黑暗的一千年](#) [下载链接1](#)

书评

提起欧洲中世纪时代，多数人都会想到莎翁和他的那些浪漫的悲剧、喜剧，荣耀的骑士，优雅的贵族。而实际上，中世纪下层的平民生活非常贫苦，处于教会的严酷统治之下，可谓是笼罩在极度的黑暗之中。那个时代，囿于科技和生产力发展水平的原因，底层平民的物质条件非常落后，饮食...

南都刊登时的标题为：《中世纪与文艺复兴的明暗对比》

威廉·曼彻斯特最有名的作品是初版于1973年的《光荣与梦想》，时至今日，这个短语几乎成了一个固定词组，经常被人们各种套用。这部作品无疑魅力十足，但它的过于闪亮遮蔽了类似作品的魅力，似乎，曼彻斯特本人也难以超越他...

翻箱倒柜收拾书橱时，发现了一摞《高中历史》必修一至三和五本选修。我妈一边捡着我扔掉的X年高考X年模拟，一边说，都扔了吧。

虽然现在看来未免可笑，但高中时代对历史的痴迷与热爱，现在回想起来也是令人发指。历史老师特别逗，历史课往往一半在讲课，一半在讲段子。老师爱...

从大兴安岭旅行回来，这本书在家里等着。昨天专门抽出时间，把这本书读完了。

有些地方读得不够细，以后还要重读。

这本书是关于黑暗的中世纪的描述，此前，我只知道中世纪黑暗，但黑暗到什么程度，相当模糊，这本书让我不仅明白了中世纪的黑暗细节，也让我明白了一件可悲的事...

这本书其实可以回答一个看似风马牛不相及的问题：美剧《冰与火之歌》为什么可以在吐槽与咒骂中一火数年，经久不衰？

原著党应该知道，老马丁把很难掌握的POV手法使用到了极致，而这种多线程并行的视点人物写作法说白了，就是以人为核心推进情节，慢慢展开整个世界的画卷。而冰...

当中国从南北朝的分裂中最终走向统一，华夏文明迎来了自己的辉煌—大唐盛世，它包容、开放，积极进取，充满生机。而当我们把目光停留在欧洲广袤土地的时候，就难掩失望了，那是一片黑暗与野蛮统治的地域，罗马文明失陷于北方蛮族的铁蹄，在世人无尽的感伤中徐徐降下了帷幕，它...

—
在我看来，这本书最有价值的部分，其实是在致谢中提到的参考书目。随手搜了一下，很多书都已经有了中文版。

威尔·杜兰的三本：《信仰的时代》<https://book.douban.com/subject/3127414/>还有《文艺复兴》<https://book.douban.com/subject/1148048/>以及《宗教改革》<https://book.douban.com/subject/1148048/>

像座上大字在目：“吾乃万王之王是也，盖世功业，敢叫天公折服！”
此外无一物，但见废墟周围，寂寞平沙空莽莽，伸向荒凉的四方。

——雪莱《奥西曼提斯》

昨天刚看了《异形：契约》，惊艳于大卫诵读雪莱的《奥西曼提斯》，更被那句“吾乃万王之王”所惊叹，整首诗不仅大气...

迷茫时代的信仰孤独坚定，就像北极星，守护着心中永不熄灭的热血，仰望黑暗寂靜的天空，看到它，就看到灵魂的家乡！

在本书的封面上，一个时代的真实写照，这一句放在了“黎明破晓的世界，中世纪思潮与文艺复兴”的上面，这才是本书内容的真实写照！威廉·曼彻...

我本人酷爱文艺复兴时期所创作的恢弘艺术作品，不管是油画，亦或雕塑，还是建筑。尤其是那些人文主义气息浓厚、叛逆与柔情并存的画作令我最为痴迷。在欧洲留学期间，我也总是利用大大小小的节假日，穿梭在各大博物馆、美术馆与画廊之间，有幸一睹几百年前大师遗留的真迹，耐心...

如果将中世纪历史置于欧洲视角下，它无疑是黯淡的：希腊、罗马文明的煌煌火炬已然熄灭，只有余烬中偶尔闪出火花；近代文明的光芒则尚在地平线下沉睡，最寒冷的时刻已然降临。

如果将中世纪历史与同时期世界相比，其黯淡更甚：此时东方的中华文明，正造极于唐宋之世，流光...

1 中世纪思潮

教会取代了罗马帝国，成为欧洲疆界的守卫者。但情况却并不好转，书中有一处提到410年，阿拉里克攻入罗马，这是800多年来这座永恒之城第一次被攻陷，虽然阿拉里克有意饶恕罗马公民，但手下的匈奴士兵和以前的罗马奴隶却失去控制。

物极必反，盛极必衰或许不太适合...

William

Manchester擅长的是近代史和传记，偶尔看到他的这本著作，关于中世纪。他在自序里谦虚的说这本书是材料的堆砌，不过才看了开端就觉得有意思，大概这就是大师的魅力。

我们回溯往昔岁月时无可避免的站在高端俯视，以为那些旧时光除了愚昧、战争、贫瘠以外一无所有，可其...

作为一个理科生，我对历史的了解相当有限，对于国外的历史更是所知甚少。如果谈起文艺复兴，我能想到的大概就只有那个时期的某些非常著名的文人以及他们的一些作品

。所以当我翻开这本书，看到那个时期的基督信徒们以耶稣的名义相互残杀、以惨绝人寰的激烈方式“捍卫”他们所谓...

1480年出生的卢克雷齐娅·博尔吉亚，对世人来说，她是一个谜，一个童话。本来教皇的私生女就很容易成为闲谈的话题，尤其是她又特别漂亮。直到今天她也颇具争议，成为西方历史小说和历史剧中的热门女主。
她能说流利的托斯卡纳语、法语和西班牙语，能阅读古希腊和拉丁作品，在举...

[光與黑暗的一千年](#) [下载链接1](#)