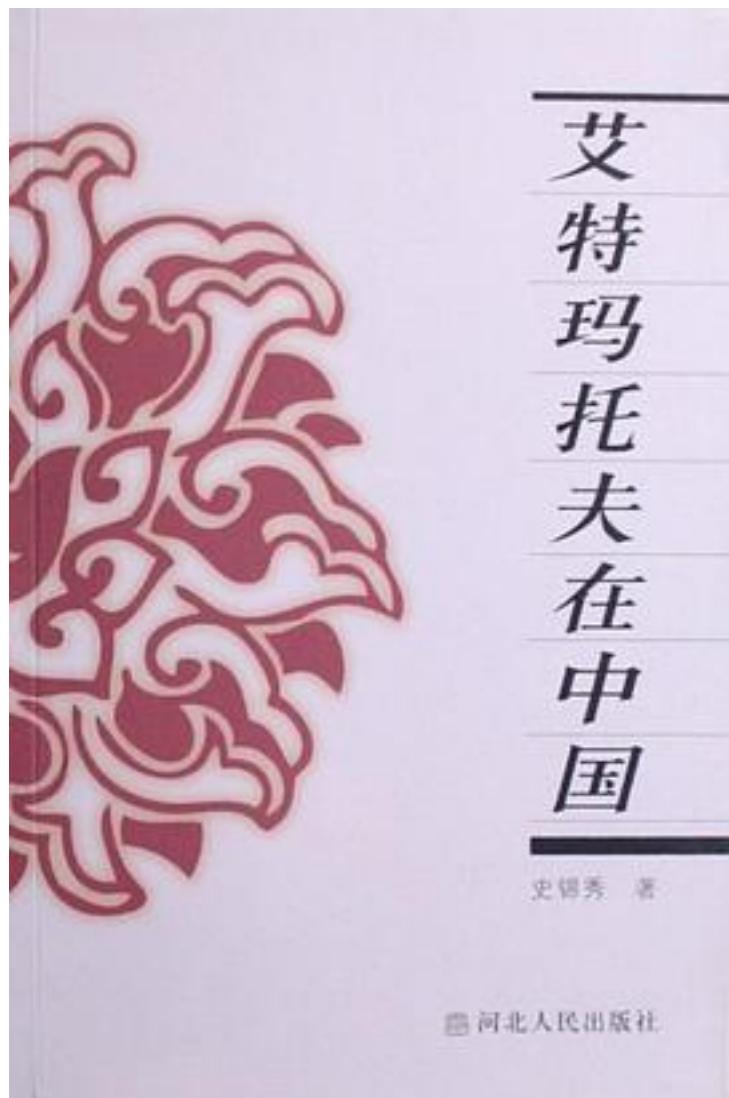


# 艾特玛托夫在中国



[艾特玛托夫在中国\\_下载链接1](#)

著者:史锦秀

出版者:河北人民出版社

出版时间:2007-9

装帧:

isbn:9787202046500

《艾特玛托夫在中国》是一本跨文化文学研究的专著，是作者勇攀学术高峰的成果。她依靠自己较好的中文和俄文功底，选择了这样一个对文献资料要求很高的选题。她辨析了大量的资料，从中国和吉尔吉斯斯坦源远流长的文化交流入手，将艾特玛托夫与中国的文学关系放在宽广而深远的历史文化背景中去考察，对国内的艾特玛托夫研究进行了系统评述，从接受美学的角度，探讨了中国对他的民族接受和作家对他的个人接受，既有开拓性，又有自己独到的见解。尤其是在对艾特马托夫与中国当代作家张承志、张炜、路遥、高建群、意西泽仁等的比较研究中，合理地选取了“民间立场与人民形象”、“大地——母亲情结”、“追求理想的人道主义”、“执着于信仰与宗教精神”等角度，准确地勾勒出了艾特马托夫在中国被接受的历史脉络以及对中国文学的重大影响。

## 作者介绍:

史锦秀，河北师范大学文学院教授、硕士生导师，文学博士。主要从事比较文学与俄苏文学的研究。合作出版专著《河北解放区作家论》，作为主编出版《外国文学阅读与欣赏》、《世界文学》（上、下册）、《外国名著提要》等4部教材，作为副主编出版《世界文学历程》（上、下册）等4部教材。在《外国文学研究》、《俄罗斯文艺》、《文艺理论与批评》等刊物发表论文40余篇。

## 目录:

[艾特玛托夫在中国 下载链接1](#)

## 标签

文学评论

文学研究

苏联

比较文学

俄罗斯文学

研究著作

文学批评

小说

## 评论

很不错的博士论文，资料很详实，作者的语言功底、整理文献资料的工作做得扎实，五星。  
虽然在具体比较分析艾特玛托夫和中国作家的关系时，论述还是稍显浅显，有简单罗列之嫌，但是观点提炼和框架逻辑都很ok，文本材料也涉及得很全面。

---

[艾特玛托夫在中国 下载链接1](#)

## 书评

---

[艾特玛托夫在中国 下载链接1](#)