

曹全碑



[曹全碑 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787807493228

《曹全碑》：大家书院系列。书法艺术传承到今天，可谓蔚然壮观。改革开放30年来，在弘扬民族文化潮流的带动下，传统书法艺术取得了长足的发展，学书者如千军万马，成名成家者与日俱增，书法创作硕果累累，已成为我国精神文明建设的一道亮丽的风景线。然而，传统书法的先贤们早已驾鹤而去，他们留下的名迹法帖大多为长篇的祭文、经典、文论、书札、铭记等，内容与形式与现代生活相去甚远，且由于千百年来风雨侵蚀、捶拓剥落等原因，其中的许多碑帖泐损或蛀蚀严重，许多碑帖字已很难辨识和卒读。其次，许多传世书迹字径很小，其中又夹杂有大量的异体字、古体字甚至早已废弃不用的字，致使今天的书法爱好者面对传统碑帖，往往束手无策，难以下手。可是，临习古圣先贤的法帖，是学习传统书法的不二法门，不曾临法帖而要在书法艺术方面有所成就几乎是不可能的。此外，今天的书法爱好者们，大多是早出晚归的工薪族，课业负担沉重的在校学子，以及颐养天年的桑榆老人。他们要么时间紧张，少有余暇；要么年老体衰，精力不济。而书法又是一门非常强调训练的艺术，需要持之以恒的实践。因此，他们迫切祈望能够拥有一套入门浅易、阅读轻松、临摹便捷、功效明显的书法临习读物。

为了满足广大书法爱好者的殷切期望，江西美术出版社盛情邀请经验丰富法教育家和古典文学研究专家联袂编写了这套《名碑名帖完全大观》。该套丛书在全国碑帖读物出版中首倡“完全大观”理念，充分运用现代技术，对传统碑帖进行全方位放大整修，特别是对碑帖中完全剥蚀、不知的字，依据当时书家和作品的背景资料以及碑帖本身固有的法度进行科学和一丝不苟的修缮，力求还原碑帖的本来面目，使碑版字字口清晰，帖字毕现，让名碑名帖完完全全、淋漓尽致地呈现在读者面前。此外，该套丛书注重碑帖文本的阅读价值及其对碑帖临习的重要作用，在向读者详细评法大师及其作品的同时，对碑帖内容进行了二度诠释，在编排了同步释文，又提供了标点原文及相应的通俗译文，对冷僻疑难字还标注了汉语拼让读者在便捷地临摹碑帖的同时，能够完全通畅地阅读文本，二者相得益彰能够极大地提高读者的临摹功效，给予读者多元的阅读收益，在碑帖读物，中真正体现“以人为本”的理念。

作者介绍:

目录:

[曹全碑_下载链接1](#)

标签

评论

[曹全碑_下载链接1](#)

书评

[曹全碑_下载链接1](#)