

对着天空散漫射击



[对着天空散漫射击_下载链接1](#)

著者:李柳杨

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2019-1

装帧:平装

isbn:9787532168194

小说集共分为AB两个部分，A部分以超短篇小说为主，B部分都是短篇小说。在这些短篇故事里，既有浪漫的童话隐喻，又有对世俗生活的深刻观察，正如沈浩波在序言中所言：柳杨能用非故事化的讲故事的手段，用非虚构般的虚构，非营造的营造，抵达了生活最本来的，也是最没道理的本质的真实，柳杨有这种写出本质的能力，有一种很朴素的叙述诡计，使得她笔下的真实无论是通往温暖还是通往寒冷亦或更多的通往灰烬都显得非常动人；另一方面，她常常会把自己的一些古怪的念头融入到她的故事里，呈现出某种荒诞的效果。

在这个创作的过程中，她并没有把自己脑子里那些古怪的念头变成一种可爱的古灵精怪的文学，而是通向了生活，通向了卑微的世俗的真实的人生，从而实现了对这个世界荒诞而浪漫的告白。

作者介绍:

李柳杨，90后诗人、小说家，也当模特。出生于安徽，现居北京，作品散见于多种杂志及选本。

目录: 序

A

变成房子的女人

你要干嘛去？

完美一生

盐荒

我只是想死得好看

要是没有钱你就惨啦！

相亲记

在这个世界刚生产出肥皂的时候

黄寺大街的骆驼

灵魂

发明头发的死神

闲人小娟

想当作家的鱼

好酒之徒

蚊子，你好

诗

阿亮和黑仔的生活

侯默的花儿

关于“呼哧呼哧”的传说

来布与莫西

B

再这样混下去，你就会死！

快要下雨了

谈谈

这种日子从什么时候开始的？

爆炸

彩虹昆虫

唇齿之间

从哪一刻开始老去

酒徒

嫖客

一家人

出走的女人

我的睡眠在你乳房上膨胀
微雪
对着天空散漫射击
后记
• • • • • ([收起](#))

[对着天空散漫射击_下载链接1](#)

标签

短篇小说

文学

小说

李柳杨

先锋文学

中国

2019

诗人

评论

随意就读完了，有点符合书名，一些有趣的意象，就对着天空散漫地发射。

真是让人嫉妒的才华和纯真！她故事里透露的那种纯净，讲述故事的节奏方式，以及结尾处一句话的反转惊喜，时常看得我乐不可支。这些实在让我觉得望尘莫及。加之她本人的好奇心与魅力，真是近乎完美的小孩。真希望她多分一些精力给文字，让我能读到

更多。
几年前加了她好友，想要探讨诗歌，我却什么都没说出口。她是我为数不多没有见过却觉得很有趣的女孩子，整个人散发着奇异的气质，时而张扬，时而诱惑，时而俏皮，像某种不知名的神秘香料。

好看！

做这本书是种挑战，希望大家会喜欢。

@网易蜗牛。看了几篇觉得不做作，偏现实风。不想过了一两个月全忘了

不喜欢，文字太简单了，没有看下去的欲望。

作者是个很奇妙的小铝孩 越看越入迷 #2019-12

是挺散漫的。

特别古灵精怪的感觉，每个故事都是关于一个老实人，似乎又不太聪明，蠢蠢欲动，最后意想不到的结束。

出版大可不必，半数以上篇目不合格

她常常会把自己的一些古怪的念头融入到她的故事里，呈现出某种荒诞的效果。

这小说有熟悉和陌生的部分，其中几篇真的不错，盐荒、相亲记、我的睡眠在你乳房上膨胀。诗写得也好。

你你你你，看看看看，好看！

世俗人生里卑微荒诞的故事

李柳杨是个很多奇思妙想的写作者，但又不止于奇思妙想，希望她把这一点坚持住，不要总是那么奇思妙想。另，这个书名不太好，有装可爱的嫌疑，不像目录里的篇目标题，看起来个个都很厉害。

一眼就会爱上的书

小城畸人+寓言

不很喜欢，接收不到的电波

在这个创作的过程中，她并没有把自己脑子里那些古怪的念头变成一种可爱的古灵精怪的文学，而是通向了生活，通向了卑微的世俗的真实的人生，从而实现了对这个世界荒诞而浪漫的告白//生活中的小趣味 有些更多是一瞬极短的脑洞：盐荒
我只是想死得好看 要是没有钱你就惨啦 再这样混下去你就会死 对着天空散漫射击

因为作者写诗，对语言的掌控力也撑起了小说的神秘，带有迪莉娅戴维斯那般短小精悍的魅力，笔触散漫，叙述结构精巧，亦有蒙太奇效应，善于组织和学习西方文学的高超之处，非常值得期待的作者。正在读，会读下去。

[对着天空散漫射击_下载链接1](#)

书评

在李柳杨的小说中，你看不到文艺青年的痕迹，看不到对那些过往经典题材的“照虎画猫”。正像是书中扉页中的诗那样，所有的故事，似乎发生在一个新的地球上。在这个地球上，一个女人变成的房子在用水泥浇筑上课，活在盐荒恐惧中的老头在吞咽着食盐搅拌的佐料，相爱十几年的夫妇...

读浩波给李柳杨写的序，十分赞同，她的小说才华横溢，有一种不可思议的早熟，既天真又洞悉世态。你她把现实自然而然带入超现实表达的能力几乎是一种本能。这样好看的小说出现在纯文学式微的今天仿佛是奇迹。有一点浩波好像没提到，就是李柳杨的小说十分幽默。显然这是一种高级...

读完这本小说，我觉得有趣的是，其中一部分背景在中国的故事，读起来却让人有架空的感觉。她的语调古怪又似乎非常认真，像一个古灵精怪的小女孩，脑洞大又很可爱。但她的小说总有一种悲伤的气息，叫人捉摸不透。完全不像这个年龄的文艺青年，沉溺你青春期，她的写作成熟富有...

天马行空的射击者 @东渔

关于这篇小说集，读过几篇就可以一番大赞了，真是后生可畏！沈浩波的“序”，更像是一位老师对自己的学生舐犊情深，充满期待又点拨了小说存在的缺点，深信作者会有更好的发展。也可以说，是诗人对另一位诗人的点拨和欣赏，李柳杨一直在写诗，沈浩波又是...

[对着天空散漫射击_下载链接1](#)